

શ્રી ચારિત્ર વિજય

(શ્રી ચારિત્ર સ્મારક અથમાલા પુષ્પ ૨૬)

મત્સ્યધર્મના ભોખધારી, શામનના માયા સુભટ, મયમ અને
ઘોડના પૂખરી વીરમી મદીના એક માધુરાજની જીવનકથા આલેખતો
એક સ્મારક અથ

સંપાદક
બાલાભાઈ વીરચંદ દેસાઈ

ચિત્રકાર
શ્રી કનુ દેસાઈ

પ્રકાશક—શ્રી ચારિત્ર



સ્મારક અથમાલા

વી મગામ

પ્રકાશક
શ્રી ચારિત્ર સમારક ગ્રંથમાલા
બોમ્બે બજાર, વીરમગામ

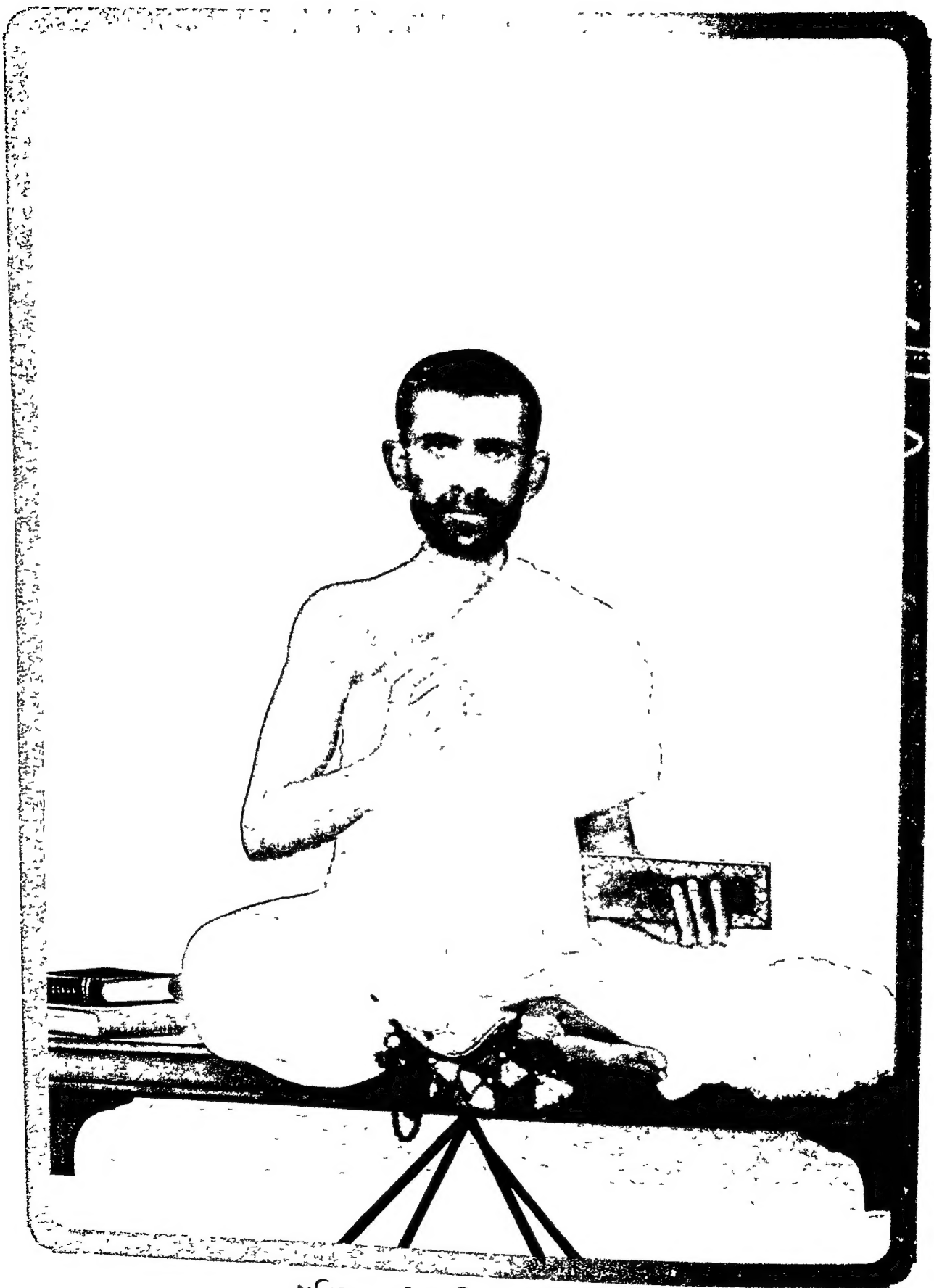
પહેલી વાર : એક હજાર
વિ. સં. ૧૯૯૨, આસો વદ ૧૦
અદારમી ચારિત્રજયંતી

કિંમત સવા રૂપિયા

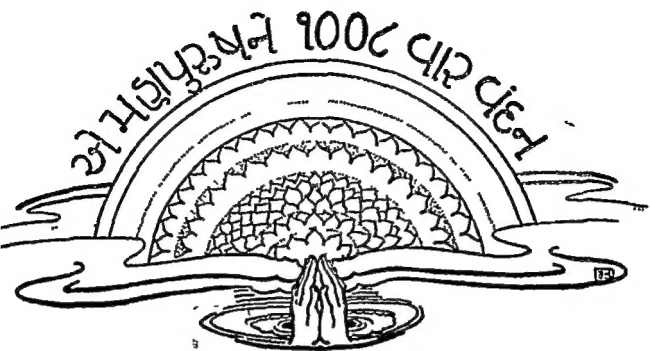
મુદ્રક : પ્રથમ દિશની જીવનયાત્રા વિભાગ
બાહુભાઈ મગનલાલ દેસાઈ
મદિ મુદ્રણાલય, કાગુપુર અમદાવાદ.
મુદ્રક : પાછળના બે વિભાગ તથા આઈ પ્યેટો
ધીરજલાલ ટાકરશી સાહ.
ન્યોતિ મુદ્રણાલય, ગાંધીરોડ, અમદાવાદ.
મુદ્રક : લેકેટ, પૂંડું તેમજ પ્રથમ આઈ પ્યેટ.
શ્રી. બચુભાઈ રાવત.
કુમાર કાર્યાલય, રાયપુર, અમદાવાદ.
બ્લોક બનાવનાર.
શ્રી. રાંકરરાવ દત્તાત્રેય,
ભારતપ્રોસેસ રહુડિયો, રાયપુર, અમદાવાદ.
તથા કુમાર કાર્યાલય, રાયપુર, અમદાવાદ.
પુસ્તક બાંધનાર
શ્રી રામચિત્રજ બાઈન્ડિંગ વર્ક્સ,
નંમરોડ મારકીટ, રતનપોળ, અમદાવાદ.

: પ્રાપ્તિ-સ્થાન :

૧. ગૂજર્ અન્યરત્ન કાર્યાલય,
ગાંધી રોડ, અમદાવાદ.
૨. બાલાભાઈ પંચવંદ દેસાઈ,
પટેલનો માઠ માદલપુરા,
એલીસધ્વીજ, અમદાવાદ.



મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજય (કચ્છી)



જ્યારે ત્યારે કોઈ પણ પ્રજાનું કે સમાજનું આતર જીવન કાળના પ્રભાવથી કહો આ ગમે તે કાગળે કહો, નિર્જાળ બને છે ત્યારે તેને પુનર્જીવન મેળવવા માટે આગ્રહમા સુખ્યપણે આદર્શજીવી મહાન આત્માઓની જીવનકથા તરફ દૃષ્ટિ ઢોડાવવી પડે છે અને એ જીવનકથાઓમાથી જરૂર એવું કોઈ ને કોઈ વિશિષ્ટ ગ્રેણાબળ મળી જ રહે છે કે-જે ઠારા માનવનો અવનતિના ગર્તામાથી પુનરુદ્ધાર થઈ શકે એ જ સુખ્ય કાગળુમર પ્રાચીન વાળથી ભારતીય પ્રજામા વિધવિધ રીતે પવિત્ર જીવન ગાળના પુણ્યપુરુષોની જીવનકથા લખવાની પરિપાટી ચાલી આવે છે

આખા વિશ્વમા અતિચિર કાળથી સ્વાભાવિક રીતે સર્વોપરિ પવિત્ર જીવન ગાળનાર પ્રજાના બાહ્ય અને આતર જીવનનો સર્વોપરિ હિસાબ નોંધી આજે પ્રત્યેકે પ્રત્યેક વિશ્વ પુરુષનું હૃદય કપી ભીંસે છે અને તેથી એ દરેક, પોતાના અને પ્રજાના જીવનનું પુનરુત્થાન થાય એ માટે પોતપોતાથી જોટલો બને તેટલો કાળો આપવા તૈયારી કરી રહેલ છે આ રીતે અત્યાજે દરેકે દરેક ધર્મ, સમાજ, પ્રજા આદિમા યઈ ગયેલ જુદા જુદા પ્રકારે શુદ્ધ જીવન જીવનાર મહાપુરુષની આગ્રક પ્રથમાગા, લેખમાગા આદિ જે કોઈ પ્રસિદ્ધ કરવામા આવે એ ખરે જ ઈષ્ટમા ઈષ્ટ છે

એકાત્મરૂપ ભારતીય પ્રજાના અવયવભૂત ગણાતી આપણી નેત્ર પ્રજા, -જેણે એક કાળે આદર્શ જીવન ગાળવાનો માર્ગ રજૂ કરવામા મોટો કાળો આપ્યો છે, -અત્યારે બાહ્ય અને આતર જીવનકલહથી એટલી ખરડાઈ ગઈ છે કે-જો તેના પુનરુત્થાન માટે જુદી જુદી રીતે સત્વર ધ્યાન આપવામા ન આવે તો સાચે જ એ જૈનપ્રજાનું નાવ

ક્યારે, ક્યાં અને કયા ખડક સાથે અથડાઈને નાશ પામશે એ કલ્પવું ઘણું જ મુશ્કેલ છે. આ સ્થિતિમાંથી જૈનસમાજને ઉગારી લેવા માટે જે મહાનુભાવોએ આ ‘ચારિત્ર-સ્મારક ગ્રંથ’ જૈનપ્રજ્ઞના કરકમલમાં અર્પણ કરવાનો સંકલ્પ કર્યો છે એને સૌ કોઈ વધાવી લે એમાં સંશય જ ન હોઈ શકે.

પૂજ્યપાદ સ્વર્ગસ્થ શ્રીમાન્ ચારિત્રવિજયજી મહારાજશ્રીને મેં નાની વયમાં આજથી લગલગ તેત્રીસ વર્ષ પહેલાં વિક્રમ સંવત્ ૧૯૬૬માં વડોદરા મુકામે જોયેલ. તેનું કાંઈ આછું આછું સ્મરણ થાય છે. તે વખતે મારી વય નાની અને દીક્ષા લીધે માત્ર દશ મહિના થયેલ હોઈ તેઓશ્રીનો અંગત પરિચય મને થયો છે એમ હું કહી શકું નહિ. ત્યારે આ “સ્મારક ગ્રંથ”માં હું તે મહાપુરુષની કઈ સ્મરકકથા આલેખવાનો, એમ સૌ કોઈને સહેજે શંકા થયા વિના નહિ જ રહે. પણ તેનો ઉત્તર માત્ર એ જ હોઈ શકે કે-મહાપુરુષો સ્થૂલ દેહે મરવા છતાં ગુણો દ્વારા તેઓ જગતમાં સદાય જીવતા હોય છે. એ જ કારણ છે કે-શ્રમણ લગવાનું મહાવીરદેવ, જેઓને અતીત થયે સૈકાઓના સૈકાઓ વહી ગયા તેમ છતાં આજે આપું જગત અને આપણે એ મહાપુરુષને ઓળખીએ છીએ-ઓળખવાનો દાવો કરીએ છીએ અને એના પુનીત નામને અશ્રાન્તપણે જપીએ છીએ. આ જ રીતે હું શ્રીમાન્ ચારિત્રવિજયજી મહારાજશ્રીને સ્થૂલ દેહે અદૃશ્ય હોવા છતાં ગુણો દ્વારા ઓળખી શકું છું અને આ સ્મારક ગ્રંથમાં તે પુરુષના અલ્પસ્વરૂપ ગુણાનુવાદ કરી મારી ભારતીને પવિત્ર કરું છું-કરવા પ્રયત્ન કરી રહ્યો છું.

મહાપુરુષની કિંમત એના સ્થૂલ દેહના આકાર ઉપર, તેના માતા-પિતા ઉપર, જાતિ ઉપર કે દેશ ઉપર : એ કશાય ઉપર નથી. એની કિંમત કે મહત્તા એના આંતર જીવન અને એની કારકીર્દિ ઉપર અવલંબેલી છે. એટલે હું આપણા સ્મારક-ગ્રંથનાયક “ચારિત્ર”ને સ્થૂલરૂપે ઓળખતો ન હોઉં અથવા તેમની સુખાકૃતિનું મને સ્મરણ ન હોય એથી એ મહાપુરુષના ગુણાનુવાદ કરવા માટે મને કોઈ પણ પ્રકારનો રોધ થાય તેમ નથી.

પૂજ્યવર શ્રીયુત ચારિત્રવિજયજી મહારાજશ્રી કોણ હતા, ક્યાંના હતા, ઇત્યાદિ કશુંયે હું જાણતો નથી. માત્ર એટલું જ જાણું છું કે-તેઓશ્રી પ્રજ્ઞાંશ આચાર્ય મહારાજ શ્રીવિજયકમળસૂરિ મહારાજના પ્રશિષ્ય હતા. તેમ છતાં એ પુરુષે પોતા પાછળ અવશેષરૂપે મૂકેલ જે વિશિષ્ટ સંભારણાંથી હું તેમને સવિશેષ ઓળખું છું.

એક તો અત્યારે જગત પોતાની આંખે સાક્ષાત્ જોઈ શકે એવું પાલીતાણાના પાદરમાં આવેલું “યશોવિજય જૈન ગુરુકુલ.” જેમાં સંખ્યાબંધ જૈન બાળકો વિશિષ્ટ જ્ઞાનનો વારસો મેળવી રહ્યા છે. એની શુભ સ્થાપના આપણા સ્મારક

અધનાયક “આરિત્ર”ને હાથે જ થયેલ છે અને એને એજોશ્રીના જ વિદ્વાન શિષ્યો અથાગ પરિશ્રમથી જીવન પૂરી રહ્યા છે ખરે જ પોતાના ગુરુદેવની શક્તિ અને ઉત્સાહનો અખડ વારસો એ વિદ્વાન શિષ્યોમા ઉતરી આવ્યો છે એથી એ મહાપુરુષમા રહેલ યોગ્યતાનો આપણને સહેજે માક્ષાત્કાં થઈ જાય છે

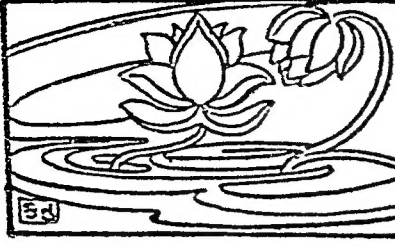
ખીન્ને પ્રસંગ પાત્રીતાણના જલપ્રલયનો છે એ જલપ્રલયમા તણાતા સખ્યાબધ મનુષ્યોને તેજોશ્રીએ પોતાના જીવનની દગ્ગર કર્યા સિવાય દેવી માહુસ દ્વારા ખયાવીને અભયદાન આપ્યું હતું તે પ્રસંગે તેજોશ્રીએ જે સમયસૂચકતા વાપરી હતી એ જૈન મુનિજીવનની શૈલીને શોભાવે તેવી હતી “સાધુથી કાચા પાણીમા ઉતરાય નહિ, ગૃહસ્થને ખયાવવાથી પાપ લાગે” ઇત્યાદિ આપેક્ષિક જૈન શૈલીના વાક્યોને વિકલેન્દ્રિયની માફક પકડી ન રાખતા વિચારપૂર્વક તેજોશ્રીએ જે કાઈ કંઈ એથી જૈનશાસ્ત્રની સ્થાપ્ત ગેલીને ખચિત જ શોભાવી છે, અને જૈન આગમના એ વાક્યો જડતાભર્યા નથી પણ કોઈ ગભીર આશયથી તેમજ કોઈ દેશ, કાળ વ્યક્તિ વિશેષને લક્ષીને છે —સાર્વત્રિક નથી એમ માખીત કરી આપ્યું છે

જૈનમમાજ એ મહાપુરુષને અને તેમના ગુણોને યાદ કરી તેમના પ્રત્યેના ઋણને અદા કરે તેમજ એ મહાત્માના ગુણોને જીવનમા ઉતારવા યત્ન કરે એ જ અતિમ શુભેચ્છા સાથે

એ મહાપુરુષને ૧૦૦૮ વાર વદન હો

મુનિ પુણ્યવિજય

ભાદ્રપદ શુન્કા પદો, મગળ
સવત્ર ૧૯૮૯, પાટણ



અનુક્રમણિકા

જીવનયાત્રા-પ્રથમ વિભાગ

૧. તે કાળે તે સમયે	૨
૨. વતન ને વંશ	૭
૩. જન્મ ને બાલ્યાવસ્થા	૧૧
૪. મૃત્યુના મ્હેંમાં	૧૬
૫. ધર્મને શરણે	૨૦
૬. ગુરુની શોધમાં	૨૩
૭. ધારશી-ધર્મસિંહ સ્વામી	૨૬
૮. શાસ્ત્રાભ્યાસ	૩૦
૯. સત્યને પંથે	૩૩
૧૦. શ્રી ચારિત્રવિજય	૪૦
૧૧. તીર્થયાત્રાઓ	૪૨
૧૨. સત્યની આણાઓ	૪૫
૧૩. તીર્થરક્ષાની તમનાઓ	૫૩
૧૪. વિદ્યાધામ કાશીમાં	૫૬
૧૫. ગુરુકુલ ગ્રાપના	૬૧
૧૬. વિપત્તિઓની વચ્ચેથી	૬૫
૧૭. જલપ્રલય	૬૯
૧૮. સંસ્થા સ્થાપી ૩૫ લે છે	૭૫
૧૯. મતભેદ	૮૦
૨૦. માનપત્ર	૮૩
૨૧. કચ્છમાં	૮૭
૨૨. સંસ્થાનો પુનરુદ્ધાર	૯૪
૨૩. મુનિશ્રીનું મનોરાજ્ય	૯૭
૨૪. કાળધર્મ	૧૦૦

૨૫. અક્ષરતાના બોલ

૧૦૩

૨૬. સ્મરણયાત્રા-બીજો વિભાગ

૧ થી ૪૮

૫૩. અને પ્રશસ્તિઓ-ત્રીજો

વિભાગ ૧ થી ૩૨

ચિત્રસૂચિ

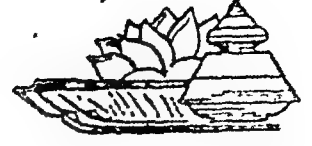
૧. મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજય	
૨. આચાર્યવર્ય શ્રી વિજયકમલમુરિ	
૩. સ્થપિત મુનિરાજ શ્રી વિનયવિજય	
૪. નામદાર પાલીતાણાના કોરમ્પાઉન્ડ	
૫. એડમીનીસ્ટ્રેટર મેનર રોટ્ટોંગ, તેમના ખાનગી મંત્રી સાથે	
૬. મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજય સિત્ર સિત્ર અવસ્થામાં	
૭. પાલીતાણા રાજ્યના ત્રણ ધર્મપ્રેમી અધિકારીઓ	
૮. મુનિ-મંત્રેગી સાધુતા સ્વીકારી તે વેળા	
૯. શ્રી યશોવિજય જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા બોર્ડિંગ-જૂનો ફોટો	
૧૦. શિષ્યસમુદાય	
૧૧. ગુરુકુળના ગુરુમંદિરમાં સંસ્થાપિત મૂર્તિ	
૧૨. વડોદરા સાધુસંમેલનની સમૂહચળી	
૧૩. મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયની જન્મકુંડલી	
૧૪. મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયના વિદારનો નકશો	



પરમ માધુતાની આદર્શ મૂર્તિ
તપગચ્છાધિપતિ
શ્રી મૂળચંદ્ર મહારાજ
(સુદ્ધિવિજયલ ગણી)
ને



સમ્પાદકીય



મતિ, કૃતિ, વાણી જો કહ્યાણી, તો પૂલહિ કૂપણ છે.
મતિ, કૃતિ, વાણી નહીં કહ્યાણી, તો બીજું દાંભિક દૂપણ છે.

— શ્રી ગોવર્ધનરામ.

અઠાર વર્ષ પૂર્વે સદ્ગત થયેલા, ન આચાર્ય, ન પંન્યાસ, ન ગણિ કે ન પ્રવર્તક; નાની એવી એકાદ ઉપાધિથી પણ મુક્ત એક ધર્મવીર સાધુપુરુષનું આ જીવન છે. સત્યને પરમ ધર્મ માનનાર, માન્યા માટે મરી શીટનાર, અન્યાયની સામે સદા સંતપ્ત રહેનાર, શાસનસેવાને સાધનાનો પરમમંત્ર લેખી મરદાનગી લઈ ‘મરજીનું’ જીવન જીવી જાણનાર સાધુરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી (કચ્છી) ની આ જીવનરેખા છે. જીવનમાં વિક્ષતાનો અથાગ સાગર નહિ, કવનમાં શાસ્ત્રનું એક પણ પાનું રચનાર નહિ, મુનિમાતંગોમાં એક પણ પદને પામનાર નહિ, પણ કેવલ અંતરાત્માના ધર્મને અનુસાર, સ્વાહ્વાદના સાચા મર્મને સમજનાર, પરિણામની શુદ્ધિને અપનાવનાર અને અપનાવી કાયા-માયાને વિસરાવનાર એક પુરુષોદ્ધતી અસ્મિતાના આ અક્ષરો છે. વેળે જૈન પણ વર્તે, સંસારની કોઈ પણ સાધુતાને શોભાવે એવી, માનવતાની મહાસેવાની વિશ્વનોમુખી અને ઉદાર ભાવના પાછળ કંઠોર અને સાદું જીવન જીવી જનાર એક વિશ્વપ્રેમી મુનિરાજનો આ સ્મારક ગ્રંથ છે.

કોઈક કવિતા જ એવી હોય છે, જે કંઠ કે માત્રામેળ હોય કે ન હોય ગાવાનું જ મન થઈ જાય છે. કોઈ ચિત્રો જ એવાં હોય છે કે, તે સજીવ હોય કે નિર્જીવ, તેની સાથે વાત કરવાનું મન થઈ આવે છે. કોઈ કોઈ તેજપ્રતિભાઓ પણ એવી હોય છે કે, એ તેજકણ વીણવાની શક્તિ હોય કે ન હોય, એને અંતરમાં અમર કરવાની લાલચ રસ્તે જતાને પણ થઈ આવે છે.

મારા સંબંધમાં પણ એમ જ કહી શકાય.

એકઠા પડતી રાતે અમદાવાદમાં ચતુર્માસ રહેલ ‘વિદ્વાન ત્રિપુટી’ તરીકે ઓળખાતા ત્રણ મુનિવરો શ્રી દર્શનવિજયજી, શ્રી જ્ઞાનવિજયજી અને શ્રી ન્યાયવિજયજી તમક્ષ બેઠા હતા. વાતો ચાલતી હતી આજની સાધુતા વિષે. ઘણીજરી તેજહીન લાગતી, નૈતિક પ્રતિભા વિહોણી, મત, સંપ્રદાય અને વાડામાં પૂરાયેલી સાધુતા પ્રતિનો મારો તીવ્રતર અસંતોષ હું વ્યક્ત કરી રહ્યો હતો. મુનિત્રિપુટી સ્મિત લઈ અહેરે મારા કટાક્ષેને સાલળી રહી હતી. એ વેળા વાતવાતમાં—થોડા વખત પહેલાં સાંભળેલી—પાર્લતાણાની જલહોનારતના પ્રસંગની એક સાધુની વંરતાની યાદો આવી અને મેં મારા કથનને સ્પષ્ટ કર્યું: ‘સાહેબ ! સાધુતા એટલે અંતરદીપક પ્રગટાવવાની સાધના ! એ અંતરદીપક પ્રગટ્યો એટલે મત, વાકા કે સંપ્રદાય, અથવા યીજ ચીડે ચાલવા ઝેરના નિયમો એને રોકી ન શકે ! એની વાણી, વર્તન કે વિચાર આપ મેળે જ પ્રગટેલાં, પોષેતાં ને પ્રરેષેતાં રહે !’

‘જળપ્રલય વખતે સેતુ કરનાર સાધુ કોણ તે જાણો છો ?’ ત્રિપુટીએ હસતાં હસતાં કહ્યું.

એ સાધુનું નામ મને સ્મરણમાં ન હોતું

‘એ તો અમારા ગુરુજી—મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી’ !



આચાર્યવર્ય શ્રી વિજય કમલમુનીસ્વરૂપ
(૧૯૧૧)

સંવેગી માધુતાના પાનક, રંગદરા મનિમમેનના આગ્રે અને પ્રમુખ બી વિજય
મ્મલસરીશ્વરૂપ હૈન અગ્રોધાનના એક મર્મિત પુષ્પ દના તેઓશ્રીના જન્મ પાનીતાબા ખાને
મગ્ધિયા કુટુંબમાં ગંગાશ્રીમત માનપિતાને થે. મ. ૧૮૧૩ માં થયો દનો વૈગન્ય રગથી
રગીત થઈ મ. ૧૮૩૬ માં તેઓએ તપ ગચ્છાધિપતિ મુલચદ્દેશ મદાજ પામે દામા વીધી
તેઓશ્રીના તપ, મયમ અને વિદ્યા શોધા મમયમા જાળી હુઆ વિ. મ. ૧૮૭૩ માં તેઓશ્રી
આચાર્ય બન્યા મુનિગજ શ્રી આગ્નિવિજયશ્વરૂપા એ દાદામુરુ દતા, અને તેમના ૧ દદને જ વી
દિશા થઈ દની મુનિગજશ્રીના મખાજ મેવાના કાયો પાછળ તેમના આગિવાદ દના

ત્રિપુટીના આ ખુલાખાએ મારી જિજ્ઞાસા નધારી ઈર્ષવીર-ધર્મવીર એ સૌર્વભૂતિ સાધુગજનું જીવન જાણ્યા મેં આશ્ચર્ય કર્યો એ પછીની ત્રણથી ચાગ ગતો આ જ સાધુપુરુષના જીવનની ચર્ચામાં વીતી વિદ્વાન મુનિત્રિપુટીએ અનગની એકેએક વાત મારી સમક્ષ મૂકી ધન્યોગ આનંદપદમા માર્ગે ભૂલ્યા કે વિમાનીને ચીજના એકાદ ઝંપડાં પશુ હર્ષ આપે, એમ વર્તમાન માધુનાથી કઈક મનમ્મ માગ હૃદયને એ જીવનચર્યાએ આનંદ આપ્યો.

એ પછી થોડા દિવસની વાત !

વિદ્વાન ત્રિપુટીએ એક દહાડો વાત છેડી 'તમે શુરુમહાગજનું જીવનચરિત્ર લખો તો' ?

એ જીવન માલખ્યા પછી મને એનું ખૂબ આ-પંજુ થયું હતું કેવી માદી, સીધી, બહાના વગરની ઈર્ષ ને ધર્મની વીત્તા ! 'Do or die' ની જીવત પ્રતિમા સમા એ મુનિરાજના જીવનના ઘણાખગ પ્રમગો માગ મનમાં ઘેળાઈ રહ્યા હતા.

આજીવજીવનની એ અજન્મ મસ્તી ! કોઈ ભય નહિ, કોઈ મશય નહિ, પાશુ પગલું નહિ, લીધું તેને ટરી જાણવું ! એ જૂતાવળોના પ્રમગો, સુકાપાટમા વડો વાવવાના પ્રવતો, બધુષ આજના હડા જીવનધમકાગને જીર હિમા આપે તેના છે અને એ પછીનો મુબધનો પ્લેગનો પ્રમગ ! બીજો કોઈ હોત તો હાથ ના ન ભણત, પણ બહાના શોધન, હટક બારીઓના લાભ લેન, પણ એવું કશય નહિ ! એકથી મતગની મમાન ભાવે સેવા, મદિધ્ય હૃદયે તેમને ઉત્તર સરકા અને ડેરે પોતાને પણ પ્લેગની ગાક નીડે ત્યા સુધીની ઈર્ષવીરતા ચાલ જ હોય ! મેવાના દોલ પીટાતા નથી એ તો અનગમતામા પ્રગટે છે ને ત્યા જ પથરે છે !

એ પછી તેઓ સ્થાન મારી આધુ બને છે એક દહાડો એમને તેમાં અમતોય પ્રગટે છે ને એ અમતોય જાકેર થતા મપ્રદાયમાં જમરો બેઠાપોહ જાગે છે, હજારો ભવની જૂતાવળો, અપમાનો-હાડમારીઓ સામે આવી ખડી ગહે છે મુનિજી આ બધા મામે હમે છે કશાયનો ભય નથી ! એ તો માપની ઢાયગી જેમ એને ઉતારી ચાલ્યા જાય છે એવા ઘણાય માનવીઓ નીરખ્યા છે, જેઓ માન્યનાઈ છતા મપ્રદાયના કડે એ જ ચાલતા માડે ચડી સફર કરી રહ્યા હોય છે એ મહાત્માઓને ઇકાનૈકિક માનાપમાનો ડગવી રહ્યા હોય છે.

આ પછીના પણ પ્રમગો અખી મપૂર્ણ વિવેચના મારી સે ! બારોડો મામેની ભડવીરતા, જલપ્રયવની શુવીરતા, આગ્રિધર્મની અડગતા અને શુરુકુલ અંગેની કાર્યક્ષમતા ઇતિહાસનાં અનેક પૃથો રેકે તેમ છે સ્નાહવાદને મમજનાર, એના મર્મને પગખનાગ આ મુનિજી મને આજની સાધુના સામે એક ઉદાહરણરૂપ લાગ્યા અને એમનું જીવનચરિત્ર લખવાની રૂતિ માગમા જાગ્યું થઈ.

પણ મારી સકિત માટે બદ વિચારવા જેવું હતું છતા મુનિજીની મતત પ્રેમજ્વા, બધી પરિસ્થિતિ મમજની મારી કતમને આપેલી છૂટ અને માલખેલા એ તેજસ્વી જીવન પ્રત્યેનું આકર્ષણ, આ તજ વાતોએ મને લેખક અને પાદક બનાવીને જ ડેડ્યો.

આ એક જીવનચરિત્ર છે, અને હું કઈ જીવનચરિત્રનો લેખક કે મપાદક નથી મામાન્ય લેખક કે મપાદક કરનાં જીવનલેખક પામે વધુ મદના હોવી ઘટે છે એવી કોઈ મદતા મારી પામે નથી અંનેવાસી હાગ લખાયેલાં જીવનચરિત્રો વધુ સપૂર્ણ મનાય છે હું તો અંનેવાસી પણ નથી અને જીવનના લેખન તથા મપાદન કાર્ય વખતે તેમના અંનેવાસીઓનો પરિચય પણ સાધી સકો નથી જી ! લેખક ચરિત્રનાપમના મદ્યજ્વાની અત્યુક્તિ કે ફુગ્ગોની અનુક્રિયા દૂર રહેવું જોઈએ.

આ વાતમાં પણ હું કંઈ તટસ્થ રહી શક્યો છું કે નહિ તે પણ જાણી શક્યો નથી. યુરોપીયર, દાનવીર કાર્નેગીના મત મુજબ 'જીવનચરિત્રો શ્રેષ્ઠ હૃદય અને મરિતપ્ત (સદ્ભાવ અને શુદ્ધિ) થી નીરોગી હોવો જોઈએ.' એવા નીરોગીપણાનું સર્વોદ્દિષ્ટ મારી પાસે નથી. હું તો માત્ર એક જ વાક્યને અનુસર્યો છું :

“ On the lives of remarkable men ink and paper should least be spared. ”

‘નામાંકિત નરોનાં જીવનચરિત્ર પાછળ શાહી કે કાગળની રહેજ પણ કસર કરવી જોઈએ નહિ’ ! મહાકવિ ગ્યોટેના આ મત મુજબ હું વર્ત્યો છું. શાહી અને કાગળો પર કેવા અક્ષરો ઉઠ્યા છે તેની ચર્ચા વિવેચકોને સોપું છું.

વર્તમાન પદ્ધતિનાં જીવનચરિત્રની મૂળ કળા પશ્ચિમથી આયાત કરેલી છે. પણ મુખ્યત્વે વસ્તુ તો એ છે કે આજે દિવે એ કળા અપનાવી છે. જીવનચરિત્રો ભાવી પ્રજાના ધડનરમાં બહુ અમમ્ભાગ ભજવે છે અને દેશની કે જાતિની મહત્તાનાં સદા દર્શન કરાવે છે. જીવનચરિત્રો જોટલાં વંચાય તેટલાં લાભદાયક જ છે, પણ દિલગીર થવા જેવું છે કે આપણે સાં જૈનોમાં એ વાત પર બહુ દુર્લ્લક્ષ્ય કરવામાં આવ્યું છે. એ કારણે હજારો જૈનવીરોનાં જીવનચરિત્રો વિવાદાસ્પદ બનેલાં છે. મહામાતૃ વસ્તુપાળ ક્યારે જન્મ્યા, તેમની માતા કાણ ? વિમળશાહે કે શાન્તિદાસ શેકે રાજકીય મહત્ત્વનાં શાં કાર્યો કર્યાં એના પૂરા ઉદ્દેશો પણ આપણી પાસે નથી. અરે ! ગઈ કાલના સમર્થ સાધુઓ, સમર્થ કળાકારોને ને કારીગરો પણ બૂલાઈ જતા લાગે છે.

મેવાડનાં જીર્ણ મંદિરોના સમારકામ પાછળ જીવન સમર્પણ કરનાર લક્ષ્મણાર્જી જેવા વલ્લુકશ્રેષ્ઠને, સાત સાગર પાર જઈને અનેક કળા કારીગરીઓ દેશમાં લાવી વસાવનાર શાહસોદાગરોને કે ખીજ પ્રાન્તોમાં મહામહેનતે રોટલો રળી ખાતા કે વિદ્યાવિદ્યારોને કાણે આજેખ્યા છે ? જૈનોમાં આજે પારકાના દોષને પર્વતમ્ભ કરી જોવાનો ને પોતાના દોષને ગુણ જોવાનો બગર ગરમ છે. અને એથી જ જૈનોનું જીવન સંધ્યાના રંગો પ્રસારતું જોવાય છે.

જૂતકાળની ભખ્યતા એ માતાનું ધાવણ છે. એ ધાવણ વગર બાળકો બધી વાતે રૂદ્રપુષ્ટ ક્યાંથી બનશે ? અક્ષયત ! આજે ઘણું નષ્ટબ્રષ્ટ થયું છે. છતાં હવે પણ જાગવા જેવું છે. મળે તેટલી સામગ્રીથી પણ એ નરવીરોની અક્ષરતા સરજવાની છે. અધુરું અધુરું તોય માતાનું ધાવણ બાળકને પુષ્ટ બનાવશે જ. પણ આયાના ધાવણથી ઉછેરેલું સંતાન ‘માતૃદેવો ભવ’ના મંત્રો શી રીતે ઉચ્ચારશે ?

ઉપર્યુક્ત, મારા મનથી આવશ્યક લેખાતી, ફરજથી મેં આ કાર્ય કર્યું છે. આમાં ઘણી અપૂર્ણતા છે. સાંભળ્યા માત્ર પરથી જ આનું આલેખન કર્યું છે. લખીને વિચારી પણ શક્યો નથી. કોઈને બનાવવાની ફૂરસદ પણ નથી મેળવી. છતાં એ જૈન ઇતિહાસનું એક ઉજ્જવલ પૃષ્ઠ છે ને આજના શ્રમણ અને શ્રાવક સમુદાયમાં પ્રવર્તતી અકર્મણ્યતા સામે એક દિશા દેનાર તારક છે તેમ સમજી આ જીવનથાળ મેં પીરસ્યો છે. સામગ્રી કે કાંકમાં ફેર હશે, છતાં તેથી જીવનની મહત્તામાં કશો ફેર નથી એ નિર્વિવાદ છે.

આટલા ટુંકા નિવેદન પછી મારે મારા પૂજ્યો, મિત્રો, મુરબ્બીઓ અને રતેહિઓનો આભાર માનવાની ફરજ અદા કરવી જ રહી.

અન્યાયકના સુશિષ્યવર્ગ-વિદ્વાન ત્રિપુડી મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજી, મુનિરાજ શ્રી જ્ઞાનવિજયજી, મુનિ ૧૪ શ્રી ન્યાયવિજયજી આદિ-જેઓ આ અયમા મૂળ પ્રેરણાશ્રુત છે, તેમજ જેમણે અપૂર્વ વિશ્વાસ માથે અને ચરિત્રનું ચિત્રણ કરવા દર્ષ, તેમજ જીજી બધી વાતોમા મારા નિર્ણયને માન્ય ગણી અને આ કાર્યમા પ્રેર્યો છે-તેમનો આભાર માનુ તેટલો જોછો છે આ ચરિત્રનો ઘણો સુવચ તેમને જ ઘટે છે

આ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના તરીકે અપાયેલ લેખ 'એ મહાપુરુષને એક હજાર આઠવાર વદન' ના લેખક પૂજ્ય પ્રવર્તક ડી ડાલિરિજીજી મહારાજના પ્રશિષ્ય, જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજમાં પોતાની વિદ્વતા અને વિચારજ્ઞતાથી પદાયેલા, માક્ષગર્વ મુનિગજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ છે તેઓશ્રીના આ શ્રમ બ લ મારે તેમનો આભાર માનવો જ રહ્યો

આ પછી અભિજ્ઞદેવથી ભાર્ષ રતિભાર્ષ-કે જેમની માથે આ અયની મહેનત-મૂડીનો મજિવારો વહેચવા જાઉં તો મારે ભાગ થુ ગહે તેની અને ચકા છે, તેથી તેમનો આભાર માનવો બાજુએ ગણી.

મૂળરાતના સુપ્રસિદ્ધ કળાકાર-અને તૃતીય વધુ એક વહાલસોયા બધુ જેવા, મમય કે સ્વાર્થને અગર્ભા રાખી-વખત કવખતના આગમનને પણ પ્રેમથી વધાવનાર, શ્રીયુત કનુભાર્ષ દેમાઈનો આભાર જેટલો માનુ તેટલો જોછો છે તેઓ જેટલા કુશળ કળાકાર છે તેટલા જ કુશળ માર્ગદર્શક ને પ્રેરક છે આ અયના રૂપરંગ અને સૌંદર્ય સુધકતા વગેરે જે માનુ હોય તે તેમનું જ દહેવાય !

મધ્ધિ મુદ્રણાલયના મેનેજર શ્રીયુત સોમાભાર્ષી મન્જનતા પણ પાને પાને બોલે છે, એટલે તેમનો તેમજ જ્યોતિ મુદ્રણાલયના માવિડ શ્રીયુત ધીરજ્ઞાન ટોલરથી ચાહનો, પ્રેસની તમામ સગવડ મારે હવાલે કરી આ પુસ્તકનો છેદનો ભાગ જલ્દી તૈયાર કરી આપવા માટે, મારે આભાર માનવો ગ્યો કુમાર કાર્યાલય અને બચુભાર્ષ ગવતને પણ, મમયે સમયે દિશાદર્શન તથા કવર-જેકેટ છાપી ગોભાગા વધારો કરવા માટે, મારે યાદ કરવા જોઈએ

આ સિવાય ઘણાય મિત્રો છે, જેઓએ અને મિત્રભાવે મદદ કરી છે આ પુસ્તકમા અનેકાનો પ્રેમ છે મારું થુ છે તે વચ્ચે શોધી લેવાનું છે અને તેટલું પૂરતો અને ન્યાય આપવા વિનંતુ છુ

ચારિત્રજયતી, તા ૮-૧૧-૨૬

માદનપુગ, ખેડનો માદ

એલીસબીજ અઠવાલ

કુછ ચિરાગોં કે, ન શાદી સે, ન માતમ સે હૈ કામ,
હર મહેશ્વિલમેં હમને દેખા, ઉનકે જલ જતે હુએ.

સંસારના ક્રેટલાક દીપકોને જગતનાં વિનોદ કે વિપાદ
(રાગ-રોષ) સાથે કશો સંબંધ હોતો નથી. એ (સ્થિતપ્રજ્ઞ)
દીપકો સંસારના દરેક ઉત્સવોમાં પોતે 'પ્રભવલના' જ રહે છે
(અને માર્ગદર્શન કરવા પાછળ જાતને ગાળી નાખે છે).

જીવન-યાત્રા



સત્ત્વસ્ત આળાપ સ્વદિષ્ટ મેહાવી મારં તરફ
સત્યની આજ્ઞાથી ઊભો થયેલો જુદિમાન પુરુષ મૃત્યુને તરી બાધ છે

તે કાળે-તે સમયે

ઈશુની ઝોગણીસમી શતાબ્દિની છેલ્લી વીસી-ચોટલે પૂર્વ અને પશ્ચિમનાં બળોનો સંક્રાન્તિકાળ. સંસારચુધારા અને રાષ્ટ્ર-નગરણનો મહત્વનો કાળ. ઝોસરતી આધ્યાત્મિકતા ને જામતી વિજ્ઞાનકળાનો એ મહામહિમ યુગ ! ભારતના આખાય સમાજજીવન અને રાજકીય જીવનમાં પ્રવૃત્તિનો એક નવ પ્રવાહ વહી રહ્યો હતો.

શું ધર્મક્ષેત્રે કે શું રાજક્ષેત્રે, વિવિધરંગી પડછાયાઓ પથરાઈ રહ્યા હતા. પશ્ચિમની સંસ્કૃતિના ગાઢાથેરા રંગો આપોઆપ તરવરી આવતા હતા. જ્યારે પૂર્વીય સંસ્કૃતિની અસ્મિતા સંકુચિતતાની પાંખો ખીડતી કેમ, વાડા કે ઘોળોના, પક્ષ, સમાજ કે સંઘના અંધકાર પાછળ ભરાતી જતી હતી.

‘પાળતા બળવા પછીનું હિંદ બરાબર થાળે પડ્યું’ હતું. અને લૉર્ડ રિપનના કાળ પછી લૉર્ડ ડક્રિન હિંદી શહેનશાહનો પ્રતિનિધિ બનીને આવ્યો હતો. અફઘાનિસ્તાનના અર્મીર સાથે સંબંધ વધારવા એ રાજસભાની ખટપટ આદરી રહ્યો હતો. જ્યારે વાયવ્ય સરહદ ઉપર રશિયન આક્રમણને અળગું રાખવા બ્રિટીશ રેજીમેન્ટો ગોઠવાતી હતી.

રાષ્ટ્રના પુનરુત્થાનની પ્રવૃત્તિના જન્મદાતા રાજા રામમોહનરાયે જે બળોને વેગ આપ્યો હતો, તે અત્યારે ચાલૂ હતાં. રાજકીય પરતંત્રતાનું ભાન દીવા જેવું થયું હતું ને તેના અંગે સંસારચુધારાની ચળવળને પણ વેગ મળ્યો હતો. શ્રી સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી, તૈલંગ, તૈયબજી, સર ફિરોજશાહ તથા રાનડે જેવા અનેક આ ચળવળના અધિષ્ઠાતા બન્યા હતા. આ વેળા સીવીલ સર્વીસમાંથી નિવૃત્ત

તે કાળે—તે સમયે

થયેલ સગ ડેવિડહુમ આજની ઈન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસની પ્રથમ બેઠક ભગવાની વેતગણમા હતા

ધર્મક્ષેત્ર પણ કાન્તિના મખત આવકાઓથી કમ્પી રહ્યું હતું દક્ષિણમા થિયોઓફીનુ ભેર ભમતું હતું, જ્યારે ઉત્તરમા આર્યસમાજે પોતાનું આધિપત્ય જમાવ્યું હતું જ ગાળમા પણ બ્રહ્મસમાજ, સાધારણ બ્રહ્મસમાજ જેવા અનેક પ્રવાહો ગતિમા આવ્યા હતા મહેર્ષિ દયાનંદસંસ્વતીનું કાન્તિજીવન મધ્યાહ્ને હતું ને એમની હાકો ધર્મક્ષેત્રમા પરિવર્તનના હોકાગ ગજવી ગઈ હતી ધર્મથી રૂઢિઓને અળગી કરી સસારમુધારાની ચળવળ પગભર થઈ હતી અને આની માથે સનાતન ધર્મભાવનાના પછડાટ બહુ ભય દર હતા

સાહિત્યક્ષેત્રમા જૂજગતમા નર્મદનો યુગ મધ્યાહ્ને હતો એના ‘કાડિયા’ ના ઘા ભલભલા ચમરધારીઓને કમ્પાવી ગયા હતા નવલરામ અને નદશકરનું મ્હાન વિવેચકો તરીકે આગળ પડતું હતું આ વેળા ૬૪ વર્ષના કવિ દલપતગમ અને એમનાથી તેર વર્ષ નાના નર્મદની કડવી-મીઠી ચર્ચાઓ હોશથી વચાતી પાશ્ચિમાત્ય વિદ્યાને સાહિત્ય માથે ગાઢ સ પકે જ ધાચો હતો ઇંગ્લીશ ઉપન્યાસોની પદ્ધતિએ જૂજગતનો પ્રથમ ઉપન્યાસ ‘જગુથેલો’ ગયાયો હતો, જ્યારે અમર ઉપન્યાસ ‘સંસ્વતીચંદ્ર’નો કર્તા વક્રીલાલ કવવી કે નોકડી, તેના લાલાલાભના આકાશ પાડતો હતો

હિંદને એક તારે સાકળતી રેલ્વેટેનોના પાટા ધીરે ધીરે બધે પથગતા જતા હતા વઢવાણથી ભાવનગર અને અમદાવાદથી રાજપૂતાનાના પાટા ન ખાચે હજી પૂરા ચાર વર્ષ પણ વ્યતીત નહોતા થયા ‘ભદ્ર ભદ્રીય’ ભાવનાનો જમાનો ક્યારનો મધ્યાકાશ વટાવી ચૂક્યો હતો, ને મુધાગની લોભામણી લાલી ધીરે ધીરે બધે પ્રસરતી જતી હતી

નૈનસમાજનો પણ આ કાળનો ઇતિહાસ અનેકરગી હતો વર્ધોચી મત્તા બળખી ગ્હેલો યતિવર્ગ છુઝાતા દીપકની જેમ છેલ્લા ભડકા ચોમેર પ્રમરાવી ગયો હતો વ્યાખ્યાનની પાઠેથી એમનું મહેત્વ ઓસગી ગયું હતું તેમના મત્કાગ અને મન્માન

પ્રસંગે સાધુઓએ સામેયામાં હાજરી આપવી, એ તેમના મનથી અવિચળ મનાતા હક સામે સખત વિરોધ ફાટી નીકળ્યો હતો, અને એ સહુની સામે શ્રી બુદ્ધરાયજી અને શ્રી મૂલચંદજી મહારાજ જેવા પરમપ્રતાપી સાધુપુરુષો ક્રિયા અને તપઃશીલતાની અનેરી ભાત પાડતા હતા.

સંવેગી સાધુતાનો પ્રકાશ દિનદિન તપતો જતો હતો, અને એની સામે ચતિસત્તાના પછડાટ ભયંકર થતા જતા હતા. મૂર્તિભંજકોનું પ્રાણલય પણ હવે છેલ્લી વિદાય લેતું હતું ને મંદિરોની અશાતના સામે આ પ્રતાપી સાધુઓનો પડકાર બહુ ઉચ્ચ હતો. જ્યારે પંજબની ભૂમિને શુદ્ધ સાધુતાથી પરિચિત કરી, તપ અને તારુણ્યના તેજમાં ઝળહળતા શ્રી આત્મારામજી ગૂજરાતમાં પુનઃ પધારી ગુરુસમા પ્રતાપી, ગચ્છપતિ, વડીલ-બન્ધુ શ્રી મૂલચંદજી મહારાજની સેવામાં સાથે જ અમદાવાદ ચતુર્માસ રહ્યા હતા. શ્રી બુદ્ધરાયજી અને શ્રી મૂળચંદજી મહારાજની સદ્ધર્મ પ્રરૂપણાને એ જ વેગે આગળ ધપાવનાર શ્રી આત્મારામજીએ સાહિત્યનું નિર્માણ કરી બહુશ્રુતપણાની ગંગા વહેવડાવનાર ભગીરથનું પદ હાંસલ કરવા બીડું ઝડપ્યું હતું. મહર્ષિ દયાનંદ સામેના પડકારમાં અને ગૂજરાતને ચૂડ ભરાવી બેઠેલાં કેટલાંક અશાસ્ત્રીયબળો સામેનો તેમનો સામનો અપૂર્વ હતો. બધા જૈન ભંડારોનું પ્રથમ લીસ્ટ કરનાર ડૉ. પીટર્સન પણ આ કાળે શ્રી આત્મારામજીની મુલાકાત લેતા હતા. આમ આવા પ્રતાપી મુનિપુંગવોદ્ધારા સદ્ધર્મશીલતાનો પાયો જ્યારે નંખાઈ રહ્યો હતો, ત્યારે શ્રી મોહનલાલજી મહારાજ અજમેરમાં રહ્યા રહ્યા મુંબઈના ક્ષેત્રને અપનાવી ધર્મક્ષેત્ર બનાવવાનાં શુભ સ્વપ્નાં સેવી રહ્યા હતા.

આવી વેળાએ શ્રાવકવર્ગમાં અમદાવાદમાં નગરશેઠ પ્રેમાભાઈની હાક બોલતી. ભલભલા પ્રતાપી સાધુઓ પણ તેમની ધર્મ-આણા ઉથાપવાની હિંમત ન કરતા. વંશપરંપરાથી ચાલી આવતી નગરશેઠાઈ શાસનસેનાનાં અનેક સુકૃત્યોથી ઝળકતી હતી. અમદાવાદમાં

તે કાળે—તે સમયે

તેમનું એકછત્રી સામ્રાજ્ય હતું કલકત્તાના ગળ જેવા રાયબરીદાસજીની મહત્તા પણ બગાળના જૈન ઇતિહાસમા ઓછી ન હતી, જ્યારે શેરસદ્દાના રાજા, અનેક ફિલ્મફેર, કવિઓ અને અનેક જ્ઞાનસંસ્થાઓના સખી સહાયક શેઠ પ્રેમચંદ્ર રાયચંદની સખાવતનો આકડો કચેડ પણ પહોંચ્યો હતો. મુળધના શ્રીચુતવીરચંદ દીપચંદ જેવા અનેક જનમમાજમા દાનની ગગાનો પ્રવાહ બરાબર વહેતો રાખી રહ્યા હતા.

જૈનમાહિત્યક્ષેત્રમા પણ નવી ક્રાન્તિ આવતી હતી અનેક વિરોધોના ગમન પછી શિલાછાપના પુસ્તકોમાથી નવા ખીખામા પુસ્તકો છપાવવા શરૂ થયા હતા અને તેની પહેલ કચ્છનાર કચ્છી લીમિંહ માણેકને પ્રકાશક બને આજે આઠ આઠ વર્ષ વીતી ગયા હતા ગયબહાદુર ધનપતિમિંહજીને આગમ પ્રકાશનનો પ્રાન્ન કર્યે માત્ર વર્ષ વીત્યા હતા આજે તો ‘પત્રવણા’ પ્રેસમા છપાઈ રહ્યું હતું.

જૈન પત્રકારિત્ર તો બહુ બાલ્યાવસ્થામા હતું અમદાવાદથી નીકળતા ‘જૈન દીવાકર’ ઉપરાત ‘જૈન મુદ્રાગક’ પત્રો મદગતિએ પ્રગતિ કરી ગયા હતા જ્યારે ડાહ્યાભાઈ ધોળશા જેવા નાટ્યકાર, શાળામા મસ્કૃત શિખવતા ‘મ્યાદવાદ મુદ્રા’ કાઠવાની તૈયારીમા હતા સ ૧૯૩૯ મા ‘માતવ્યમન ત્યાગાદિ પાત્ર નિયમોધારી ૧૧ સભ્યોની સ્થાપેલી’ જૈનધર્મ પ્રમાગક સભાની ઉંમર એક વર્ષની હતી, ને એનું કાર્યક્ષેત્ર નિખળો લખાવવા છપાવવામા મર્યાદિત હતું.

અમેરિકામા જૈનધર્મનો ડકો વગાડનાર અને સ્વામી વિવેકાનંદના કંઈક સમકક્ષ શ્રી વીરચંદ ગધવણ આજે તો જૈન એનોમીએશન ઓફ ઇન્ડિયાનું મત્રીપદ સભાળી ગયા હતા માડાચાર લાખ શ્લોક પ્રમાણના ‘અભિધાનરાજેન્દ્ર’ કોપના કર્તા વિજયગેન્દ્રસૂરિ મૂર્તિપૂજના પ્રચાર માટે કમગ કરતી રહ્યા હતા ચિદાનંદની મસ્તવાણી કેટલાયને મસ્ત કરતી વહી ગઈ હતી.

જુની કચ્છી વીરતા ને દાનશીલતાની યાદ આપનાર કચ્છ નજીઆની દશા ઓસવાળ જ્ઞાતિનો નરમિંહ નાથા આજે કચ્છી

ઓસવાળ સમાજના તારણહાર તરીકે બધે ઓળખાતો હતો. ઘેરથી લોટોદોરી લઇને આવેલ એણે મુંબઈમાં આપબળે શ્રીમંતાઈ મેળવી હતી. પણ કચ્છીભાઈઓની હમદર્દી એ નહોતો ભૂલ્યો. નોકરીએ કે ધંધાએ આવનાર કચ્છીને એને ત્યાં હેતનો રોટલો ને ઓટલો મળતાં. ધંધે કે નોકરીએ ન લાગે ત્યાં સુધી એની સહાય ને આશરો રહેતાં. માંડવીબંદરના કચ્છી જૈનોને મુંબઈમાં સ્થાયી કરનાર એ સખીમદ્ જ હતો. પાલીતાણાની ધર્મશાળા આજે પણ એની યાદ આપવા ઉભી છે.

કચ્છ કોઠારાનો કેશવજી નાયક પણ મહામુત્સદી ને શાહ સોદાગર તરીકે પંકાતો હતો. પાલીતાણા પર કેશવજી નાયકની ટૂંક બનાવનાર તેનો પુત્ર નરસિંહ કેશવજી પણ સખીપણામાં કંઈ ઉતરે તેમ નહોતો ! આવા તો અનેક કચ્છી વીરો વેપારીપણામાં, મુસદ્દીવટમાં ને ઉદારતામાં પંકાતા હતા.

શ્રી આણંદજી કલ્યાણજીની સુપ્રસિદ્ધ પેઢીનું બંધારણ બંધાયા હજી ચાર વર્ષ જ વીત્યાં હતાં. જ્યારે ભોંયણીતીર્થ આઠ વર્ષની અવસ્થાનું હતું. શત્રુજયનો પોકાર ધીરે ધીરે વધતો જતો હતો ને પંદર હજારના આંકડા વધવા આહતા હતા. અને આ કારણે કેટલીયવાર છમકલાં થવાનો પ્રસંગ ઊભો થતો.

આજના શ્રી વિજયનેમિસૂરિ, ગઈકાલના નવયુગપ્રવર્તક શ્રી વિજયધર્મસૂરિ એ વેળા મહુવાની શેરીઓમાં ધૂળે રમતા હશે, જ્યારે જૈન બહુગર નશ્વમંછા વાતવાતમાં હાથચાલાકી બતાવી કેટલાયની પાઘડીઓ ઉડાવતો ફરતો હશે !

તાંત્રિક બળ છેલ્લા ડચકારા લઈ રહ્યું હતું, છતાં હજી તેની ધીમી અસર સહુ પર હતી. પંચમહાજનની સત્તા પશ્ચિમાકાશમાં ઉતરતી હતી છતાં હજી આધિપત્ય ચાલતું હતું. સાધુતાના સંસ્કાર ભોળા અને ભદ્રિક હતા. શાસનસેવાની તમન્ના અને સ્વધર્મીના આદરસંસ્કારનો યુગ આથમ્યો ન હતો.

એવી તવારીખની તેજછાયામાં આપણા કથાનાયકનો જન્મ થયો.

વતન ને વંશ

ભલ ઘોડા કાઠી ભલા, પેની ઢક પહેરવેશ
રાજ જુવ સરો, ઓ ડાતરિયો દેશ ।

હુ દરતની ઘણી ઘણી અગવડો પામીને વીર બનેલો કચ્છ કદી
નકશામા નિહાળ્યો છે ?

અરબી સમુદ્રના જિડા જળની સપાટી પર એક વહાણ
અગર તુબડાની જેમ તરતો, એકલો, અચલ હિમાલય જેવો,
કચ્છ વાળેલા ઢાઈ ચોદ્દા જેવો, ધલાહિદો ઉભેલો, પાચલાખની
વમ્તીવાળો એ પ્રદેશ નિહાળ્યો છે ?

હિંદના પશ્ચિમ કિનારે, કાઠિયાવાડને સામે કાઠે, અઢાર
વીસ માઈલ લાખી ખાડીના પાણી ઝોળગી વસતા એ પ્રદેશમા-
જૂનું જ્ઞાન, જૂની ઢખ ને જૂની પદ્ધતિની લોખી વીરતાએ
વગેલી એ ભૂમિની મટોડીમા-મદોં પેદા થાય છે તેના કળકૂલ
વગરના, ખેર, ખોર ને બાવળના કાટા આખરાવાળા વૃક્ષો
વચ્ચેથી પણ મર્દાનગીના, માગરસમૃદ્ધિના, દરિયાઈ શૌર્યના,
એકવચનીપણાના અને સ્વાર્પણના ગેળી પડધા પડતા આને પણ
ન ભળાય છે એના ખૂદા માલમો આને પણ ઢાઈ તવાગીખકારને
થ ભાવી દે તેવી શૂરાતનની વાતો કરે છે સામાન્ય વાતચીતમા
વચને ચઢી જનાગ, એની પાછળ માથા ડુલ કગવાની અસ્મિતા

જાળવનાર એ દેશ ! જ્યાંનાં લોળા લલા ઓઢાવીર પાછળ હોથલ જેવી રૂપસુંદરીઓ ઝૂરતી આવે; જે દેશમાં રૂત્તેમહમદ જેવા વીરમર્દ પાકે; જ્યાં બ્રહ્મક્ષત્રિય આજમશેઠ સુંદરજી શિવજી જેવા સુલતાનેસોદાગર નીપજે; જ્યાંના દાનવીર જગદૂશા દુષ્કાળથી પ્રજાના રક્ષણ માટે પૈસાને પાણીના પૂરે રેલાવે; જ્યાંના લક્ષ્મીદાસ કામદાર મુસદ્દીપણના બોધપાઠ આપે. સંક્ષેપમાં જે ભૂમિનો એકેએક વિભાગ જવાંમદ્દી, રૂનાગીરી ને સમર્પણના મંત્રોથી ગાળે છે, એવો, ભાષાની કશીય સમૃદ્ધિ વગરનો, પારકાની ભાષાલિપિએ ભાખનારો કચ્છ, કરડો, કડપવાળો, ખરખચડો છવાં અમુલ્ય જવાંમદ્દોની ભોમકા છે.

એવો એ કચ્છ ! એના કંઠી પ્રદેશના પત્રી ગામમાં વીસા ઓસવાલનું એક કુટુંબ વસતું હતું. સ્થિતિએ સાધારણ અને ધંધે કૃષિકાર. વરસતે વરસાદે ખેતરોમાં મહેનત કરનાર, શિયાળો, ઉનાળો, ચોમાસું બધું એક ભાવે લેશું કરી મજૂરી કરનાર એ કુટુંબ પૃથ્વીનાં પડને પરસેવે ભીંજવી પેટપોષણ કરતું. સરલ ને સાદું બુદ્ધિબળ, ટૂંકી મિલકત, ટૂંકું ખર્ચ, ટૂંકું જ્ઞાન ને ટૂંકી મહત્ત્વાકાંક્ષા ! સત્યની રૂઢ થયેલી મર્યાદાઓ ને કોઈ સાધુ પુરાણીએ સંભળાવેલી ધર્મ - સીમાઓ વચ્ચે એ કુટુંબો જીવતાં.

એ ગામના વીસા ઓસવાળોના ઘરોમાં એક કુટુંબ વેઠાને નામે ઓળખાય. વધુ અધ્યાત્મ તરફ ઝૂકેલા એ કાળમાં દેશનો કે જાતિનો ઇતિહાસ રાખવામાં જાતપ્રશંસાનું પાપ મનાયું હશે, એટલે વેઠા કુટુંબના પૂર્વજોનો ઇતિહાસ તો કંઈ ઉપલબ્ધ નથી, છતાં પરંપરાથી એ કુટુંબના કર્મવીરપણાની એક કથા આજ સુધી કહેવાતી આવી છે, જેમાંથીય વંશગત વીરતાના ચમકારાનું દર્શન અવશ્ય સાંપડે છે.

સુમરાઓના રાજઅમલની એ વાત ! એ કાળે બાદશાહની જીભ એ કાયદો ને એમની ઇચ્છા એ જ ન્યાયાન્યાય ! લોકો પર અણધારી ને અંધારી આકૃત ઉતરી આવે. આવી આકૃત

કોઈ એક ગામના એક ઝોસવાલને માથે ઉતરી રાત્રી-
સિપાઈઓ તેને બાદશાહસલામત પાસે ન્યાય કરાવવા મુશ્કેલ-
બાધી લઈ ચાલ્યા.

‘કા તો હાથીના પગ તળે, કા તો કુતરાઓની રાક્ષસી
દાદો વચ્ચે, મરણ થાય તો જીવતો તેલમા તળે ને દિલ ચાહે
તો ગરદન પણ મારે!’ બાદશાહી જૂલમની અનેક જૂતાવળો
કેદી બનેલા ઝોસવાળ નરની આખ સામે હાજર થઈ રોમાચ
ભિભા કરનારી એ કલ્પનાઓ હતી પણ ઝોસવાળ નરે ધૈર્ય
રાખી બળ ને બુદ્ધિ અજમાવવાનો નિશ્ચય કર્યો.

સમીસાજની છેલ્લી સધ્યા અધકારના પડદા પાછળ સરવા
લાગી અને ક્ષિતિજ પર ક્ષણજીવી ઘેગે લાલ પ્રકાશ ચમકી રહ્યો
પેલા ટેદી ઝોસવાળે સિપાઈઓને વિનવિ કરી

‘ભાઈ! શૌચ જવાની તાકીદ થઈ છે!’

‘સાલા બનિયા!’ સિપાઈઓ કેવળ વ્યાપારી વૃત્તિવાળી
બનિયાની દીલી બલ પર હસ્યા હશે, પણ આ કામ તો ખરી
તાકીદનું! એને કાઈ મુદત મરાય!

થોડો વિચાર કરી સિપાઈઓએ એને કાઢે મજબૂત રસ્તી
બાધી શૌચથી નિવૃત્ત થવાની રજા આપી બારના માથેડા ઉઘા
ડુંઠાથી ભરચક્ર જેતરમા પેલો ઝોસવાલ ચાલ્યો ગયો દોરડાને
એક છેડો સિપાઈઓના હાથમા હતો.

રાત પડી ગઈ વખત પર વખત વીતતો ચાલ્યો, પણ
શૌચ જવા ગયેલો બનિયો હજી ન આવ્યો!

‘બનિયા!’ દોગડું ખેંચતા સિપાઈઓએ બનિયાની
બલ પર કટાક્ષ કર્યા એમની ગેહલીકરણીની ચર્ચા કરી પરસ્પર
હસ્યા પણ પેલો બનિયો તો ન આવ્યો તે ન જ આવ્યો.
થોડીવારમા એ હામ્ય શકામા ફેરવાઈ ગયું તેઓ જેતરમા ગયા,
દોરડાને એક મોટો આચકો માર્યો, ને બાગેનો એક સાંઠો ખણખણ
કરતો ટોટી ઉઠ્યો બાણે સિપાઈઓની મૂર્ખતા પર એ હાસ્ય
કરતો ન હોય!

સિપાઈઓ ઠેઠ નજીક ગયા. જોયું તો દોરડું
ઝાડઝાંખરાના વેઢા સાથે બાંધેલું ! બનિયો હાથતાળી આપી
પલાયન થઈ ગયો. સિપાઈઓ મુંઝાઈ ગયા. તેઓ જાણતા
હતા કે હાથમાં આવેલો ગુન્હેગાર નાસી જાય તો શો રાજદંડ
મળે ! તેઓ ચોદિશ ફરી વળ્યા. વાહન મળ્યું ત્યાં તેનો
ઉપયોગ કરી ફરી વળ્યા. બળ ને બુદ્ધિ વપરાય તેટલાં વાપરી
જોયાં. પણ તેમના નશીબે નિષ્ફળતા લખી હતી. પેલો નર તો
સહિસલામત ઠેકાણે બેસી ગયો હતો.

✱

✱ ✱

આ બનાવે ઝોસવાલ કુટુંબના એ નરને ‘વેઢા’
ને નામે વિખ્યાત કર્યો. ચોરે ને ચોટે એની વીરતાનાં,
હડાપણનાં વખાણ થવા માંડ્યાં. તેણે પત્રીમાં આવી નિવાસ
કર્યો. ત્યારપછીના તેના વારસો વેઢાની શાખથી ઝાળખાયા.

વેઢાના એ પુરોગામી નરનાં બુદ્ધિ ને બળનો વારસો
વંશપરંપરાથી ચાલ્યો આવતો હતો. આજે પત્રીમાં એ વંશમાંનું
શ્રીપાત્ર વેઢાનું ઘર વખણાતું ને તેનો પુત્ર ઘેલાશા નામે ને
કર્મે સુજશી હતો. સુલગાબાઈ નામની સુશીલ નારી એના
ઘરમાં હતી. માથે કરજ નહોતું ને પાસે હુઝૂર હતું. ઘેર
‘આપુકી’ ખેતર ને જમીન હતાં. ખેડ ખેડવાને બળદ ને વાવવાને
બી હતાં. પાંચે આંગળીએ પરમેશ્વર પૂજે જે સાહ્યબી મળે એ
સાહ્યબી ઘેલાશાને ઘેર હતી.

સુલગાબાઈ કચ્છી નારી હતી. પતિ, પુત્ર કે ઘરપાલન
સુયોગ્ય રીતે કરવું એમાં કર્તવ્યની ઇતિશ્રી માનતી. સ્વાસ્થ્યનાં
દાન એ કાળે નહોતાં ઝડપાયાં. ઘેલાશા શરીરે પૂરા ને બુદ્ધિએ
સાદા હતા. બાકી તો શ્રમજીવીના જીવન જીવનારને વરસાદ,
વાવણી ને મોસમ સિવાય બીજી ચતુરાઈની વાતોની ફૂરસદ
જ ક્યાંથી હોય !

જન્મ ને બાલ્યાવસ્થા

વિ. સ ૧૯૪૦ ની કાળી ચૌદશ (આમે વદ ૧૪) ની એ રાત હતી પત્રી ગામના છાણુમાટીવાળા ઘરના ગોખલાઓમા પ્રગટાવેલા દીપકો પામરના તત્ત્વજ્ઞાનની જેમ લખૂઝખૂ થઈ રહ્યા હતા.

ચતુર્દશી, તેમાય અધારી ને વળી આસો મહિનાની ! ડોસિયુ પુરાણ આને માટે બહુ ભારે માન્યતાઓ સઘળી બેઠું હતું જાડવે જાડવે ભૂત ભોગા થાય ને ચકલે ચકલે ચૂડેલો રાસડા લે ! હાથમા દીવો ને ડાગ લઈને નીકળનાર પણ મઠ લેખાય માઠાઓ માટે આ કાળરાત્રી મનાય ને આ દિવસે જન્મ પામનાર તો પૂરેપૂરો કમનમીળ લેખાય

છતા જન્મ અને મૃત્યુને કોઈ રોકી શક્યુ છે ? વેઠા કુટુંબના ઘેલાશાહને ઘેર મુલગાખાઈ આજે પ્રયુતિની પીડા ભોગવી રહી હતી પ્રસવની છેલ્લી ઘડીઓ ગત્વાઈ રહી હતી થોડીવારમા અદરથી ધાળીનો રત્નકાર સલગાયો ને આનદમૃત્યક ધ્વનિ થયો.

પુત્રજન્મથી મહુના મુખ પર આનદની રેખાઓ તરવરી બેઠી આકાશના તારા ભેયા ને સમયનું અનુમાન થયું
ભેપીએ ભેથ ભાખ્યા ધારશી નામ પાડ્યુ

કુટુમ્બ શ્રીમંત નહોતું. તે કાળ મોન્ટેસરી કે ક્રીન્ડરગાર્ટનનો નહોતો. આયાઓ કે બાબાગાડીઓને કોઈ જાણતું નહોતું. ગામડાનો સાધારણ કુટુમ્બનો એક છોકરો ઉછરે એમ ધારશી મોટો થવા લાગ્યો. કુદરતની નજીકમાંની નજીક મિત્રાચારીવાળા ગામડાની ધૂળ ને હવા એને પોષવા લાગ્યાં.

જન્મ થયો ને જીવનની ગરગડી ચાલવા લાગી. જોત જોતામાં ધારશી સાત વર્ષનો થયો ને પાટી પર ધૂળ નાખી મહેતાજીને ત્યાં ભણવા બેઠો. એ વખતે આવી નિશાળો નહોતી કે આવા શિક્ષકો નહોતા. એમાં પણ ગામડાની તો સ્થિતિ વિચિત્ર હતી. મહેતાજીનું ઘર એ નિશાળ ને કોથળાનું પાથરણું એ બેઠક. શિક્ષણ પણ અનેક જાતનું. એકડા ને વર્ણાક્ષર ઘૂંટવાના ને જરુર પડે મહેતાજીના ખાટલાના માંકડ પણ વીણવાના. કોઈ વાર ઘડિ પણ વીણવા પડે ને જરુર પડે બે કપડાં પણ ઘોઈ લાવવાં પડે. પ્રાચીનકાળના આશ્રમેનો ભાંગ્યો તુટ્યો દેખાવ અહીં સંઘરાઈ રહ્યો હતો. શિક્ષણનો અર્થ કેવળ ચોપડી ને કલમ નહિ પણ કંઈકે નિરાળો મનાતો.

ધારશી આ શિક્ષણ લેવા લાગ્યો, પણ સ્વભાવે પૂરો તોફાની ! સ્વમાનની લાગણી પણ એટલી જ તીવ્ર. અને આ કારણે નિશાળિયાઓ સાથે ઘણી વાર કંદયુદ્ધનો પ્રસંગ આવે. ધારશી મજબૂત હતો ને સમોવડિયામાં કદી પાછો પડે તેવો નહોતો. પણ આવા ધારશીને એક દહાડો ખૂદ મહેતાજી સાથે ઠડવાશ ભાળી ધઇ. એનો સ્વમાનપ્રિય આત્મા ન દાબી શક્યો. એણે મહેતાજીને સ્વેટ મારી ચાલતી પકડી.

મહેતાજી સાથેની અથડામણનો આ એક જ પ્રસંગ. એ પછી તો બધું બરાબર ચાલ્યું લાગે છે. છતાં બહારનાં તોફાનો તો વધતાં જ ગયેલાં. પિતાનો ખેતીનો ધંધો એટલે તેમાં મદદ કરવી પડે. કદી રાતે ખેતરમાં રાતવાસે જવું પડે, દિવસના ભાત આપવા જવું પડે. વાવણી ને કાપણીના દિવસોમાં તો રાત કે દિવસ બેવાય જ નહિ. આ બધી કઠિનાઈઓએ ધારશીના દેહ

પર બહુ લાલ પહોચાડ્યો. શરીર મુદ્દ ને કસાયેલું થયું. સ્વાસ્થ્યની મુશ્કેલી દેહ પર લાલ ચટકે રેખાઓમા તગ્વરી ઊઠી એનું ખડતલપણું, નિલયતા અને એથીય આગળ વધીને મહિષ્ણતા ખૂબ વધ્યાં.

એની મહિષ્ણતાની કમોટી કરતો એક દાખલો એ જ વખતે બનેલો. એક વખત અધાગી રાતે ભેરના છોકરા સાથે ધાગ્ગી મગના ખેતરમા ધૂમ્ચો મગની રૂપાળી શીંગોએ એનું મન લોભાવેલું થોડીવાર થઈ ત્યાં તો રખેવાળ જાગી ગયો. એને તરત જ ભાન થયું કે ખેતરમા ચોર ધૂમ્ચો છે એ ડાંગ લઈ પાછળ દોડ્યો ભેગનો છોકરો તો વખતસગ છટકી ગયો. ધાગ્ગી માટે ડોઈ માર્ગ નહોતો સામે મોટી કાટાની વાડ હતી એણે કાટાની વાડ પર છલગ મારી વાડ તો ઓળગાઈ ગઈ પણ તેની બાજુમા જ એક અવાવરુ કુવો હતો. કાટા ને ઝાખગથી ભરેલો. ધારશી તેમા પટકાઈ પડ્યો આખું શરીર લોહીલુહાણ થઈ ગયું પણ તેણે એકે જ કારો ન કર્યો થોડીવારે મહામહેનતે બહાર નીકળી કાટા વીણી કાઢી ઘેર જઈ મુઈ રહ્યો ચોરી કરવા જતા પટકાઈ જવાની નામદાઈ કરતા આ કાટાના ડખ સહેવામા એને મદાઈની મજા લાગી ! ધારશીના આ પરાક્રમની વડીલવર્ગને જાણુ પણ ન થઈ.

દશબાર વર્ષની જામરમા તો એ જીવાન જેવો લાગવા માલ્યો એના સ્નાયુ કસાયેલા ને છાતી ઢાલ જેવી પહોળી થઈ એ જેમ વધતો ગયો તેમ એની હિંમત, માહમ ને નિલયતા પણ વધતા જ ગયા. કહો તો અડધી રાતે ચાર ગાઉ જઈ પાછો આવે અને શરત મારો તો ભૂતના સ્થાનકે કલાડોના કલાકો બેસી રહે ! ભય જેવી વસ્તુ જ બાંધે નહિ !

પત્રી ગામની બહાર, કુદગેડિયાના રસ્તે એક બાવળ હતો આ બાવળમા હાજગહજીવ ભૂતનો વાનો છે, એવી લોકમાન્યતા હતી દિવસે પણ ત્યાંથી એકલા તો ન નીકળાય ! રાતની તો

વાત જ શી ? એ રસ્તેથી આવજા કરવામાં આ બાવળ બહુ વિઘ્નરૂપ મનાતો.

ગામના પટેલને આ વિઘ્ન દૂર કરવાનો વિચાર થયો. જડમૂળથી જ બાવળ ઉખેડી નાખવો એવો નિશ્ચય કર્યો. ધારશી એની નિર્ભયતા માટે જાણીતો હતો. પટેલે એને બોલાવી કહ્યું :

‘ધારશી ! એક કામ છે.’

‘કહોને ! તમને કે’દી ના પાડી છે !’

‘પણ કામ જરા મર્દાનગીનું છે ! પાછો તો નહિ પડે ને ?’

‘એની શ્રીકર નહિ, પણ ઇનામ શું ?’

‘સવા કોરી.’

ધારશીએ કામ સમજી લીધું ને સંધ્યાનો છેલ્લો પ્રકાશ પૃથ્વી પરથી તદ્દન ભૂંસાઈ ગયો. ત્યારે કુહાડી લઈ ધીરેથી ઘરબહાર નીકળી ત્યાં પહોંચી ગયો. તારાઓના પ્રકાશમાં ઉભો બાવળ તમરા ને વનવાંગડાંની ચીસોથી અશાન્ત હતો. ધારશીએ આડુંઅવળું જોયા વગર કુહાડીનો ફટકો માર્યો. નાનાં મોટાં પીળાં ફૂલ જમીન પર પથરાઈ ગયાં. પછી તો ફટકા પર ફટકા, ઘા પર ઘા !

કેટલીયવાર સુધી આ કામ પહોંચ્યું. આખરે મધરાતનો શીળો પવન છૂટ્યો ને બાવળ કડેકાટ સાથે જમીનદોસ્ત થયો. ધારશી કામ પુરું કરી કુહાડી ખભે મૂકી રવાના થયો. ઘેર પહોંચી કુહાડી ખાટલા નીચે નાખી એ ઘસઘસાટ ઊંઘી ગયો. ભરભાંખળે ઠોર છોડ્યાની વેળાએ ધારશી જાગ્યો. ઝાંખા પ્રકાશમાં જોયું તો કપડાં લાલચોળ થઈ ગયેલાં. તરત જ ગામ બહાર જળાશયે પહોંચી કપડાં ધોઈ નાખ્યાં. સવાર થતાં પટેલને ત્યાં જઈ પોતાના કાર્યનું વિવરણ કરી સવાકોરીનું ભારે ઇનામ લઈ આવ્યો !

આ તો એકાદ પ્રસંગ. આવા અનેક બનાવ ધારશીના બાલ્યજીવન સાથે જોડાયેલા છે. કેઈ ચૂડેલોના સમાગમના, તો કેઈ ભૂતભાઈના ભેટાના. ઉત્તર જીવનની નિર્ભયતાના અંકુર તેનામાં બાળપણથી જ આવી રીતે પ્રકુલિત થયેલાં નજરે પડતાં હતાં.

જન્મ ને બાધ્યાવસ્થા

મહત્વાકાક્ષા, ધારેલા મનમુખાને પાર પાડવાની મહિષ્મતી
ને પગ્નિમથી જગ પણ કાયર ન થવાની વૃત્તિ આ કા
પણ ધારશીમા આ રીતે પ્રકાશતા તો હતા જ

પત્રી ગામને પાદર હવાડો હતો ઢાંગ પાણી પી થોડીવાગ
ત્યા આરામ કરતા પણ કોઈ ઝાડની છાયા ન હોવાથી ગરમીમા
હેનનગતિ થતી ગામલોકોએ બહુવાર પ્રયત્ન કરી જોયો પણ
કોઈ ઝાડ ઉગી જ ન શક્યુ એક દિવસ આ અશક્યને શક્ય
કરવાનો વિચાર ધારશીને થયો એણે નિશ્ચય કર્યો, કે એક ફક્કડ
વડલો વાવવો જ

એણે પોતાના સાથીદારોને વાત કરી મહુએ હમી કાઢી
'ગાડો થયો છે ! આ વેરાનમા તે વડલો કેવો ?' પણ ધારશી
આધી હિંમત ન હાર્યો એણે ખાડો કરી ખાતર પૂર્યું એક
મુંઠર ડાળ લાવી રોપી પાણીનું સિંચન શરુ કર્યું પણ ધખતી
ધોમમા, રેતીની વચ્ચે નાનો રોપ કેમ પડેલો ? બીજો દિવસ
તે બગીને ખાખ થઈ ગયો છતા ધારશી હિંમત ન હાર્યો એક
નવો રોપ નાખ્યો ક્યારે કર્યો લૂના ઝપાટાથી ગ્રક્ષવા છાયડો
કર્યો

આખરે સહુના આશ્ચર્ય વચ્ચે એ રોપને ટીંગીઓ ફૂટી
ધારણી વધુ દઢતાથી જતન કરવા લાગ્યો વખત જતા એ રોપ
કાઠ્યો ફૂલ્યો ને આજે પણ એ બાળમહાત્માની હિંમત, સાહસ
ને કર્તવ્યપરાયણતાની યાદ આપતો એ પત્રીને પાદર હતો છે

આમ દરેક સમર્થ પુરુષો માટે બન્યુ છે તેમ-જગતના
એક અધારે ખૂણે સાહસ, શૂરવીરતા, નિર્ભયતા ને મનોરથોની
મક્કમતા જીવનમા ભરતો ધાગી મોટો વવા લાગ્યો

:૪:

મૃત્યુના મ્હેમાં

ધારશીની ઊંમર ચૌદ વર્ષની થઈ એટલે તેના પિતાજીની ઇચ્છા તેને વ્યાપાર માટે મુંબઈ મોકલવાની થઈ. કચ્છનો પ્રાચીન વ્યાપાર પડી લાંગ્યો હતો ને કેટલાય સાહસિકોએ પરદેશ ખેડવાની શરૂઆત કરી હતી. વહાણવટામાં હવે કસ નહોતો રહ્યો. આવક જવક ઘટતાં દરેક ધંધા પર મંદી આવી ગઈ હતી. આવી મંદીની અસરમાં મુંબઈમાં દરેક ઘણા કચ્છીઓનું લક્ષ ખેંચ્યું હતું. કેટલાક તો કેવલ દોરી લોટો લઈને ગયેલા લક્ષાધીશ થયા હતા. અને એ લક્ષાધીશ કચ્છીઓ પણ પોતાના વતનલાઈઓ પર વહાલ વરસાવવું નહોતા. ભૂલ્યા વેપાર કરવા મુંબઈ આવનાર કચ્છીને રોટલા અને ચોટલાથી મુંઝાવાનું તો નહોતું જ. આવી રીતે કેટલાય કચ્છીઓ મુંબઈમાં આવીને જામ્યા હતા.

ધારશીએ લખવા વાંચવા પૂરતું ભણી લીધું હતું. પ્રથમ પિતાજી ગાજર બાંધીને મુંબઈ ગયેલા હવે ધારશીને ત્યાં જવાનું નક્કી થયું. આખરે એક દિવસ વહાલું વતન, વહાલી માતા વગેરેની હુંફ છોડી મુંબઈ જવા એ સ્ટીમરમાં ચઢી બેઠો.

૧૪ વર્ષ સુધી પત્રી જેવા ગામડામાં ઉછરેલા ધારશીને મુંબઈ જોઈ એકદમ આશ્ચર્ય થયું હશે ! ધમાલ, ધમાલ ને ધમાલ ! બાણે કોઈ નગરી જુદે ચડી ન હોય ! વેગ, વેગ, ને વેગ !

વાહનોય દોડે ને માનવી પણ દોડે ! યત્ર ને કારખાનાઓના શોરખકોર જેમ માનવીઓ પણ શોગ્ખકોર કરે ! ચાલવાનું પણ દોડવામાં બોલવાનું પણ ઉતાવળમાં નિગત તો ક્યાય નહિ !

પ્રવૃત્તિના પગમ ધામ મુળઈમાં ધારશીને નવું જોવા લાગવાનું ઘણું હોય. ધીરે ધીરે એ બધાથી પરિચિત થઈ ગયેા. કુતૂહલબુદ્ધિ શાન્ત થઈ ગઈ ને તે મુળઈગરો બનવા લાગ્યેા.

ધારશી મુળઈ આવ્યેા ત્યારે પિતાએ ઇચ્છા વ્યક્ત કરી હતી કે, મુળઈ જઈ વ્યાપારમાં પણ પળોટાવું ને સાથે સાથે નિગાળે પણ જવું ધારશીની પણ ઇચ્છા લાગવાની હતી એ બંધોરના એક ગૂંજરાતી નિગાળમાં જવા લાગ્યેા ને ખાકીનો વખત પિતાજીના સ્નેહિની દુકાને બેસવા માડ્યેા. અહીં નિગાળમાં એ નામુઠામું લખતા, પત્રવ્યવહાર કરતા શિખ્યેા તથા વેપાળેશુ જ્ઞાન મેળવી લીધું બુદ્ધિ કુશાગ્ર એટલે થોડા વખતમાં તો દુકાનની બધી આપલે, ભાવતાડતું પણ જ્ઞાન મેળવી લીધું.

થોડા વખત પછી ઘેલાશાહને લાગ્યું કે હવે ધારશી વ્યાપારને યોગ્ય થયેા છે તેમણે તુવેગના કાગખાનાવાળા એક દુકાનદારને ત્યાં તેને નોકરીએ બેસાડ્યો ધારશીએ પોતાનું તમામ લક્ષ તેમાં પરોવ્યું જોતજોતામાં તો એ પાવરથેા થઈ ગયેા. દુકાનધણીને તેનાથી ખૂબ લાલ થવા લાગ્યેા થોડા વખત પછી તેને પોતાનો ભાગીદાર બનાવ્યેા. ધ ધેા ધીકતો ચાલવા લાગ્યેા. ધારશીની બ્રાહ્મકે પતાવવાની શક્તિ, નામાઠામાની ચોકમાઈ, મહેનતનો શોખ ને બલગની વધઘટ પગની દૃષ્ટિ અજબ હતા.

ધારશીની આવડ ઠીક થઈ માતા મુલગાબાઈ પણ પોતાની પુત્રી રતન અને પુત્ર મોણશીને લઈ મુળઈ આવ્યા ત્યારપછી પેલાશા ખેતર-બગીચાં બાળવવા મુખ્યત્વે પત્રી જઈ ગયા.

કારખાનું ધમધોકાર ચાલતું હતું આ વેળા તુવેરદાળની ચિત્રી ચડે એવી બનાવટ જોઈ એનું હૃદય એટલું લાગણીપ્રધાન બની ગયું કે ત્યાગથી તેણે ઇવનભગ તુવેરદાળ ન ખાધી ઉત્તર ઇવનમાં પણ એક વખત ભાગલપુરમાં ગેશમનું કારખાનું જોતા

તેના પર આવી અસર થયેલી ને ત્યારથી રેશમનો શરીરે સ્પર્શ સુદ્ધાં નહિ કરેલો. લાગણીપ્રધાનતા અને ધર્મપ્રિયતા જીવનના પ્રારંભથી જ કોઈના પણ શુરુપદ વિના, સહજસિદ્ધ દેખાતી હતી.

મુંબઈમાં ધારશીનું જીવન હવે દરેક રીતે શાન્તિથી પસાર થઈ રહ્યું હતું. તેને કોઈ વાતની કમીના નહોતી. પણ ભાવીના ઉદરમાં શું ભરેલું છે, તેને કોણ જાણી શક્યું છે !

એક દિવસ હર્દવનો કાળપ્રવાહ ધારશી ભણી વહી નીકળ્યો.

વિ. સં. ૧૯૫૬ માં પ્લેગદેવે મુંબઈને ઘેરી લીધું. હવાના એકાદ વાવાઝોડાએ ઝાડ પરથી જેમ અનેક પાકાં ફળો તૂટી પડે એમ માનવીઓ ભેતભેતામાં મંરવા લાગ્યાં. મહોલ્લેમહોલ્લે, લતેલતે, ચાલીએચાલીએ મૃત્યુની કાળખંજરી ખજવા લાગી. ભર્યાં ઘર ઉજ્જડ થવા લાગ્યાં. જ્યાં ચોવીસે કલાક અદૃહાત્મ્ય ગૂંજ્યા કરતું ત્યાં પ્રાણદેવતાની પોકે સંભળાવા લાગી.

પ્લેગના પિશાચથી ખચવા લોકો મુંબઈ છોડીને નાસવા માંડ્યા. કેટલાય ઘરોમાં મડદાં એમને એમ સડતાં રહ્યાં ને લત્તાઓ વેરાન બની ગયા. સડેલાં મડદાંની દુર્ગંધ, ચોર ને બદમાશોનું ભેર મુંબઈમાંથી ન જનારને પણ જવાની પ્રેરણા કરતાં.

ધારશી બધું સમેટવાની તૈયારીમાં હતો. ત્યાં તે માતા સુભગાબાઈને પ્લેગની એક ગાંઠ નીકળી. ધંધો વેપાર સમેટવાની વાત બાળુમાં રહી ને માતૃભક્ત ધારશી સારવારમાં ગૂંથાઈ ગયો. દવા ચાલવા લાગી પણ દર્દ વધતું જ ગયું. બીજી ગાંઠે દેખાવ દીધો. માતા પોતાનું ભવિષ્ય પરખી ગઈ. એણે સૌને શીખામણ આપી. ત્યાં ત્રીજી ગાંઠે દેખાવ દીધો. ધારશી દિનરાત ભૂલીને સારવાર કરી રહ્યો હતો. પણ બધું નિર્થક હતું. માતાએ બચ્ચાંઓ પર પ્યારનો છેલ્લો હાથ ફેરવી નવકારમંત્ર સંભળાવવા કહ્યું. થોડી ક્ષણો બાદ એણે આંખ મીંચી લીધી. વાતાવરણ રુદનથી કમ્પી ઉઠ્યું. શબને દેન દેવામાં આવ્યો. માતાની ધગધગતી ચિતાઓ જેવી કેટલીય જવાળાઓ હૃદયમાં પેટાવી ધારશી સ્મશાનથી પાછો ફર્યો.

પણ 'Sorrow Does not come alone' આપત્તિઃ એકલા આવવું ગમતું નથી ઘેર આવતા નાના કોરક ફૂલ શી જેન રતન પ્લેગની દાઢમા સપડાઈ ચૂકી હતી કલેબને મહા-મહેનતે થામી ધારશી જેનની સેવામા બેસી ગયો. પણ એની સેવા નિષ્ફળ જવા મરબઈ હતી રતન પણ માતાને પથે પળી મોનાપુગની રાખમા એ મળી ગઈ

નિરાતે વસતા પક્ષીના માળામા કોઈ શિકારીનો પાંખે પડે એમ ધારશીના કુટુંબમાથી એક પછી એક માણસો પ્લેગદેવના પંજમા સપડાવા લાગ્યા માતા ને જેન પાછળ બીજા જે ગયા ધારશીની હૃદયવેદના અગ્રીમ હતી મમત્વના રુદન કલેબ ચીરનારા હોય છે મૂર્છાના મગશિયા મહામનના માનવીઓને પણ ડોલાવે છે

મૃત્યુ સખ્યા વધતી જ જતી હતી આગ ઉપરથી આઠ ઉપર ને ધીરેધીરે આકડો સોલથી સત્તર પર આવી થોભ્યો. એ બધાને ખલે નાખી મુખઈની ઉજ્જડ શેરીઓ વચ્ચે પસાર થનાર ધારશીની સસારી મનોભાવના તો અસારભાવનાની વલોવાતી અનેક ઉર્મિઓમા લુપ્ત થઈ ગઈ હતી આ અસારભાવના સ્વયંભૂ - અનુભવજન્ય હતી સમગ્ર શાસ્ત્રોના હબરો પૃષ્ઠોમા વર્ણવાયેલુ માનવદેહનું ક્ષણભગુરપણું એણે આખ મામે નિહાળી લીધું હતું મત્તગ સત્તગ મ્નેહિના મૃત્યુ જોનારાના દિલમા મોહક સ્નેહસળધ તો ક્યાથી હસતી ધરાવે !

ધારશીનું નાનું મુગ્ધ હૃદય આત્મમથનની અવનવી ઉર્મિઓ વચ્ચે ઝોલા ખાઈ ચલુ હતું ત્યા પ્લેગદેવે પોતાના ભક્ષને બચાવવા મથનાર પર કરડી નજર નાખી એક-બે નહિ, પણ એકી સાથે ત્રણ ત્રણ ગાંઠોએ તેને બિછાના પર પટકી પાડ્યો આ વખતે પોતાના ગણાવાય તેવા એક નાના ભાઈ સિવાય ને કદી કદી મળવા આવતા મિત્ર સિવાય તેનું કોઈ ન હતું

સત્તર જે માર્ગે ગયા તે માર્ગે જવાના તેડા આવ્યા સમગ્ર ધારશીએ વ્યથા મહન કરવા માઠી

:૫:

ધર્મને શરણે

ખિછાનામાં તરફડતા ધારશી સામે એક નવી દૃષ્ટિ ધીરે ધીરે ઉઘડતી જતી હતી. જેણે જીવનભર આત્મા, કર્મ કે આલોક પરલોકનો વિચાર નહોતો કર્યો, એને આજે રોગ વિચાર કરાવી રહ્યો હતો! કેટલીકવાર ભુરાઈ પણ લલાઈની જન્મદાત્રી બને છે!

‘મારું કોણ ? માતા નહિ, પિતા નહિ, દનેહિ નહિ, મારું કોઈ નહિ.’ ધારશીના હૃદયસાગરમાં આ વિચારે એક વર્તુલ પેદા કર્યું ને પછી તો ઉપરા ઉપરી વર્તુલો જન્મવા લાગ્યાં. આત્મા અને દેહની બુદ્ધિ, કર્મોની સારાસારતા, જીવન સફલ કેમ બને, સંસારમાં વ્યાપી રહેલ આ મૃત્યુથી કેમ બચાય, વગેરે વિચારો સ્વયંભૂ પ્રેરણાથી જાગૃત થયા. આ દર્દમાંથી બચવાનો કોઈ ઉપાય નહિ હોય, એ વિચારે હૃદય પર કબજો કર્યો.

એક વિચાર આવ્યો કે એનો અન્ત પામવો, એ પોતાના મૂળ સ્વભાવ પ્રમાણે ધારશી ખિછાનામાં તરફડતાં પણ વિચાર કરવા લાગ્યો. થોડી જ વારમાં એને એ વિચારમાં પણ દર્દને કંઈ સાન્ત્વન મળતું લાગ્યું. એ વેપારી જેટલી ઝીણવટથી આગળ વધ્યો.

ઉજ્જડ થયેલા મુંબઈના દનેહિજનોમાં ધારશીનો વેલશી નામનો સ્થાનકમાર્ગી મિત્ર હતો. ખિમારીની ખબર પડતાં એ જોવા આવ્યો. ધારશીની વેદના અપાર હતી, ને એ વેદનાથી પણ વધુ વેદના જાગૃત થયેલી દૃષ્ટિને સમજવાની હતી. વેલશીએ આવી ધારશીને પાણી પાઈ કુશળ પૂછ્યા.

‘વેલશી ! મને લાગે છે કે હું નહિ બચું ! દર્દ વધતું જ જાય છે.’ ધારશીના શબ્દોમાં હજારો વીંછીના ડંખની વેદના હતી.

છવન એને વડાકુ હતું મોતને છતવાનો મુદ્દા સ્વાર્થ એ અકળાવી ગયો હતો

‘કંઈ દવા લીધી !’ મિત્રે સ્નેહથી પૂછ્યું

‘લીધી, પણ નકામી નીવડી, હવે ત્યાગી જ લાગે છે’

વેલથી સાચો મિત્ર હતો એનું હૃદય ગળગળું વધે ગયું

મૃત્યુની તો ખચાવવાની તાકાત નહોતી મૃત્યુ ઉત્તરવાનો સકલ્પ કરી એણે મિત્રધર્મ જાળવવો શરુ કર્યો

‘ધાગી ! તને લાગે છે કે દુનિયામાં આપણું દોષ

સરુ વડાકુ છે ? મસારના આ ઉધામા કરીએ છીએ, એ આખ મીઠાતા કંઈ ગંધવાના છે ? જે શરીર પર આપણે મગફળ છીએ એ પણ કાચની શીશીથી ચ નાજુક છે એ તે જોયું ? ઘણુંય દ્રવ્ય હોવા છતાં જે મત્તર મોનાપુગ્મા ગયા, એ કંઈ માવે લઈ ગયા ?’

ધાગીને આ વાતો કંઈક સુખ પહોંચાડતી હતી જેના

વિચારોમાં પોતે મુકાતો હતો, એ વિચારોની કંઈક સ્પષ્ટતા આમાં લેવાતી હતી એ એકચિત્તે સાલજવા લાગ્યો

‘મિત્ર ! માચી દોલત ધર્મ છે જે અહીં પણ ગંધે છે

ને સાચે પણ આવે છે શરીર તો આધનમાત્ર છે દ્રવ્ય ને આ બધું તો નિમિત્ત માત્ર છે એનો સાચો ઉપયોગ કરીએ તો સાચું પગિલામ આવે ને ખગળ કરીએ તો ખગળ આવે માટે ધર્મનું શબ્દ એ જ માચું શબ્દ છે, જે મરવાના ને જન્મવાના વ્યવસ્થાથી ઊભાવે છે’ વેલની પોતાનો મિત્રધર્મ જાળવી રહ્યો હતો

‘પણ અત્યારે હવે શું થાય ? હું તો જાઉં છું’

‘ધાગી ! ધર્મનું શબ્દ લે’ નિશ્ચય જ કે જે સાને

થઈશ તો વિરક્ત જની સમાગની આ માયાજાળનો ત્યાગ કરીશ !’

ધાગી સમજતો હતો કે, આમાંથી જયવું અશક્ય છે

પણ જે જગતી જવાય તો આટલા મૃત્યુ ને વિલાપ લેવા પડી એને જ નારમાં મોહ નહોતો ગયો તેમ કન્વા તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધી

ધારની બીજી જામી દવા છોડી મિત્રની ધર્મદવા લઈ

નિધાનમાં પડ્યો ગયો એ કંઈક દીને નિર્ધન જાણ્યો હતો

પણુ મિત્રે આપેલી દવા તરત ફળી. રાતે અપ્રીણના પોલના બંધથી પ્લેગની ગાંઠો ફૂટી ગઈ અને તાવ હલકો પડ્યો.

સવારે નાનો ભાઈ મોણુશી દવાની શીશી લઈને આવ્યો, પણુ અચાનક શીશી એના હાથમાંથી છટકી ગઈ. બધી દવા જમીન પર ઢોળાઈ ગઈ. મોણુશી ફરીથી દવા લેવા જવા તૈયાર થયો ત્યારે ધારશીએ હસતાં હસતાં કહ્યું :

‘મોણુશી ! સારું થયું કે એ શીશી ફૂટી ગઈ. મેં દવા લઈ લીધી છે. હવે વિશેષ દવાની જરૂર નથી.’ નાનો ભાઈ આમાં કંઈ સમજી ન શક્યો. પણુ દર્દનાં પાણી વળતાં થયાં હતાં. ગાંઠો તો સાવ ચાલી ગઈ. તાવ પણુ ગયો. શક્તિ પણુ ધીરે ધીરે આવવા લાગી. થોડા દહાડામાં તો ધારશી સાવ સાને થઈ ફરવા લાગ્યો.

પણુ હવે તેના હૃદયને ચેન નહોતું. કો'ક વખત શ્રીમંતના બંગલાઓ એને લોભાવતા. કો'ક વખત સંસારની રળિયામણી લાલચો એને લહેર કરવા નોતરતી. અને એ કાળે ધારશીને વિચાર થતો કે આ ગ્રાહ્ય કે પેલું ? પણુ તરત જ એને યાદ આવતું કે, એ મહેલાતો ને એ ભોગવિલાસો કોઈને ન બચાવી શક્યાં. એ એમને એમ રહ્યાં ને એને પોતાનું ગણુનારા તો ક્યાંય ચાલ્યા ગયા. કોઈ એમને ન રોકી શક્યું. માટે જેણે મારું રક્ષણ કર્યું તેનું જ શરણુ લેવું.

વિચાર નક્કી થયો. સંસારત્યાગ જરૂર કરવો. જે કોઈ પણુ સંન્યાસી, સાધુ કે ફકીર મળે, જેના સત્સંગમાં મનને શાન્તિ મળે, જીવનનું કલ્યાણ થાય, તેની પાસે ધર્મનું શરણુ સ્વીકારવું. બસ, મુંબઈ છોડવાની બધી તૈયારીઓ થઈ ગઈ. થોડું ઘરેણું ગાંડું હતું તે વેચી મારી બધું દ્રવ્ય નાના ભાઈને સોંપી દીધું. એક નાનકડી ટ્રંક ખરીદી તેમા થોડાં કપડાં અને પોતાને માફક આવતી પાંચસો છસો ખીડીઓનો ખજાનો ભરી લીધો અને મુંબઈ બંદરથી માંડવી તરફ જતી સ્ટીમરમાં એક દિવસ કોઈને પોતે કયા ઉદ્દેશથી જાય છે, તે કહ્યા વગર ધારશી ચઢી બેઠો.

ગુરુની શોધમાં

તરંગોની હારમાળા ચાલી રહી હતી, માગરમા અને ધાગશીના શાન્તિશોધક હૃદયમા અનેકવિધ વતુર્ણો ક્ષણે ક્ષણે જન્મતા ને નાશ પામતા પણ સસારની ક્ષણભગુરતાનો પટ એટલી મજબૂત રીતે બેસી ગયો હતો, કે બીજા બધા તરંગો ત્યાં સુધી આવીને વિલીન થઈ જતા.

સ્તીમર તીવ્ર ગતિથી માડવી તરફ વહી જતી હતી માર્ગમા લોકપ્રસિદ્ધ સ્તીમર 'વીજળી'નો ભેટો થયો નવામા નવી ઢબે બનાવેલી આ આગબોટે લોકો પર કામણ કર્યા હતા એ આજે પ્રથમ પ્રવાસે નીકળેલી એના ઉપર કેટલીય જાનો હતી કેટલાય અણપૂર્યા કાંડના દપતી હતા કેટલાય શોખીન શ્રીમતો ને વેપારીઓ સહેલગાહે નીકળ્યા હતા વીજળીના દીવાઓના તેજથી ઝળાહળા થઈ રહેલી સાગરની મહારાણીને ધારશી બેઈ રહ્યો ભેત ભેતામા એ અદૃશ્ય થઈ ગઈ.

માડવીનું બારુ દેખાયું ને સ્તીમરમાથી સૌ હોડીમા ઉતર્યા ધાગશી દિશાશૂન્ય હતો સસાગથી વિરક્ત તો થયું હતું પણ કેવી રીતે અને કોની પાસે જવું ? એ બદર પગ આમ તેમ ફરવા માણ્યો એટલામા ગૌતમનિવૃત્તિથી પાછા ફરતા કાનજી સ્વામી નામના એક સ્થાનકમાર્ગી સાધુ દેખાયા (જેઓ અત્યારે કચ્છમા આઠકોટી સ્થાનકમાર્ગી સપ્રદાયના પૂજ છે, એ ધારશીના સસારી બનેલી હતા) એમણે ધારશીને બોલાવ્યો.

‘ધારશી ! અહીં ક્યાંથી ?’

‘મુંબઈથી’

‘ઘેર જાય છે ?’

‘ના, ના. મારે તો હવે સંસારથી વિરક્ત થવું છે.’

મુનિરાજ આ છોકરાને સંસારથી વિરક્ત થવાની વાતને આટલી સરળતાથી બોલતો જોઈ હત્યા. કાનજી સ્વામીના ગુરુ વ્રજપાળજી સ્વામીનો સંપ્રદાય એ કાળે કચ્છમાં વખણતો હતો. માંડવીમાં જ તેમનું ચોમાસું હતું. મુનિરાજે ધારશીને ગુરુજી પાસે ચાલવા કહ્યું. બન્ને જવાની તૈયારી કરે છે એટલામાં સમાચાર આવ્યા કે ‘દ્વીપર વીજળી ડૂબી ગઈ.’ આ સમાચાર નહોતા પણ લોક સમુદાય પર વજ્રપાત હતો. જ્યાં જુઓ ત્યાં રોકકળ મંડાઈ ગઈ.

કેટલીય માતાઓના એકના એક આધારભૂત દીકરાઓ વીજળી સાથે જળશરણ થયા હતા. કેટલીય નવવધુઓનાં કંકણો લાંગીને ભૂકો થયાં હતાં. અણૂપૂર્યા કોડનાં અનેક દંપતી સાગરના પેટાળમાં સ્વાહા થઈ ગયાં હતાં. જગતની કેટલીય વ્યક્તિઓ સ્નેહિને ખોઈ ચૂકી હતી.

ધારશીના વૈરાગ્યવાસિત દિલ પર આ વાતે વધુ અસર કરી. સત્તર સત્તર સ્નેહિઓની લભૂકતી ચિતાઓ, પોતાના દેહ પર મૃત્યુની નાગચૂડ, ને ‘વીજળી’ નો આ અકસ્માત ! સંસારની ક્ષણભંગુરતાને સમજવા હવે ખીજાં પ્રમાણ કે દૃષ્ટાન્તની જરૂર નહોતી. માનવી નાચે છે ને રાચે છે, પણ ક્યાં જાણે છે કે કાળનો પંજો શિર પર તોળાઈ રહ્યો છે ? એને કાનજી સ્વામીએ મધુર્ણિદ્રવાળું દૃષ્ટાન્ત કહ્યું. ધારશીએ પાકો નિશ્ચય કર્યો કે હવે તો આ જીવનનું કડ્યાણુ કરવું, મૃત્યુને તરી જવું.

ધારશી સ્થાનકે આવ્યો. વ્રજપાલ સ્વામીએ ક્ષણવાર ધારશીના ચહેરા સામે જોયા કર્યું. વિશાળ નેત્ર, રોગથી સહેજ ઘસાયેલો છતાં પડછંદ દેહ, સરલ મુખાકૃતિ ને ઉન્નત લલાટ. સ્વામીજીના હૃદયમાં ધારશી માટે પહેલી મુલાકાતે જ સારો

ગુરુની શોધમાં

અભિપ્રાય બધાઈ ગયો. એમણે આખદાર મોતીની પરીક્ષા કરી લીધી. છોકરાના ઉજ્જવળ ભવિષ્યની આગાહી આપતી કેટલીક વાતો શિષ્યો માથે ઠરવા માડી.

ધાગ્ધી આમા કંઈ ન સમજ્યો. એને તો એક ગઢ લાગી હતી કે મમાગ્ધી વિગ્રહત બનવું, મોતને જીતવું અને એની આ વાતો સૌને હમાવતી હતી. સ્ટીમર પરથી ઉતર્યા પછી ખીડી પીધાને લાગે મમય થયો હતો. સાધુઓનો પહેલો પગિયય હતો. ધાગ્ધીએ ભોળાભાવે ખીડી કઢીને મળગાવી.

મજપાલજી મ્વામી સહેજ હસ્યા. મસારના પાપથી તદ્દન અનભિજ્ઞ આ જીવાનને તેમણે મ્નેહભર્યા અવાજે કહ્યું ‘ભાઈ! માધુ થનાગને તો ખીડી ન પીવાય એણે તમામ વ્યમનોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.’

સાધુ થવા માટે નિર્વ્યસની બનવું જરૂરી છે, એટલું જ્ઞાન થતા ધારગી ત્યાથી ઉઠ્યો. મુળઈ બદગ્ધી ખામ પસદગી ઠગીને આણેલી પાચમો છમો ખીડીઓનો સ્થાનકની બહાર એટલા પર ઢગલો કર્યો. એકી માથે પીવાય તેટલી પી લીધી, અને પછી ઢગલાને દીવાસળી આપી. આમા વ્યમનોની હોળી માનતા ધારગીને લાગ્યું કે એણે માધુતાભણીની પ્રાથમિક ભૂમિકા વટાવી.

મજપાલજી મ્વામીને આ ઋણુપરિણામી જીવાનને માટે આશા બધાણી. એમણે ધારગીને સાન્ત્વન આપ્યું. તેમ જ જણાવ્યું કે ‘અમાગ મ પ્રદાયના કાનૂન મુજબ માતાપિતા કે વાલીની ગત વગર દીક્ષા ન અપાય. હમણા ગહેવું હોય તો ગહે, અભ્યાસ જ. તેટલા વખતમા તારા પિતાની રજા મ ગાવ, પછી જોઈશું.’

ધાગ્ધીને ખૂબ આનંદ થયો. એ સાધુઓની વચ્ચે રહી અભ્યાસ કરવાની માથે મુનિધર્મના આચારો ગીખવા લાગ્યો.

:૭:

ધારશી-ધર્મસિંહ સ્વામી

ધારશી જ્યારે સાધુતા ભણી પ્રયાણ કરી રહ્યા હતા, ત્યારે પત્નીમાં જૂદી જ રામકહાણી જાગી હતી. ધારશીએ જે દિવસે મુંબઈ છોડ્યું તે દિવસે જ ત્યાંથી ભાઈ મોણશીએ પિતા ઘેલાશા પર તાર કર્યો હતો :

‘ધારશી સ્ટીમરથી આવે છે.’

ઘેલાશા ગાડું જોડીને માંડવી બંદરે સામા આવ્યા, પણ જરા મોડા થયા. સ્ટીમરના બધા ઉતારુ રવાના થઈ ગયા હતા. ઘેલાશા ધારશીની શોધ ચલાવવા લાગ્યા, પણ કોઈ ઠેકાણેથી તેનો પત્તો ન લાગ્યો. એમણે ફરીથી મુંબઈ તાર કર્યો : ‘ધારશી આવ્યો નથી.’

ત્યાંથી જવાબ પાછો કર્યો : ‘ધારશી રવાના થઈ ગયો છે.’ આ બખરથી પિતાનું દુઃખ અસહ્ય થયું. પુત્રી અને પત્નીના મૃત્યુ પછી આ બે પુત્રો પર જ એમની આશા હતી. તેમાં પણ ધારશીને પ્લેગમાંથી સારો થયેલો જોવા એમનું હૃદય ઉત્કંઠિત હતું. ચારેબાજુ તપાસ કરી, પણ તેનો પત્તો ન જ લાગ્યો. થાકીને ભારે નિરાશા સાથે એ પત્ની પાછા કર્યા. સહુએ ભેગા મળી એકીમતે નિશ્ચય કર્યો કે, ‘ધારશીને પ્લેગની ફેગાંઠો તો નીકળી હતી. સ્ટીમર પર તબિયત લથડી હોય અને સ્ટીમર-વાળાઓએ એને સમુદ્રને હવાલે કર્યો હોય !’

જ્યે રોકકળ ચાલી રહી મોઝે ધારશીને મુઝેલો માની તેના નામથી સ્નાન કરી લીધું બીજી તરફ સ્નાનની દિવાલોમાં ધારશી પણ જગતની આ માયાને મરેલી માની માનસિક સ્નાનથી શુદ્ધ થઈ ગયો હતો દિવસો વીતવા લાગ્યા કાળદેવ પણ આ કથની પર વિન્મગ્નનો હાથ ફેરવી ગયા હતા, ત્યાં પત્રીના એક ધ્રાવકે ઘેલાશાને ખબર આપ્યા 'માડવીમા મેં ધારશીને જોયો છે'

ટેટલીક વાતો દુઃખમાય હમાવે તેવી કહગી લાગે છે મૌ આ વાત પર હન્યા પણ પેલા ધ્રાવકે વધુ ખાતરી આપતા કહ્યું 'માડવીના સ્નાનક્રમા ધારશીને કંઈક જોખતો મેં જોયો છે એ માધુજેવા વેષમા હતો મેં એને ઘેર આવવા ઘણું કહ્યું પણ તેણે ના પાડી'

ઘેલાશાને આ વાત પર સાધાજી વિશ્વાસ એસતા તે તરત ગાડું ભેડી ધારશીના માસા માથે માડવી આવ્યા સ્નાનક્રમા જઈ જુએ છે તો ધારશી ત્યાં બેઠો હતો આ જોઈ માસાજીનો ક્રોધ ભયકર થયો તેમણે ધારશીને કુળકલક કહી જુખ ચલાવ્યા એ વખતે સામાન્ય રીતે પોતાના કુટુંબમાથી ડોઈ દીક્ષા લે તો નાનપ લેખાતી ઘેલાશાનું પ્રેમાળ હૃદય પુત્રને આ દશામા ન જોઈ શક્યુ તેઓ મમન્યા કે ધારશી માધુ થઈ ગયો એ બેલાન વઈ પૃથ્વી પર પટકાઈ પડ્યા મોહ-માયાના પછડાટ ન આવા હોય

પિતા સ્વસ્થ થયા ત્યારે ખબર પડી કે ધારશી સાધુ નથી વયો ધારશીને આમાયિકમા જોવાથી પેલા ધ્રાવકે સાધુ થવાનું નિષ્કેષે એમણે પુત્રને ઘેર ચાલવા કહ્યું, પણ એણે તો સ્પષ્ટ સંબળાવી દીધું કે 'માટે માધુ થવું છે' પિતાનું પ્રેમધેતુ હૃદય દીર્ઘ દિવસો જોવા તૈયાર નહોતું તેઓ ધારશીને જગત્ક્રાંતીની પત્રી લાગ્યા પિતા ધારશીને ત્યાંથી - સ્નાનક્રમાથી ખનેડી શક્યા, પણ તેનું મન તેના લક્ષ્યબિંદુથી જગ પડ્યું નહોતું એ રોજ પિતાને સમજાવવા લાગ્યો પિતાને વહેમ આપ્યો કે, કદાચ માધુજોએ ભૂલ કરી નાખી હશે'

ખંનેનો આગ્રહ ધીરે ધીરે દબ થતો જતો હતો. પિતા એને રાખવા માગતા હતા, ધારશી જવા માટે સત્યાગ્રહ કરીને બેઠો હતો. પોતાની વાતની અસર થતી ન દેખાવાથી પિતાએ ધારશીને ચૌદમું રતન પણ અપાડવા માંડ્યું. એને ઘરમાં પણ ગોંધી રાખવા લાગ્યા. ધારશી બધું સહન કર્યું જતો હતો. એને બખર હતી કે ને એ માતાપિતાની રજા વગર જશે તો દયાનંદભાગી સંપ્રદાયના રિવાજ મુજબ એને દીક્ષા નહિ આપે. એને માટે એક જ માર્ગ હતો, અને તે પિતાની રજા લેવાનો.

આમને આમ પંદર દહાડો વીતી ગયા. ધારશીની ઉત્કંઠા ખૂબ વધી ગઈ હતી. પિતાના પ્રેમને એ સમજતો હતો, પણ આત્મવંચના કે હૃદયદ્રોહનું મહાપાતક વહોરવા તે તંયાર ન હતો: જે નિર્ણયથી પોતે બચ્યો એ નિર્ણયને કેમ ફેરવાય ? હું પોતે પ્લેગમાં ગુજરી ગયો હોત તો પિતા શું કરત ? એણે પિતાને ખૂબ સમજાવ્યા અને કહ્યું : ‘ મને પ્લેગમાં મરી ગયેલો માનીને પણ જવા દો ! મને તે વિના જરા પણ ચેન નથી. હું અહીં છું છતાં મારું મન ત્યાં જ છે.’

પણ પિતાજી એમ માને તેમ નહોતા. એ કોઈ પણ રીતે મચક નહિ આપે એમ લાગ્યું ત્યારે એક દહાડો ધારશીએ ઘરના ઉંબરામાં જ ધસ્યું નાખ્યું. રજા આપશે તો જ ખાઈશ, નહિ તો અહીં જ મરી જઈશ, એવો પોતાનો નિશ્ચય કહી સંભળાવ્યો. પિતાજીએ પણ રજા ન દેવાનો પોતાનો નિશ્ચય જણાવ્યો. ખંનેનો સત્યાગ્રહ શરૂ થયો.

સવારના નવ થયા. ખંનેમાંથી એકે દાતણ પણ ન કર્યું. બાર થયા પણ કોઈ ખાવા જ ન બેઠું. આખરે ત્રણ વાગ્યા. હવે ઘેલાશાને ક્રોધ ચઢ્યો. એમણે ફરી ધારશીને માની જવા કહ્યું. પણ એ તો હવાના અનેક અંઝાવાતોમાં હિમાચલ જેવો નિશ્ચલ હતો. પિતાજીથી ન રહેવાયું. તેમના ધીરજના મે’સમણમાં ઝડપભેર ઓટ આવવા લાગી. પાસે ધગધગતા અંગારાથી ભરેલી હોઠાની ચલમ પડી હતી. ક્રોધમાં ને ક્રોધમાં તેમણે તે

ધારગી-ધર્મસિંહ સ્વામી

ધારગીના શરીર પર માગી એ દાઝ્યો પણ કંઈ ન બોલ્યો
થોડીવારે ફરીથી એ જ શાન્તિથી પિતાને વિનવવા લાગ્યો

‘પિતાજી ! મને મારી નાખો કા સાધુ થવા દો !’

મનને અલડાવી બેઠેલો ક્રોધ-ચાડાલ ક્ષણવારમા દૂર થઈ
ગયો, એટલે ઘેલાગાને પોતાના કૃત્ય માટે પશ્ચાત્તાપ થવા લાગ્યો
આખોમાથી અશુની ધારા વહી નીકળી ધારગીના નેત્રો પણ
રોતા હતા માયા પ્રેમની અગ્રધારાથી પવિત્ર થયેલ પિતાએ
દીકરાની પીઠ પર હાથ ફેરવતા કહ્યું

‘બેટા ! તને સુખ ઉપજે તેમ કર ! ચાલ પથ પાસેથી
તને રજા અપાવરાણુ ?’

બીજે દિવસે ગામપથ ભેગું કરી તેમણે ધારગીને
દીક્ષાની રત્નચિટ્ટી અપાવી અને મુદ્રાથી આઠ કોટી સપ્તદાયના
પૂજ મંજપાલજી સ્વામીને આમત્રી ઉત્સાહપૂર્વક દીક્ષાની
તૈયારી કરી ચૌદ દિવસ આ ઉત્સવ ચાલ્યો વિ સ ૧૯૫૭ ના
શુભ મુહૂર્તે પૂજ મંજપાલજી સ્વામીના હાથે દીક્ષા થઈ
તેઓ મંજપાલજી સ્વામીના શિષ્ય કાનજી સ્વમી ના શિષ્ય તરીકે
બાહેર થયા

પૂજજીએ તેમનું નામ ‘ધર્મસિંહ સ્વામી’ રાખ્યું



: ૮ :

શાસ્ત્રાભ્યાસ

મુનિ ધર્મસિદ્ધાન્તના સાધુપદનો મુવતારક આત્મકલ્યાણનો હતો; અને આત્મકલ્યાણની સાધના માટે જ્ઞાનસંપાદન કરવું અત્યંત આવશ્યક હતું. સાધુ થયા પહેલાં તેમણે સંપ્રદાયની સામાન્ય ક્રિયા પૂરતો અભ્યાસ તો કર્યો હતો જ. હવે તેમણે થોડકા અને રાસા કંઠસ્થ કરવા શરૂ કર્યા. આ કંઠસ્થ કરવાનું કામ પરિપૂર્ણ થતાં તેમણે આગમ ળત્રીશ્રીનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો.

આ વખતે સ્થાનકમાર્ગી સંપ્રદાયની સ્થિતિ બહુ વિચિત્ર હતી. શાસ્ત્રનું સર્વસ્વ માત્ર ળત્રીસ આગમો મનાતાં. આમાં પણ કેટલોક વર્ગ એવો હતો, જે અગિયાર આગમને માન્ય રાખી બાકીનાને યતિઓની સ્વચ્છંદ કૃતિઓ કહીપતો. આમાં પણ વ્યાકરણ કે જે ભાષાના નિયત અર્થોને ળરાગર સમજવા માટે ખાસ જરૂરી વસ્તુ છે, તેનો વિરોધ કરવામાં આવતો. તેમ જ કોઈ વિચારક ન્યાયશાસ્ત્રના અભ્યાસની વાત કરતો તો એકદમ વજખાત જેવું જ લેખાતું.

જ્ઞાનની તદ્દન સંકુચિત સીમામાં કેટલીય બિનજવાબદારી ભરી વર્તણૂક ચલાવાતી. બિનમંદિર કે બિનપૂજનો કયાંય પણ પાઠ આવ્યો કે નિઃસંકોચભાવે એના પર હસ્તાક્ષરો પીંછા

(કુચડો) મારવામાં આવતો કેઈ એવો જ શબ્દ આવ્યો કે જેનો અર્થ જોઈએ તેવો ન નીકળે તો જે ચાર મોટા મોટા સાધુઓ લેગા થઈ પોતાની પસંદગીનો અર્થ ઉતારી લેતા સપ્રદાયની મૂડી મનાતા અથો પર પૂર્વાચાર્યની ટીકા, ભાષ્ય કે અવયૂષી જેવાની મનાઈ હતી આ માટે ગુજરાતીમાં તૈયાર કરવામાં આવેલ અર્થ 'ટખા' મૌને આપવામાં આવતા કેઈ આથી વધુ આગળ જોવાની કે જાણવાની ઇચ્છા કરે તો તેની સામે અનેક બંધનો રજૂ કરવામાં આવતા.

આપણા ધર્મસિંહ ઋષિ જેમ જેમ અભ્યાસમાં આગળ વધતા ગયા, તેમ તેમ તેમની મામે આ બધી બાધાઓ ખડી થતી ગઈ પણ જે અનેક બાધાઓને તોડી આત્માનુ નિર્દોષ સામ્રાજ્ય મેળવવા સાધુ થયો હોય, એને આવી બાધાઓ પ્રગતિ કરતા કેમ અટકાવી શકે? તેમણે એક દહાડો આગળ વધી શુરુજીને પૂછી લીધું.

‘આ બધાં અયોગ્ય ચોતરફ ફરતાલ શા માટે લગાવવામાં આવે છે? બહુ બહુ વિચાર કર્યા છતાં, શુરુજી! આપણું વર્તન કેમ શાસ્ત્રવિરુદ્ધ લાગ્યા કરે છે?’

‘મુનિ! હજી તમે નાના છો!’ શુરુજી આખો જગ લાલ બની! આપણા વાડાના બધા વૃદ્ધ ને પૂન્ય પુરુષો જે કરતા આવ્યા છે અને કરે છે, તે શુ ખોટું હશે? તમારે ફરીથી આવી શકા ન ઉઠાવવી!’

વામના ઉપર વિનય મેળવવા નીકળેલાઓ પર વાડા જેવી મૃગજનમર્મી વાતો વિનય મેળવે એ ધર્મસિંહ ઋષિને કેમ ગમે? એમનો વિચારક ને મત્યશોધક આત્મા સત્ય જાણવા વધુ ઉત્સુક બન્યો ચીલે ચીલે ચાલવા એમણે સાધુવેશ નહોતો પહેર્યો.

મ ૧૯૫૮ નુ-ખીબુ-ચોમાસુ ભૂજનગરમાં થયું આ વખતે કાનજી સ્વામી સૂચગડાગ સૂત્ર વાચના હતા આ સૂત્રની વાચના કરતા અનુક્રમે આદ્રકુમારના પ્રતિજોધનો પ્રસંગ આવ્યો મગધદેશના મહામત્રી અભયકુમાર એક જિનપ્રતિમા અનાર્થ

દેશમાં વસતા આદ્ર્કુમાર પર મોકલે છે અને એ જિનપ્રતિમાનાં દર્શન કરવાથી એ કુમારને પ્રતિબોધ થાય છે. આ કથામાં પ્રતિમાનો સ્વપ્ન ઉલ્લેખ હોવા છતાં કાનજી સ્વામીએ, ‘સુહૃપત્તિ-રજોહરણ મોકલ્યાં’ એમ અર્થ કરી શ્રોતાનાં મન રંજિત કરી દીધાં.

ધર્મસિંહ ઋષિ નિત્ય વ્યાખ્યાન પુરું થતાં એ શાસ્ત્રનાં પાનાં લઈ કહેલા અર્થ સાથે તેનું મનન કરતા. આજે પણ તેઓ પાનાં લઈ વિચારવા લાગ્યા. ‘ટળા’માં કેવલ આદ્ર્કુમારનું નામ હતું. આથી વધેલી જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરવા એમણે કથાસંબંધ તપાસ્યો. પણ ત્યાં તો પ્રતિમાના ઉલ્લેખ ઉપર હરતાલ મારવામાં આવી હતી. જે આંતરરહસ્ય સ્વપ્ન રીતે સમજતાં તેમને મહિનાઓ લાગ્યા એ આજે એક ક્ષણમાં સમજાઈ ગયું. મુનિજીને લાગ્યું કે જે સ્તંભ ઉપર સ્થાનકમાર્ગી સાધુઓ-પોતે-પોતાની ઈમારત ગણવા માગતા હતા, તે સાવ ખોટો, મૂળ વગરનો ને ઠોકો ખેસાડેલો છે. એ જ્ઞાન થતાં એમના હૃદયમાં મન્થનનું એક જળર આંદોલન ઉભું થયું. લાગણીઓની ઓરણ પર સત્યના હથોડા ટીપાવા લાગ્યા.

મેં સાધુવેશ લીધો તે આ માટે ? અરે ! ઘરનો દાઝયો વનમાં ગયો તો ત્યાં પણ દવ લાગ્યો. હવે સંપ્રદાય જાળવું કે સત્ય ? જીવાન મુનિના હૃદયમાં અવનવું મનોમન્થન જાગ્યું. અનેક લાગણીઓનાં તોફાન થવા લાગ્યાં. ધીરે ધીરે ગધું થાળે પડતું ગયું, તેમ તેમ તેમને ખાતરી થવા લાગી કે,

- શાસ્ત્રોના અર્થ વિકૃત કરી દેવામાં કે છુપાવવામાં આવ્યા છે.
- સત્યશોધક માટે ન્યાય અને વ્યાકરણ ભણવું આવશ્યક છે.
- જિનમૂર્તિ અને જિનપ્રતિમાની નિંદા કરવી એ પાપ છે.
- અમારા સાધુઓની ક્રિયા શાસ્ત્રાનુકૂલ નથી.

જેમ જેમ આ સત્ય વધુ મજબૂત થતું ગયું તેમ તેમ ધર્મસિંહ ઋષિની મનોભાવનાઓમાં પરિવર્તન થવા લાગ્યું.

સત્યને પંથે

સાધ્યની માચી તમન્ના ત્યારે જ પ્રગટે છે, ત્યારે માનવી એના પૂગ ગમે ગાઈ જાય, જીવનની દરેક પળે એનો જ વિચાર કરે, એનું જ મનન અને મથન કરે સાચા સત્યગોધકોના ઈતિહાસમાં આવી મનોમન્થનની ઘણી ગલીર પળો આવેલી જોવાય છે મુનિ ધર્મમિહિરની બાળતમા પણ એમ જ બન્યું તેમની પ્રત્યેક ક્ષણ આ સત્ય કે પેલું, આ વાસ્તવિક કે તે વાસ્તવિક, એના જ વિચારોમાં વીતવા લાગી

આવી તન્મયતામાં એક વખત ગત્રિના છેલ્લે પહોરે જીવનની માધનાનું પ્રતિષ્ઠ હોય એવું સ્વપ્ન આવ્યું

“અલૌકિક ઝેગનીથી અગહનતું અને હંજરો લાવિઠની પ્રાર્થનાઓથી ગુજતું સુખઈનું ગોડીજી મહારાજનું દેગસર દેખાયું મુનિજીએ ખૂબ આનંદપૂર્વક એમાં પ્રવેગ કર્યો અને લવના હંજરો બધનો ક્ષણમાં ઠાપી દે એવી મનોગમ પ્રભુમૂર્તિના દર્શન કર્યા હતાં ગદ્ગદિત થઈ ગયું નેત્રો પ્રભુની આંખે જ નેઈ રહ્યા અપૂર્વ હર્ષ ને આનંદની લહેરોમાં ડુવાડે ડુવાડું ફગવા લાગ્યું ”

સ્વપ્ન આગળ વધ્યું “દેવદર્શન કરી મુનિજી ઉપર અગાળીમાં આવ્યા એટલામાં ગગનાગણવી ગ્તમપિના તેજથી અગકંઠતું વિમાન આવતું દેખાયું મુનિ ધર્મમિહિરે એ દશ્યન

આનંદમાં ક્ષણવાર પોતાની સ્થિતિનું ભાન ભૂલી ગયા. વિમાન પાસે ને પાસે આવતું ગયું. છેક નજીક આવી પહોંચ્યું ને વિમાનમાં બેઠેલ એક વ્યક્તિએ તેમને ઉદ્દેશીને કહ્યું :

‘મુનિજી ! આવો ! તમે જિનભુવનમાં પધાર્યા, દર્શન કર્યા ને પાવન થયા છો. તેથી તમારું સ્થાન અહીં અમારી સાથે છે.’

“આનંદનો પાર ન રહ્યો. મુનિ ધર્મસિંહ વિમાનમાં બેસી ગગનવિહાર કરવા લાગ્યા. થોડીવારમાં તો સ્વર્ગની ઉજ્જવલ ભૂમિ પર જઈ ઊભા. ચારેકોર કોઈ મધુરું સંગીત બજી રહ્યું હોય, કોઈ ઉત્સવ ઉજવાતો હોય એવું વાતાવરણ પથરાઈ રહ્યું હતું. આનંદ, હર્ષ, ઉદ્ધાસની આ ભૂમિમાં મુનિજીએ પ્રવેશ કર્યો.”

ને રાતના ગળતા પાછલા પહોરે ધર્મસિંહ સ્વામીનાં નેત્રો ઊઘડી ગયાં. સ્વપ્ન પુરું થયું. તેઓ જાગ્રત થઈ બેઠા થયા અને સ્વપ્ન વિષે વિચાર કરવા લાગ્યા. ‘ખરેખર ! સાચો માર્ગ તો આ છે. પિતાને પૂજ્ય માનનાર, પિતાની પ્રતિમા સાથે શા માટે વિરોધ રાખે ? શાસ્ત્રને માનનાર શાસ્ત્રના અડધા પાઠો ભૂંસી નાખે ને અડધા શા માટે સ્વીકારે ? આ સ્વપ્ન મારા માર્ગને સત્ય જણાવવા ખાતર જ આવ્યું છે. આજે સવારે શુરુજી પાસે તેનો અર્થ ને દ્રશ્ય જરૂર પૂછીશ.’

સુસ્વપ્ન લાઘ્યા પછી નિદ્રા કે કુવિચાર ન કરવો, એ શાસ્ત્રઆજ્ઞાને સ્મરી મુનિ ધર્મસિંહજીએ ધર્મધ્યાનમાં ચિત્ત પરોવ્યું. સાધુની નિત્યક્રિયા કરી સૂર્યોદય થતાં શુરુ કાનજીસ્વામી પાસે જઈ તેમણે સ્વપ્ન કહી સંભળાવ્યું, ને તેના ફલને કહેવા પ્રાર્થના કરી.

‘સ્વપ્ન ઠીક છે.’ કાનજીસ્વામીએ ખરફ જેટલી ઠંડાશથી જવાબ આપ્યો.

સ્વપ્નની વધુ વિવેચના એમને ડરાવી રહી હતી. જિન-પ્રતિમાનું જ્યાં નામ આવ્યું ત્યાં તેમનું મન એક શબ્દ પણ ઉચ્ચારવાનું સાહસ ન કરતું ! મુનિ ધર્મસિંહજીને આ ઉત્તરથી—

સત્ય ને પ થે

આ ઠડાગથી પોતાની વાત વધુ સત્ય લાગી એમની શ્રદ્ધ
વિશેષ પગિપજ્વ થઈ

આમ ને આમ યોડો કાળ વ્યતીત થયો !

ચતુર્માસ પૂર્ણ થતા ભૂજથી સંહુએ વિહાગ કર્યો વિહાગમાં
પૂજ વજ્રપાણીનો લેટો થતા મુનિજીએ તેમને એકાતમાં
પોતાના અમની વાત કરી પૂજ સત્યશોધક અને શાસ્ત્રપ્રેમી
હતા જિનપ્રતિમાના દર્શન અને પૂજનની ખાનગીમાં હિમાયત
પણ કરતા, છતા વૃદ્ધાવસ્થાને ડારણે છટેચોડ જાહેર થઈ મત્સ્યની
જાહેરાત કરતા મકોચ ડરતા

એમણે આ જુવાન મુનિની આખો મામે એકીટશે
લેતા કહ્યું

‘ભાઈ! તું ભાગ્યદાળી છે ! આપુ સ્વપ્ન ડોકને જ લાધે !’

જો મૂર્તિના દર્શન સ્વપ્નમાં પણ થાય તો આટલો લાભ થાય,
તો સાક્ષાત્ મહાન અવસ્થામાં કેટલા દર્શન કેટલા પુણ્યાનુબંધી
વાય ? આ સત્ય કે તે સત્યના વાવટોળમાં ક્રમાયેલું મુનિ
ધર્મમિહજીનું ભાવના-જહાજ ધીરે ધીરે નાચા માર્ગ તરફ ફરી
રહ્યું હતું હૃદય પલટાઈ ગયું હતું વ્યવહાર પલટાવાની વાર
હતી અને તે પણ થોડા વખતમાં થઈ ગયું

વિ સ ૧૯૫૬ નું ચતુર્માસ અભરમાં થયું શુરુજીનો
આદેશ તો જન્મભૂમિ પત્રીમાં ચતુર્માસ કગવાનો હતો પણ
પોતાના વિચારની ભૂમિકા રચવા માટે પત્રી ઠીક ન જણાતા
શુરુજીને વિનંતિ કરી કે બીજે ચતુર્માસની આજ્ઞા આપો !
આખરે શુરુજીએ ત્રણ મુનિઓ માટે અભરમાં ચતુર્માસ કગવાની
આજ્ઞા કરી

કેટલીક વાર નાનું નિમિત્ત પણ મહાન પરિવર્તનનું કારણ
બને છે મ્હાનક પાસે જ અચલગમ્યનું દેરાસર હતું વગર
અડચણે ત્યા અવાય જવાય તેમ હતું મુનિજીએ આ મગવડનો
લાભ લીધો અને વહેલા મોડા, બહુ જાહેરાત ન થાય તે રીતે
દર્શન કરવા જવા લાગ્યા

પણુ ધીરે ધીરે આ વાત વાચે ચઢી. એક બે ઠાન પાસેથી પ્રચાર પામતાં ગામના સ્થાનકમાર્ગી શ્રીસંઘને ખબર પડી. આ ઘટના એમને મન લયંકર હતી. એક મુનિ વેશ છોડી દે, ક્યાંય નાચી જાય કે બે ચાર ગામ પર પાણીનાં પૂર ફરી વળે તેના કરતાં પણ આ વાત વધુ લયંકર હતી ! મુનિરાજને અનિચ્છનીય માર્ગથી પાછા હટવા ખાનગીમાં કહેવામાં આવ્યું. પણ તેની કંઈ અસર ન થઈ. મુનિજીએ પોતાની પ્રવૃત્તિ દઢ મને જારી રાખી.

આ બાબત આખા સંપ્રદાયની સહિસલામતીની હતી. આવી વર્તણૂક ચલાવી લેવાય તો ણીજ સાધુઓ પણ એ માર્ગ તરફ ખેંચાય, કંઈક વધુ જાણવાની ને વાંચવાની ઇચ્છા કરે અને આમ થાય તો ચણેલી ને જાળવેલી આખી ઇમારત જર્મીન-હોસ્ત થાય. મુનિ ધર્મસિંહજીની આ 'સ્વચ્છંદતા' માટે સંઘે મધ્દમ પગલાં લેવાનો વિચાર કર્યો. આ માટે ધર્મસિંહજીને સલાહ-જવાબ કરવામાં આવ્યા.

મુનિ ધર્મસિંહજીએ સ્પષ્ટ કહ્યું : 'મારાથી સત્યનો ટ્રાહ નહિ થાય.'

'પૂજ્યોએ જે કહ્યું ને લખ્યું તે જોડું ? એમનાથી પણ ડાહ્યા તમે ?' સંઘ પાસે કેવલ 'પરંપરા'નું હથિયાર હતું. શુદ્ધિ ને દલીલોને સ્થાન નહોતું.

સંઘનું ઝનૂન મુનિજીને ડરાવે તેમ નહોતું. એમના હૃદયમાં સત્યના પૂજારીની આત્મસમર્પણની જ્યોત જલી રહી હતી. એટલી જ શાન્તિથી તેમણે સંઘને ઉત્તર વાળ્યો :

'શાસ્ત્રોની પ્રામાણિકતા મારી દૃષ્ટિએ વિશેષ છે. અને તેથી જ શાસ્ત્રના સાચા માર્ગે અનુસરું છું. સત્યના માર્ગેથી મને કદી પાછો ફેરવી શકશે નહિ. મારી વાત અસત્ય હોય તો સમજવો ! પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા તૈયાર છું.'

અહીં ઇન્સાફની કચેરી નહોતી બેઠી કે સાચજૂઠનો ન્યાય તોળાય ! ગમે તેમ પણ ચાલતા ચીલાને જાળવી રાખવાની ભાવના સેવનાર ટોળું એકઠું થયું હતું. તેઓ સત્યનો નિર્ણય

સત્ય ને પ થે

કરવા નહોતા માગતા નિર્ણય કરવાની શક્તિ પણ નહોતી^૫
સહુ મ પ્રદાયની દિવાલમા ગાળહુ ન પડે તેની શ્રીકરમા હતા
આખરે સ ઘે ધમકી આપવા માડી

‘મુનિવેગ ખુચવી લઈ ક્ષેત કરશુ સઘની મત્તા
નલો છો ?’

મુનિજીએ મહેજ હાન્ય કરી એનો મૂક પ્રત્યુત્તર વાળ્યો
એમની નજરમા સઘ કન્તા મત્યની મત્તા વિશાળ ને વિગટ હતી
સપૂર્ણ વિચાર કર્યા પછી જ નક્કીતોટાનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ
લાવ્યા પછી જ કાર્યનો આરભ કરવો એ શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિશાળીનું
પ્રથમ લક્ષણ છે અને એવી વિચાગણા પછી શરૂ કરેલા કાર્યને
પૂરું કરવું એ બુદ્ધિનું બીજું લક્ષણ છે, એમ ગાંધીજીએ
“આરભ્યસ્ય અત્તમન દ્વિતીય બુદ્ધિલક્ષણમ્”

મુનિ ધર્મસિંહજી પ્રથમ બુદ્ધિલક્ષણમાથી પાર ઉતરી
ગયા હતા હવે તેનો પૂરેપૂરો અમલ કરવાનો હતો મમય
ખરાબર પરિપક્વ થઈ ગયો હતો કરોળિયાની જાળ જેવા
વાડાના બંધનો એમરે ગાઢ રીતે વીંટળાઈ જાય, તે પહેલા તેને
ભેદીને બહાર નીકળી જવાની જરૂર હતી મારા કાર્યમા હમેશા
સહાય મળી રહે છે અભરના મૂર્તિપૂજક શ્રાવક સોમચંદ
ધાગ્ગીભાઈ તથા બીજાઓ મહારાજશ્રીની મનોભાવનાથી પગિચિત
થયા હતા તેઓ ગમે તે લોગે પણ મદદ કરવા તૈયાર જ હતા

તપગચ્છીય ચતુર્માસ પુરું થવાની તૈયારીમા હતું મુનિરાજ
શ્રી એક વળાવિયા (લોભિયા) સાથે અભર છોડી લગ્યાઉના
માર્ગે ચાલી નીકળ્યા આ વિહાર બંધાની જાણ વગર કરવામા
આવ્યો હતો, પણ યોડીવારમા તો બંધે જાણ થઈ ગઈ સ્થાનકમાર્ગી
મઘમા મોટો ફફડાટ જાગ્યો ક્વેટાના ધરતીકંપ જેવો આ કમ્પ
હતો અને આ ફફડાટ બંધે પ્રમરી વળે તે પહેલા મુનિજીને
કળજે કરવા ચારે તરફ માણુમો દોડાવવામા આવ્યા

મુનિરાજ લગ્યાઉના માર્ગે એકદમ આગળ વધી રહ્યા
હતા એટલામા પાછળથી ડમરી ચઢતી દેખાઈ સવારથી ચાલતા

પણ ખીરે ખીરે આ વાત ત્રણે ચરી. એક જે કાન પાડેલી પ્રચાર પામતાં ગામના ક્યાનકર્તાઓ કીડાયને અગર પરી. આ ચરના એમને મન ભયંકર હતી. એક મુનિ મેઘ ઘોડી દે, જાણે તારી લય છે જે ચાર ગામ પર પાળીનાં. ખરે કુરી ત્રણે તેના કાન પાળુ આ વાત હમુ ભયંકર હતી ! મુનિજીએ મુનિજીનીય માર્ગથી પાછા ચડવા જાનગીમાં કહેવામાં આવ્યું. પણ તેની કંઈ અગર ન થઈ. મુનિજીએ પોતાની મુનિજી ૧૨ મને તારી માની.

આ જાણત આવ્યા મંપ્રદાની મુનિજીજીની હતી. આવી વર્તણૂક મહાત્મા દેવાય તો બીજા સાધુઓ પણ તે માર્ગ તરફ મેંચાય, કંઈક વધુ લખવાની ને વાંચવાની કંઈકા કરે અને આમ થાય તો મોટી ને લખાવેલી માળી કમાવવા જનીન-દોરત થાય. મુનિ ધર્મસિંહજીની આ 'કનકવંદના' માટે સંધિ મધ્યમ પગલાં લેવાનો વિચાર કર્યો. આ માટે ધર્મસિંહજીને મવાલ-જવાળ કરવામાં આવ્યા.

મુનિ ધર્મસિંહજીએ કાળુ જળ : 'મારાથી સત્યનો દ્રાહ નહિ થાય.'

'પૂજ્યોએ જે કહ્યું ને લખ્યું ને ખાટું ? એમનાથી પણ રાજા તમે ?' મંદ્ર ખાસે કેવલ 'પરંપરા'નું સંચિત્ત કર્યું. શુદ્ધિ ને દલીલાને કથાન નહોતું.

સંધનું જનન મુનિજીને હરાવે તેમ નહોતું. એમના દૃઢ્યમાં સત્યના પૂજારીની આત્મસમર્પણની જ્યોત જલી રહી હતી. એટલી જ શાન્તિથી તેમણે સંધને ઉત્તર પાડ્યો :

'શાસ્ત્રોની પ્રામાણિકતા મારી દૃષ્ટિએ વિશેષ છે. અને તેથી જ શાસ્ત્રના સાચા માર્ગે અનુસરું છું. સત્યના માર્ગેથી મને કદી પાછો ફરવી શક્યો નહિ. મારી વાત અસત્ય હોય તો સમજવો ! પ્રાયશ્ચિત્ત કરવા તૈયાર છું.'

અહીં ઇન્સાફની કચેરી નહોતી બેઠી કે સાચવૂંડતો ન્યાય તોળાય ! ગમે તેમ પણ આલતા ચીલાને લખવી રાખવાની ભાવના સેવનાર ટોળું એકદં ધયું હતું. તેઓ સત્યનો નિર્ણય

મત્યને પ થે

‘ મને મત્ય લાગ્યું તે કરુ છું એ અમત્ય છે એમ મને મમજવો તો હું પાછો ફરવા તેચાગુ છું ’

મત્ય-અમત્યની ચર્ચાનું અહીં સ્થાન નહોતું પહેલા પાછા ફરો પછી બીજી બધી વાત વશે આખરે મુનિરાજના દૃઢ નિશ્ચય આગળ શ્રાવકો હાર્યા છેલ્લું શસ્ત્ર અજમાવ્યું ‘ ઠીક છે ત્યારે, ભેઈ લેશું ’

મુનિજી અહીંથી આગળ વધ્યા કરુછું રણ વટાવી માળીયા આવ્યા તેઓનો વિચાર પાલીતાણા જવાનો હતો તેઓની ધાગણા હતી કે ત્યાં ઘણા મવેગી સાધુઓનો પગ્થિય થશે અને દીર્ઘકાળથી દગાવી ગએલી યાત્રાની મનોભાવના પણ વૃક્ષ વશે આ વખતે કુશલચક્ર નામના યતિવર્યનો તેમને ભેટો થયો એમણે મલાહ આપી

‘ પાનીતાણા જવા કરતા પ્રવ્રમ જામનગર જાઓ ! મુદર જિનપ્રાસાદોના ત્યાં પણ દર્શન થશે, તેમ જ નામાકિત મુનિરાજે પણ ત્યાં બિરાજે છે ’

મુનિજીએ જામનગરનો માર્ગ લીધો



: ૧૦ :

શ્રી ચારિત્રવિજય

ઉત્તુંગતુંગ જિનમંદિરો, રણિયામણા રાજમાર્ગો અને નવીન ઢબની બાંધણીથી સુશોભિત જામનગર કાઠિયાવાડની અલખેલી નગરી છે. કીકેટ આલમના પ્રખ્યાત ખેલાડી રાજ જામ એના ગાદીપતિ હતા. અહીંના વ્યાપાર અને ણંદરી આવક-જવકે ઘણા જૈન વેપારીઓનું લક્ષ જેંચેલું છે. અને પરિણામે ઘણા લક્ષ્મીવાન જૈનો આ શહેરમાં વસે છે.

આ જૈનોએ બાંધાવેલા જિનમંદિરોના શિખરોના સોનેરી કળશો વાદળ સાથે વાતો કરતા દેખાય છે. ઘણાય જૈનો તેમ જ મુનિરાજો અહીં યાત્રા માટે આવે છે અને થોડો સમય નિધરતા પણ કરે છે.

વિ. સં. ૧૫૫૬ માં શાન્તમૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી વિનય-વિજયજી અત્રે ચતુર્માસ રહ્યા હતા. આ ઉપરાંત બીજા પણ ઘણા વિદ્વાન અને નામાંકિત મુનિવરો આ વર્ષમાં અત્રે ચતુર્માસ રહ્યા હતા. શ્રી વિનયવિજયજી પરમ પ્રતાપી મુનિવર્ય બુદ્ધરાયજી (બુદ્ધિવિજયજી) મહારાજના પ્રશિષ્ય શ્રી વિજયકમલસૂરિજી (તે વખતે પંન્યાસ કમલવિજયજી) ના શિષ્ય હતા. શાન્તિમાં, કિયારસિકતામાં ને સાધુધર્મમાં તેમનું નામ પંકાતું હતું.

સત્યની શોધમાં નીકળેલા ને ચતિજીના પ્રેર્યા જામનગર આવેલા સ્થાનકમાર્ગી ધર્મસિંહ ઋષિએ સંવેગી દીક્ષા લેવાની મનોભાવનાથી અનેક મુનિરાજોનો પરિચય સાધ્યો. તેઓ પોતાની

શ્રી ચારિત્રવિજય

મનોલાવનાને તૃપ્ત કરે તેવા શુરુની શોધમા હતા આખરે તેમનું મન ગાંતમૂર્તિ વિનયવિજયજી મહાગજ પર ઠર્યું એમની ટૂંકી મુલાકાતે તેમના મનને આકર્ષિત કર્યું ધર્મમિહ ઋષિએ એ મુનિરાજ પામે જઈ નમ્રભાવે પોતાની જમી હકીકત કહી સવેગી દીક્ષાની માગણી કરી આમા શ્રી તારાચંદ તથા ઘેલાશા નામના બે શ્રાવકોની ખાત્ર પ્રેરણા ને સહાય હતી

શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજ તથા ખીન્ત વિદ્વાન સાધુઓના દીર્ઘદર્શી નેત્રોએ આ યુવાન મુનિને એક વખત ધાત્રીને નિહાળી લીધા તેજથી ચમકતુ લલાટ, કચ્છી શૌર્યની પ્રતિમૂર્તિ હોય તેવો દેહ, વાત કંવામા સહેજે જાહેર થતી મગ્દતા અને મત્ય-પ્રિયતા આ જમી વાતોએ તેમના મનમા ઊંચો અભિપ્રાય જાગ્યો થોડાએક દિવસો પછી દીક્ષા આપવાનું કહી તેમને વધુ પરીક્ષાના ઉદ્દેશથી પોતાની પામે રાખ્યા

આ કટકીયુ મોતી નથી પણ આયુ આળદાગ મોતી છે, એ વાત થોડા જ પગ્નિયમા આવા વિદ્વાન ને સ્વાચારગ્રહ મુનિને સમજતા વાગ ન લાગી એમણે માગ ઠાઠમાઠથી વિ મ ૧૯૬૦ ના માગસર મુદ્દ ૧૦ ને જુધવારે ધર્મમિહ ઋષિને સવેગી દીક્ષા આપી, અને ચારિત્રના વિજય માટે દૃઢપ્રતિજ્ઞ થઈને નીડળેલ આ યુવાન મુનિનું તેમણે 'ચારિત્રવિજય' નામ રાખ્યું

ગર્મકાલના મુનિ ધર્મમિહ આજે મુનિ ચારિત્રવિજયજી જન્યા આપણે પણ હવે તેમને એ નામથી ઓળખીશું

આ પછી શુરુમહાગજ પન્યામ શ્રી કમલવિજયજીને પત્ર આવતા તેઓ વિહાગ કરી તેમને મળ્યા આ વેળા ધાગધ્રા પામે દેવચગદી ગામમા પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ ચાલતો હતો પન્યામજી મહાગજે આ શુભ અવસરે વેશાખ મુદ્દ ૧૦ ના રોજ તેમને પોતાને હાથે વડી દીક્ષા આપી, અને તેમને ગાંતમૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી વિનયવિજયજીના શિષ્ય સ્થાપ્યા

: ૧૧ :

તીર્થયાત્રાઓ

વીસ વર્ષની તરુણ અવસ્થાવાળા મુનિ ચારિત્રવિજયજીની વિચારસૃષ્ટિમાં, અંજારમાં આવેલું સ્વપ્ન રમી રહ્યું હતું. એ દેવમંદિર અને દેવવિમાનના જ વિચારો એમના મનમાં ઘોળાતા હતા. જામનગરનાં સુંદર અને રમણીય મંદિરોએ એમના મનને ખૂબ આનંદિત બનાવ્યું હતું, પણ એથી વધુ સુંદર દેવધામોના દર્શનની તેમની તૃષ્ણા વધતી જ જતી હતી.

વડીલ સાધુઓને મુનિજીની આ ભાવના પરખી લેતાં વાર ન લાગી. તેઓ સૌ શત્રુંજયની યાત્રાએ પધાર્યા. અમરધામ જેવા શત્રુંજય સ્થળને નિરખી અને ગગનચુંબી દહેરાસરોના દર્શન કરી આપણા મુનિરાજનો આનંદ કેટલો વિશાળ થયો એનું માપ કોણ કાઢી શકે? સૂકી ખાખ મરુભૂમિમાં પ્રવાસ કરતા, તૃષ્ણાથી અકળાયેલા પ્રવાસીને કલકલ નાદે વહેતું મિષ્ટ ઝરણુ સામે આવી મળે ત્યારે એનો આનંદ કેવો હોય ?

મુનિ ચારિત્રવિજયજીએ પ્રભુની ભવ્ય મૂર્તિ સામે આંસુઓનું પ્રક્ષાલન કરી અંતરનાં પ્રેમપુષ્પોની ભેટ ધરી. સંસારના કષાયક્રીચરને ક્ષણવારમાં વેગળો કરે તેવી ભવલીરુ ભાષામાં પ્રાર્થના કરી. મહિનાઓ પહેલાંનું સ્વપ્ન આજે ફળ્યું તેમના આનંદને કોઈ સીમા નહોતી.

તીર્થ યાત્રાઓ

નિત્ય નવનવા ભાવે વૃદ્ધિ પામતા આત્મોદ્ધાસ પૂર્વક મુનિજીએ ઘણી યાત્રાઓ કરી આ પછી તેઓ વિહાર કરી ધ્રોળ આત્મા સંવેગી દીક્ષાનુ પ્રથમ ચતુર્માસ વિ મ ૧૯૬૦ મા અહીં જ કર્યું

પણ આ તીર્થયાત્રામા મુનિજીના તીર્થપ્રેમી હૃદયમા એક વાતે ઘડ ઘાડ્યુ, તેના ઉલ્લેખ અત્રે કરવો જરૂરી છે પાલીતાણાનો ઇતિહાસ પાદલિપ્તાચાર્યના નામ અને કાળથી ગરુ ધાય છે ગત્રુજય તીર્થ પ્રાચીન કાળથી જૈનોમા શાશવતા તીર્થ તરીકે પૂજતુ આવ્યુ છે આ તીર્થનો ઉદ્ધાર દરેક કાળે સમર્થ રાજાઓ અને સમર્થ શ્રીમતોએ કરાવ્યો છે છેલ્લા ઉદ્ધાર તરીકે ઇતિહાસમા કર્માશાહની નોંધ છે કોઈ કાળે ગારીયાધાગના ગોઢેલ ઠાઠોરોએ શત્રુજયનું મગ્ધણ કન્વાની પોતાની ફરજ સમજી અને એ નિમિત્તે જૈનો માથે મબધનો તતુ ભેડયો

જૈનોનો દયા-પ્રેમ અને તેનાથીય વધુ તીર્થપ્રેમ જગત્પટેર છે તીર્થક્ષેત્ર માટેની જૈનોના મનની મૃદુતા ખૂબ વિશાળ છે, અને દરેક જૈન તેને માટે ગમે તેવો આકરો લોગ આપવા તૈયાર રહે છે આ મનની મૃદુતાએ કોઈ કમનમીબ પળે ગોઢેલ ઠાઠોગના મન પર જીવી જ અસર કરી જૈનોની શ્રીમતાઈએ એમા વધુ આકર્ષણ ઉમેર્યું આકરે મધ હોય એમ એમને લાગ્યુ અને જે શત્રુજયના જૈનો માલિક હતા, એના પર ગારીયાધાગ નરેશની માલિકીની ભાવના ભેગ કરવા લાગી એમને દબાવવા કનડગતો શત્રુ ધર્મ દયાપ્રેમી જૈનો વધુ દયા તરફ દોગ્ધાતા ગયા ખીજી તરફ કનડગતો વધુ ઉગ્ર બનતી ગઈ

મુનિગજ ચારિત્રવિજયજી જ્યારે યાત્રાએ આવ્યા ત્યારે તેમણે ઝીણી નજરે નિહાળી લીધુ કે, તીર્થની અને તીર્થના યાત્રાગુઓની સ્થિતિ કઠગી છે આ મમયે રાજ માનમિહજ પાલીતાણાની ગાદી પર હતા કોઈ અકળ કારણોએ આ રાજવીનુ મન પણ તીર્થ તરફ ભાવણીનુ નહોતુ પડખિયાઓ પાસે પૂર્વજોના ઇતિહાસનુ જ્ઞાન નહોતું દહેરાસરોની એવા કરીને વૃત્તિ મેળવના

ખારોટોના અભિમાનનો પારો પણ છેલ્લી ડીઝીએ હતો. તેમની હઝની હુહાઈ વધુ ને વધુ તીવ્ર બનતી જતી હતી. રાજ્યની તીર્થ તરફની બેઠરકારીએ એમની આ વિરોધી પ્રવૃત્તિમાં પ્રાણ પૂર્યો.

‘ગોળથી પતતું હોય તો ગળો પણ ન વાપરવી’ એવી જૈન-સમાજની વૃત્તિએ વધુ કંદેાડી સ્થિતિ ઊભી કરી હતી. શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી વહીવટ ચલાવતી હતી, છતાં પેઢી અને રાજ વચ્ચેનો વ્યવહાર પણ ગ્રેમ ભર્યો નહોતો.

ઘણીય વાર ખારોટોની તુંડમિજાજી નાનાં છમકલાં કરતી, પણ એ વાત આગળ વધવા ન પામતી. મુનિજીના શૌર્ય, સત્ય અને તીર્થસ્નેહપૂર્ણ હૃદયમાં આ બધા વાતાવરણે અકથ્ય વેદના જન્માવી. પણ આ તીર્થયાત્રા ટૂંકા દિવસોની હતી. ધોલના ચતુર્માસ દરમ્યાન તેમણે પોતાના સાધુધર્મને પૂરેપૂરો ઝોળખી લીધો ને અભ્યાસ આગળ વધારવા લાગ્યા.

મુનિજીના ગુરુ શ્રી વિનયવિજયજીની તબિયત સારી રહેતી નહોતી. મુનિજી પોતાના ગુરુની અને વડીલોની વૈયાવચ્ચમાં ખૂબ તક્લીન રહેતા. ગુરુ-સેવાના પાઠ એમણે પહેલેથી પઢી લીધા હતા, તેથી સર્વ આંકાક્ષાઓને પરિપૂર્ણ કરનારી ગુરુ-સેવાથી તેઓ કદી વિમુખ ન થયા.



સત્યની આણુએ

કેટલીક ઘટનાઓ દેખાવે નાની છતાં મૂળથી મહાન હોય છે પણ ઘણીવાર એ ઇતિહાસના પૃષ્ઠો નજીક નથી જ પહોચતી અથવા ઇતિહાસના પૃષ્ઠો નજીક એને ઘસડી જવામા આવે છે, તે એની મૌલિકતા અનેક ગીતે ઘવાય છે એાછી જાહેરાત અને વધુ મૌનમા જ એ ઘટનાઓની મહત્તા જળવાઈ ગ્હે છે છતાં કલમપરસ્તો કયે દહાડે એવી ઘટનાઓના આકર્ષણથી વચિત રહ્યા છે કે રહેશે ?

વિ સ ૧૯૬૦ માં તીર્થ રક્ષણની અપૂર્વ તમન્ના માથે મુનિજી ધ્રોણથી નીકળેલા એક મઘ સાથે શત્રુજય ગિરિના પુનઃ દર્શન કરના પાલીતાણા આવ્યા આ વખતે એમના આત્મોદ્ધામે એર જ રૂપ ધારણ કર્યું હતું એક તરફ બ્રહ્મચર્યના તેજે ઝળહળી રહેલી યુવાની અને બીજી તરફ શામન સેવાનો અદ્ભુત તનમનાટ એમના મસ્ત હૃદયને અનેરા ભાવે ડોકાવી રહ્યો હતો આ પ્રસંગે દાદાશુર પન્યાસ શ્રી કમલવિજયજી તથા શાન્તમૂર્તિ શ્રી હસવિજયજી મહારાજ વગેરે સાધુઓ પણ અહીં જ વિરાજતા હતા

આ વેળા ધ્રાવક સમુદાય અને સાધુસમુદાયમાં તીર્થ અસાતનાની જૂઠા જૂઠા પ્રકારની ખખરો આવ્યા કરતી માથાભારે

ખારોટોનું વર્તન કેવું ઉચ્છૃંખલ છે એની પણ ચર્ચા થતી. આ દુઃખદ ચર્ચાઓ દિવસે દિવસે વધતી જ ગઈ. યુવાન મુનિ ચારિત્ર-વિનયજીનું હૃદય આ ચર્ચાઓ સાંભળી અત્યંત દર્દ અનુભવી રહ્યું હતું. 'ન ધર્મે ધાર્મિકૈર્વિના', ધ્યાતા વગરનો ધર્મ કેવો? જેને અનેકો ધર્મ માની પૂજનીય ગણી મસ્તક નમાવતાં હોય એની સાથે માનવી હલકી રમત રમે! ખારોટોની વર્તણૂક એમને અસહ્ય લાગવા માંડી.

ખારોટોના ઝગડાનો ઇતિહાસ જરા લાંબો છે. વિ. સં. ૧૮૮૬ ના વૈશાખ વદી ૧૦ ને સોમવારે ખારોટો સાથેના વ્યવસ્થાપત્રના લખત પછી લાંબા કાળ સુધી શાન્તિ અને શ્રદ્ધાથી બંધું ચાલતું રહ્યું. એકે શ્રદ્ધા સાથે, નમ્રભાવે સેવા આપી. બીજાએ ઉદારતાપૂર્વક તેનો બદલો આપ્યો. પણ કાળ વહ્યો ને એ સેવા ને શ્રદ્ધામાં ઝોટ આવી. હજીની મારામારી શરૂ થઈ. વિ. સં. ૧૯૬૦ ના બીજા જેઠ વદી ૧૪ ના દિવસે એક સાધારણ અથડામણ ઉભી થઈ.

કેટલીક વાર મોટી ઘટનાઓનાં નિમિત્ત નાનાં હોય છે. દહેરાસરોમાં અર્પણ થયેલી ચીજો મેળવવા ખારોટોએ રંગમંડપમાં બધે પાટલા બિછાવવા માંડ્યા. મુનિરાજેને અને યાત્રાળુઓને ચૈત્યવંદન કે દર્શનમાં આ પાટલાઓ બહુ અગવડ ઊભી કરવા લાગ્યા. ખારોટોને તેમ ન કરવા સૂચન થયું. પણ ઘણા વખતથી એકાંત સત્તા ભોગવવાથી ને જેનોની ઉપેક્ષા વૃત્તિથી જન્મ પામેલી ને વૃદ્ધિ પામેલી તેમની અભિમાનવૃત્તિ ઉછળી આવી. તેઓએ પાટલા ખસેડવાની સાફ ના સુણાવી. સામેથી ખસેડવાનો આગ્રહ થયો. વાત જીદ પર ચઢી. અથડામણો ધીરે ધીરે વધવા લાગી.

અમદાવાદની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઠી સાથે થયેલો કેટલોક પત્રવ્યવહાર આપણને ઝગડાના પ્રથમ પ્રારંભની ટૂંકી પણ ઠીક માહિતિ આપે છે.

સત્યની આજ્ઞાએ

મ ૧૯૬૦ મા બીજા જોડ મહિનાની ચતુર્દશી
દેગસગમાં પાટલા મૂકાણા ઝગડાનો જન્મ

*

*

*

મ ૧૯૬૦ અપાડ સુદી ત્રીજ
પાલીતાણાથી બારોટા શ્રી આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીને લખે છે કે,
'અમેને બીજા જોડ વદ ૧૪ થી આજ સુધી બધા અહીં દેરાન કરે છે
માટે તમે કે બદોબસ્ત કરવા મહેરબાની કરો.'

*

*

*

મ ૧૯૬૦ અપાડ સુદી ૩, તા ૧૫-૭-૧૯૦૪
પાલીતાણાથી એક યાત્રિક મન મહી કરીને ગોંડ આં ૬૦ ની
પેઢીને ઉપગના બનાવથી વાકેફગાર કરે છે

*

*

*

આ જ દિનમે પાલીતાણાની શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી
અમદાવાદની શેઠ આં ૬૦ ની પેઢીને ખમત આપે છે

*

*

*

અપાડ સુદ ૮ ને શુક્રવાર
જાવક નંબર ૫૦૧ ના પત્રથી અમદાવાદની પેઢીએ પાલીતાણાની
પેઢીને પ્રસ્તુત ઝગડા માટે પૂર્ણ-યુ

*

*

*

અપાડ સુદ ૯ ને ગુરવાર
મુનિ દીપનિર્જયજી અમદાવાદની પેઢીને ઝગડાની જાણ કરાવે છે ને
૫ કમલવિજયજી તથા હમવિજયજી હાજર હતા તે જણાવે છે

*

*

*

અપાડ સુદ ૧૦ ને શુક્રવાર, તા ૨૦-૭-૧૯૦૪
પાલીતાણાની ગોંડ આં ૬૦ ની પેઢીએ જા ન ૪૮૭ થી
અમદાવાદની પેઢીના જા ન ૫૦૧ ને ૫૦૨ ના ઉત્તરમાં જણાવે છે કે,
પાલીતાણા પહાડ પર પુરગિરિ સ્વામીના દહેગના ચોક્કમા પાટલા
પાયરી દીધા જે પાળજીથી ઉઘાવવામાં આવ્યા

*

*

*

વિ. સં. ૧૯૬૧ ના બેસતા વર્ષે.

એક હેન્ડગ્રીલ બહાર પાડી જાહેર કરવામા આવ્યું કે,

ખારોટોએ શ્રી હંસવિજયજીના (વિજયવલ્લભસૂરિજીના) શિષ્ય

સોહનવિજયજીને નાગા કરી કાંટામાં નાખી દીધા છે. આ રીતે ખારોટો તોફાન કરે છે.

x

x

x

આમ લવિષ્યના કેાઈ ગંભીર બનાવની આગાહી આપતી ખીનાઓ વૃદ્ધિ પામતી જતી હતી.

જ્યારે વિવેકનો દીપક ખુલાય છે ત્યારે માનવી સારાસારનો વિચાર કરવા નથી થોભતો. એક દિવસ પહેલી ટૂંક પાસે કેાઈએ શૌચ નિવૃત્તિ કરી મંદિરની પવિત્ર ભૂમિને અપવિત્ર કરેલી બેવામાં આવી. વધુ તપાસ કરતાં એ કૃત્ય બાણી-ખુઝીને ખારોટવર્ગ તરફથી કરવામાં આવેલું જણાયું. યુવાન મુનિજીએ હુઃખી હૃદયે નીચે આવી પોતાના દાદાશુરુ પં. કમલવિજયજી (શ્રી વિજયકમલસૂરિ) સમક્ષ બધો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. મહારાજે લાંબા નિઃશ્વાસ સાથે ખારોટોના ઉચ્છૃંખલ વર્તનને અને રાજના પીઠબળને સચોટ શબ્દોમાં કહી બતાવ્યાં.

વાત આગળ વધવા માટે જ વધતી હતી. ખારોટોએ દહેરાસરમાં ચોખા, સોપારી ને પાઈ-પૈસો મૂકાવવા આખા રંગ-મંડપમાં પાટલા પાથરવાની પ્રથા ન છોડી. એત્યવંદન કરનારને કે બે ઘડી ધ્યાન ધરીને બેસનારને ખૂબ અગવડ પડતી બેઈ, મુનિ ચારિત્રવિજયજી અને તેમની સાથેના એક ખીબ સાધુ દીપવિજયજીએ આ પાટલાઓ શ્રાવકો પાસે ઉપડાવી લઈ જગા કરી દીધી. આ નિમિત્તે તા. ૧૨-૪-૧૯૦૫ સં. ૧૯૬૧ એત્ર શુદ્ધિ ૭ બુધવારે સવા બે વાગે ખારોટોએ નાનકડું છમકડું કર્યું તથા એક સાધુનું ગળું દબાવવાની હદે પહોંચ્યા.

નિમિત્તની જરૂર હતી અને નિમિત્ત આવી મળ્યું, વળી ખારોટોએ નિશ્ચય કર્યો કે એ ‘દીપવિજય’ ને કાલે



પાવીતાજી દાકર માહેન
મહારાજ બહાદુરસિંહજી માહેન

મત્યની આણાએ

આપણે ખરેખરો પરચો ખતાવી આપવો મુનિ ચારિ
વિનયજીનું નામ ખારોટોમા ચર્ચાસ્પદ ન થયું

ખીજે દિવસે મુનિજી પોતાના દાદાશુરમહારાજ શ્રી
કમલવિનયજી પન્થામ, દીપવિનયજી તથા અન્ય સાધુગણો
સાથે યાત્રા કરવા ઉપર ચાલ્યા આજના તોફાનની કોઈને
મહેજ પણ કલ્પના નહોતી યાત્રા કરી મૌ સગાળ કુડ પર
વિશ્રામ લેવા બેઠા હતા, એટલામા ખળગ આવી કે ૫૦
ખારોટો હાથમા લાકડીઓ લઈ દારૂના પેનમા ડુગર પગ
આવી રહ્યા છે

ડુગર પગ રક્ષા માટે રહેલા શ્રી આં ૪૦ ની પેદીના
સિપાઈઓ એટલા મોટા જૂથમા નહોતા કે આ ખારોટોને રોકી
શકે એમણે દરવાજા બંધ કરી દીધા ક્રોધથી ધમધમતા, દારૂના
નશામા ઝૂમતા ખારોટો ઠેક આવી પહોંચ્યા ને તેઓએ ત્રાડ
પાડી 'ક્યા છે પેલો દીપવિનય! એને જોખરો કરવો છે'

સિપાઈઓ સ્તબ્ધ બની ઊભા હતા મુનિ ચારિત્ર-
વિનયજીએ ખારોટોના બહુ ડોલાહલથી એક ખારી ઉઘડાવી
તેમા થઈ પ્રવેશદ્વાર વટાવી, નાનો ચોક ને ચોડા પગથિયા ચઢી
ખારોટો મગાળ કુડ પામેના પગથિયા પર આવીને એલફેલ ભાષામા
બકવા લાગ્યા અને મુનિ દીપવિનયજીની શોધ કરવા લાગ્યા

આપણા મુનિરાજ દાદાશુરમહારાજ અને અન્ય સાધુ
મમુદાય માવે પામે જ બેઠા હતા એમણે કટોડીની પળ
પરખી અત્યારે આમનો સામનો કરે તેવો ડોઈ દેખાતો નથી
અને વખતસર તેઓને મમજાવવામા નહિ આવે તો જરૂર અનર્થ
થઈ પડશે એમણે શુરુજી પામે આ ખારોટોને સમજાવવા
જવાની આજ્ઞા માગી, અને પન્થાસજીએ તે સમયની પરિસ્થિતિ
પારખી હા પાડી મુનિજી તરત જ પગથિયા પર આવી ઊભા
રહ્યા ને ખારોટોના બે નાયકોને કહ્યું 'લાઈઓ! આ તીર્થ
ક્ષેત્રમા આવી વર્તણૂક ન શોભે!'

પણ આ કેઈ ઉપદેશ સાંભળવા આવેલા શ્રોતાઓ નહોતા, કે સમજી ગૃહસ્થો પણ નહોતા, જેઓ કંઈ વિચારે કે સમજે ! તેઓએ સામે મુનિજીને ઉભેલા જોતાં. ખૂમ પાડી : ‘ અલ્યા આ રહ્યો દીપવિજય, મારો ! ’

મુ. દીપવિજયજી ને આપણા મુનિજી દેખાવમાં લગભગ ઘણા મળતા આવતા. આથી ખારોટો તેમને દીપવિજયજી માની બેઠા.

‘ આ રહ્યો, બોલ, ચાલ્યો આવ ! શો જવાબ જોઈએ છે ? ’ મુનિજીની પ્રચંડ કચ્છી કાચા લાંબી સોટા જેવી ટટ્ટાર થઈ બે પગથિયાં ઉતરી વધુ નજીક આવી. ખારોટો તો તૈયાર જ હતા. આગળના કદાવર ખારોટે ધોકો ઉઠાવી મુનિજી ઉપર ઝીંક્યો. જરા પણ શરતચૂક થાય તો ખોપરી ખરાબર બે ભાગમાં વહેંચાઈ જાય ! હવે કટોકટીની પગ હતી. ઉપદેશ કે વાણીની કંઈ અસર નહોતી. મુનિજીએ શાસનદેવને સ્મરી સામે પોતાનો ઢાંડો ધરી દીધો. ધોકો ડાંડા સાથે અથડાતાં ખારોટના હાથમાંથી છટકી નીચે પડ્યો. પણ હુમલો શરૂ થયો જાણી બીજા ખારોટો લાકડીઓ લઈ આગળ ધસી આવ્યા.

મુનિરાજ યુક્તિથી કામ ન લે તો સામે જીવસટોસટનો મામલો બિલો હતો. અથવા પોતે ખસી જાય તો ઝનૂને ચઢેલાઓ ચાલે કંઈક અનિષ્ટ કરી મૂકે તેમ હતા. તે પ્રસંગે એક વીર-કેસરીની માફક અચલ બિલા બિલા તેઓ પોતાનું કામ કર્યું ગયા. જખર તોફાન જગ્યું. પેઢીના સિપાઈઓએ પણ મુનિજીની રક્ષા માટે યથાશક્તિ ચત્ન કરવા માંડ્યો.

તોફાન લાંબો સમય ન ટક્યું. થોડીવારમાં ખારોટોને ખાત્રી થઈ ગઈ કે આ વીસવર્ષનો સાધુ એકલો નથી, એની સાથે કેઈ અદૃશ્ય દેવતા પણ લાગે છે. વીસ ખારોટો જમીન પર પડ્યા હતા. તેમને ડોળીમાં નાખી પચાસ ખારોટોનું ધાડું ખૂંસે મારતું પાછળ હઠ્યું ને કેટલાક ડોળીમાં તો કેટલાક ચાલતા, હાથપીટ કરતા રાજદરબારમાં જવા રવાના થઈ ગયા. જતાં જતાં

સત્યની આજ્ઞાએ

મુનિજીના ખલા ઉપરથી ખસી ગયેલી કામળી પણ પુરાવા તરીકે લેતા ગયા આ એક પગ-૪૫ લલે મળ્યો, બીજો તો વિજય મળ્યો તેની બારોટોને તો ખાત્રી જ હતી આ પ્રસંગ તા ૧૩-૪-૧૯૦૫, સ ૧૯૬૧ ના ચૈત્રશુદ્ધિ ૮ ને ગુરુવારે બન્યો
એ વખતે થયેલો કેટલોક પત્રવ્યવહાર ઘટનાની વધુ વિગતો આપે છે

*

*

*

મ ૧૯૬૧ ચૈત્ર સુદ ૭ શુક્રવાર (તા ૧૨-૪-૧૯૦૫)

પાલીતાણાથી ગેઠ અણુદજી કૃત્યાણુજીની અમદાવાદની પેઢી
પર પત્ર લખે છે કે,

‘બારોટ હરીશીંગના દીકરા દીપાએ દાનવિજયજીના ગિધ્ય ધર્મ-
વિજયજીને મોટે કાબળી દાકી ગળુ દમાચુ (નળારી જતા ગતમા)

*

*

*

તા ૧૨-૪-૧૯૦૫

શ્રી કૃષ્ણગમ ગોવિંદનામ ગેઠ આ. ૬૦ ની અમદાવાદની પેઢીને
જણાવે છે કે,

તા ૧૨-૪-૧૯૦૫ ના રોજ બપોરે બાગ ઉપર એ ને પદ્મ મીનીટ
માગમારી થઈ છે

*

*

*

તા ૧૩-૪-૧૯૦૫

ગેઠ આ. ૬૦ ની અમદાવાદની પેઢી પર મારામારી અંગેનો તાર

*

*

*

તા ૧૩-૪-૧૯૦૫

આચાર્ય શ્રી વિજયનેગિસૂરીશ્વરજી પર મહુવારાગા આ ૧૩ ગાડાલાલ
આણુદજી, લખમીચદ, લાલચદ રામજી, પૂરચદ ઋવેરચદ તથા
પડિન ત્રિશુવનદાસે પત્ર લખ્યો તેમા જણાવ્યું કે,

આજે બારોટો બીડી પીના પીના પદ્માડ પર ચાલ્યા તેમને સગાળ
પોળના દરવાજાના ગીપાઈઓએ અટકાવના માગમારી કરી છે તેઓને
ઇન્સ્પેક્ટરે રોક્યા છે ચાગિત્રવિજયજી તથા મુનિ ધર્મવિજય યાત્રાથે

જતા હતા, તેની સાથે મારામારી કરી પૂરણ વગાડ્યું છે. અને બારો ફરિયાદ કરવા ગયા છે.

૨

૩

૪

તા. ૧૩-૪-૧૯૦૫

શ્રી અંબાશંકર જે. શેઠ આ. કં. ની અમદાવાદની પેઢીને લખે છે કે,

ગઈ કાલે તકરાર થઈ હતી. આજે પણ તકરાર થઈ છે. જેમાં દીપવિજયના ચેલા ચારિત્રવિજયને (અહીં શરતચૂક થઈ છે. તેઓશ્રીના ગુરુનું નામ વિનયવિજયજી હતું.) એકાદ લાકડી મારી છે. જે તકરારમાં વચ્ચે પડ્યા છે. સગાળપોળના દરવાજા ઉપર. બારોટો દરબારમાં અરજ કરવા ગયા છે. ગઈ કાલે બારોટોએ દાનવિજયજીના શિષ્ય ધર્મવિજયજીને તળાટી જતાં ગળે (ફાંસો) બાંધ્યો હતો.

૫

૬

૭

આ અનિચ્છનીય પ્રકરણને અહીં જ સમેટી લઈશું. ઝઘડો રાજદરબારમાં વધુ ન ચર્ચાય એ ખાતર વડીલોની સલાહ મુજબ મુનિજી ઘેટીની પાગેથી નીચે ઉતરી બીજે દિવસે બોટાદ પહોંચી ગયા. બારોટોએ આ ખટલો રાજદરબારે ચઢાવ્યો, પણ પરિણામ જૈન સમાજના લાલમાં જ આવ્યું. કાંબળી કયા સાધુની છે એ બારોટો પૂરવાર ન કરી શક્યા. કેસ આગળ વધ્યો ને બારોટોને નમતું આપવું પડ્યું. શેઠ આ. કં. ની પેઢીના પણ કેટલાક હુકમોની કપટ સમજીતી થઈ ગઈ.

છતા કાળ ગયો અને કંહોણી રહી ગઈ.

તીર્થરક્ષાની તમન્નાએ

એક વખત બધા ઉઠેલી સારગીનો તાર પૂરો સગ પહોર કાઢી ન રહે ત્યાં મુઘી રણગણ્યા જ કંઠે છે એ રણગણાટમાં જ—એ કમ્પનમાં જ એને મળા આવે છે, એન પડે છે મુનિજીને અનેક પ્રતિસ્પર્ધીઓ સામે એકલે હાથે થઈ શરીર પર ધા ખાવામાં જેટલું દુખ નહોતું થયું, તેટલું દુખ તીર્થની અસાતના માટે થઈ રહ્યું હતું શરીર પરના ફટકાતું દઈ તો, જાણે હૃદયના દઈ ઉપર ગ્રેક કરી કંઈક કર્યાનું આશવાસન આપી રહ્યું હતું ।

સોજા, લવલીઝ, એકનિષ્ઠ મુનિજીના જીવાન દિલમાં એક નવો જ વિચાર જાગી ઊઠ્યો આપણા શાસનદેવોની શક્તિ અપાર છે શા માટે એમની મદદની યાચના કરી આ અસાતના બધ ન કરવી ? અને એમ કંતા પોતાની બિન લાયકાતના પરિણામે કંઈ નહવું પડે તો તેનાથી આ શરીરનો વિશેષ ઉપયોગ શો ? એમણે મત્ર જોળી કાઢ્યો નહીં કયું કે, ડોઈ ઉત્તરમાધક શોધી ઉપામના કરવી જેણે આ વિચાર માલજ્યો એણે મુનિજીને રોક્યા પણ એમનું તો એક જ ધ્યેય હતું ‘મારું ગમે તે ધાઓ’ પુણ્ય હો કે પાપ ! આ અમાતના મારાથી નથી જોઈ શકાતી’

ઉત્તરસાધકની શબ્દ રત્ની. તેઓ પુનઃ પાલીતાણા આવ્યા. વિ.મં. ૧૬૬૧નું ચતુર્માસ અર્ધી ૪ કર્તુઃ. આ વખતે પ્રાચીનમર્યાદીય શ્રી વિજયધર્મચૂરીદવરજીના શિષ્ય શ્રી ચન્નવિનયજી તેમને આવી ભેટ્યા. બન્નેની તમન્નાએ મેળ ખાતા. પરિણામે શરૂઆતની તળાટી પાસેની કોટડીમાં ઉવસાગમરં સ્નાત્રના વાપ શરૂ કર્યો. મંત્રોની દુનિયા ૫૭ આળુકેટલી ગ્રામી છે. જેની ભેટબરમની દિવાલે આવે પણ કોઈ ભેદી શક્ય નથી. આખું તેમના સેવક સુપરિચિત વ્યક્તિના શબ્દોમાં જ તે ઘટનાને અંગે વાંચી લઈએ.

“ત્રણ દિવસનો અદમ કરી બન્ને જળા દરેક રીતે શુદ્ધ થઈ વાપ જપવા બેઠા. સાપણા ચરિત્રનાયક સાધક બન્યા અને રત્નવિનયજી ઉત્તરસાધક બન્યા. બે દિવસો બરાબર શાન્તિપૂર્વક અને નિર્વિખતતાથી સંપૂર્ણ થયા. ત્રીજા દિવસનો ત્રીજો પ્રવર પણ ચુખરૂપ પચાર થઈ ગયો.

“કહેવાય છે કે મંત્રસાધનાની કહી પળે એક નામ ભયંકર રૂપ ધારણ કરી મામે આવે છે. દરેક રીતે હરાવવા પ્રયત્ન કરે છે. પણ સાધક જેમ જેમ સફળ થતો જાય તેમ તેમ તે તેના શરીર પર ચડતો જાય છે. આખરે એના મસ્તક પર આવી છબોના ભયંકર સ્વપ્ન કરે છે. સાધક જરાપણ અચકાયા વગર છલે છલ મેળવી લે તો કાચું સિદ્ધ થઈ જાય છે.

“રાત્રીનો છેલ્લો પ્રવર થવા આવ્યો હતો. આડેક મળુકા ખાટી હતા. ત્યાં ઉત્તરસાધકની ધ્રમિત આંખો ચીંચાઈ ગઈ. એટલામાં ભયંકર કૂંકાડો સંભળાયો અને ઉપરની છતમાંથી વિપધર જમીન પર ઊતરી આવ્યો. વિચિત્ર અવાજથી કોટડી ગાણ ઊઠી. ડાકડી અને વિપના વર્ષાદ જેવું વાતાવરણ થઈ ગયું. વિપધર કૂંકાડા મારતો આગળ ધસ્યો ! સાધક બનેલા ચુનિજીનો ઉપયોગ તે તરફ જતાં હાથમાંથી માળા સરી ગઈ. આ સાથે એક ગંભીર અવાજ થયો ને સાધક અને ઉત્તરસાધક બન્ને એકદમ કોટડી બહાર નીકળી ગયા. બહાર હીમડા નીચે સીપાઈઓ સૂતા હતા, તેમની પાસે આવી શાન્તિ લીધી”

તીર્થ રક્ષા ની ત મ ત્રા એ

મ ત્ર-ત ત્રની કોઈ દુનિયામા પ્રવેશી કરી ગયા હોઈએ, એવ
આ વાત આજના જમાનામા ન મનાય, છતા આજે ડેટલીય
ચમત્કારની દુનિયા એવી લેદલગી રીતે ઉભી છે કે તેને ન્યાય
આપવા એક મહાન અભ્યાસી આત્માની જરૂર રહેશે

હીંમડા નીચે આવીને બને મુનિઓ પોતાનુ કાર્ય નિષ્ફળ
ગયેલું જોઈ અતિ ખિન્ન થયા, ને ભાવીભાવને વિચારી બાકીનો
વખત ગાળવા સ થારો કરી ત્યા જ સૂઈ ગયા

આ વખતે એક સ્વપ્ન આવ્યુ ને મુનિરાજને લાગ્યુ કે,
ઢોઈ કહે છે કે તમે તમારા કાર્યમા સંપૂર્ણ પાર પડોઆ નથી
પણુ ધૈર્ય ધરો! દૂક વખતમા જ તીર્થની અમાતના દૂર થઈ
જશે અને તમારુ ધારેલુ કાર્ય પાઠ પડશે

ચત્રિનાથકે મવારમા શહેરમા જઈ દાદાશુરુ મમક્ષ બધી
હકીકત કહી મ લખાવી આ પ્રમગ બન્યા પછી આપણે જાણીએ
છીએ તેમ પગમ પૂનીત તીર્થાધિગજની અસાતના બધ થઈ છે
તેમ જ મીધી કે આડકતરી રીતે જૈનમમાજના ઘણા હકકોની
સ્પષ્ટતા વધ છે અને જૈનસમાજને લાભ મળ્યો છે

મહારાજ મા મિદ્દિશ્વરુ મત્યુ વા ૨૮-૮-૧૯૦૫ ના દિને થયુ



: ૧૪ :

વિદ્યાધામ કાશીમાં

વાલ્મીકી, એકનિષ્ઠ અને સ્વાનુભવની શોધમાં નીકળેલા મુનિજીની સામે સદા જીવનનો આદર્શ ધરાયેલો રહેતો. આજની સાધુતાનું લક્ષ, ગઈકાલની સંપત્તિને તરછોડવાનું કારણ, આ કષ્ટ સહન કરવાની ફરજ; એ બધું તેમની સામે એટલી સ્પષ્ટતાથી ખડું થતું કે તેઓ જીવનના ધ્રુવતારકને કદી ન ભૂલી શકતા.

કેટલાક સાધુતાના સંસ્કાર સાથે સાધુ થવા નીકળે છે, પણ એ સંસ્કાર સાધુ થતા થતામાં પૂરા થઈ પછી નામમાત્રના સાધુ બની જવાય છે. કેટલાક સાધુ બની એશઆરામની સગવડમાં કે કીર્તિલોભમાં અડધે રસ્તે રહી બીચ છે. પૂરેપૂરો માર્ગ પાર કરવાની તાકાત તે જ રાખે છે, જેની સામે જીવન-લક્ષ્યનો તારક સદા ઝગમગતો રહે છે.

મુનિજી દરેક કાર્ય કરતા, પણ આગળ પાછળના પૂર્વગ્રહ કે કદાગ્રહ વગર. સેવા એમનું લક્ષ હતું. અને એને માટે જીવનને જેમ વધુ કસાય-જેમ વધુ સારી રીતે ઘડાય તેટલી જલદી ને સ્પષ્ટતાથી આગળ વધી શકાય, એવું તેમનું દૃઢ મન્તવ્ય હતું. આવા મુનિજીના મનમાં વિદ્યાપ્રાપ્તિના સુંદર વિચારો ઘોળાયા કરતા હતા. જેટલું જ્ઞાન તેઓ અત્યારે લઈ રહ્યા હતા, તેનાથી તેમને પૂર્ણ સંતોષ ન હતો. એમની આંખ સામે નાલંદા કે તક્ષશિલાનાં

વિદ્યાધામ કાશીમાં

વિદ્યાપીઠાના સ્વપ્ના ખડા થતા જે ભૂમિનું કણેકણ વિદ્યાન ગરીમાથી સીંચાયેલું હોય એવી ભૂમિમા જઈ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષા વધતી જતી હતી

સાધુઓ બ્રાહ્મણપડિતો પામે જૈનશાસ્ત્રો લાણે, અનેકાન્ત-શાસ્ત્રના અર્થો ઉકેલવા એમને એકાન્તવાદના પૂજારીઓ પામે જેસવું પડે, એવી દુ ખદ સ્થિતિ હતી જૈન ગૃહસ્થનું સત્તાન તો મસ્કૃત-પ્રાકૃતના હાઉવી પ્રજા ભિંતું આવે વળતે પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રી વિજયધર્મજીએ પહેલ કરી અને વિદ્યાધામ કાશીમા જઈ, જેનો તરફ મધૂર્ણ સૂગ ધરાવનારાઓ વચ્ચે, સ્વયંભૂ પ્રેરણા ને શક્તિએ પગપેમારો કરી એક વિદ્યાલય બોલ્યું જેન સાધુઓ અને જૈનમતાનોને વિદ્વત્તાના ગગથી રંગવાની તેમણે પહેલ કરી

મુનિજીનું લક્ષ્ય એ વિદ્યાધામ કાશીમા જવાનું હતું ને મુદ્દગ ચારિત્રધર્મને ઉજ્જવલ બનાવે તેવી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષા હતી, પણ પાણીતાણાથી કાશીનગરનો વિહાર એટલે સામાન્ય વાત નહોતી લય કર માર્ગ ને અટવીઓ, માઈલો સુધી ગામ ન મળે, ગામ મળે તો ડોઈ ઉન્હુ પાણી આપવા પણ તૈયાર ન હોય, રાતવામાનું સુરક્ષિત સ્થાન નહિ, માઈલોના માઈલો લય કર જ ગલોવાળા બિહામણા રસ્તા, સિંહ, વાઘ ને ચોરોનો ભેડો તો વાતવાતમા થાય જે માર્ગે જતા આજે પણ ઘણા મુનિરાજે વિચાર કરે છે, એ માર્ગમા એક જૈન સાધુના આચારને પાળતા જવાની ડોણ હિંમત કદે? પણ મુનિજી એવી લય કરતાથી કયે દહાડે મૂળ્યા હતા? મનની મુરોફોના પૂજારીઓએ કયી મુશ્કેલીઓ નથી વેડી?

વિચાર બળે છે તો ઘણીવાર પણ જો એ માયા હૃદયની ઉર્મિઓથી રંગાયેલ હોય તો, વર્તન કરવાની સગવડ આપોઆપ મળી રહે છે શાન્તમૂર્તિ ડપૂરવિજયજી મહારાજ વિહાર કરીને કાશી જવાના હતા મુનિજીને આ વાતની ખબર પડી તેઓએ પોતાના શુરુશ્રીને વાત કરીને વિનય સાથે જવા માટે આજ્ઞા માગી પોતાનો શિષ્ય આવી તમન્ના રાખતો હોય તો એના મુદ્દર લાવીને

રોકવા કોણુ ગુરુ કુગુરુ ળને? છતાં વિહારની ઠઠિનતા અને ભયંકર અગવડો તેમને જરા વિચાર કરાવી રહી હતી, પણ સાથે મુનિજીના સાહસ અને સહિષ્ણુતાથી તેઓ પરિચિત હતા. મુનિરાજ ભક્તિવિજયજી(આજના વિજયભક્તિસૂરિજી)એ તેમાં પ્રોત્સાહન આપ્યું. ધોલવાળા શ્રીચુત માણેકચંદ મૂળચંદે કેટલીક સગવડો કરવા કહ્યું. આખરે તેમણે ખૂળ વહાલથી આશીર્વાદ સાથે મુનિજીને રજા આપી.

ધન્વિંશતની શિદ્ધિનો આનંદ મુનિજીને પવનવેગે પ્રવાસ કરાવતો હતો. માર્ગમાં અનેક મુશ્કેલીઓ આવશે એની પહેલેથી કલ્પના હતી, પણ મુનિજીને તેની પરવા નહોતી. તેઓ વિહાર કરતા ળનારસ પહોંચ્યા. આ વખતે શ્રી યજ્ઞોવિજયજી નૈન પાઠશાળા, ઠઠેરી ગલી, અંગ્રેજી કોઠીમાં હતી. પાઠશાળાના પ્રાણુ પૂંપાંશ્રી વિજયધર્મસૂરિજી કાશીમાં જ હતા. મુનિ ચારિત્ર-વિજયજી એમની ભક્તિમાં અને સાથે વિદ્યાસાધનામાં તક્લીન ળની ગયા. એ કાળે ગુરુકુળવાસની પ્રાચીન દઢ માન્યતાએ વિદ્યાના દરેક અર્થી ઉપર એવી છાપ જારી રાખી હતી કે, ગુરુસેવા વગર સાચી વિદ્યા પ્રાપ્ત થતી નથી.

મુનિજીએ જોતજોતામાં સૂરિજીનો પ્રેમ સંપાદન કરી લીધો. તેમનો અભ્યાસ પણ ળહુ જ સુંદર રીતે ચાલતો હતો. અંગ્રેજી કોઠીના ત્રીજા માળની કોટડીમાં બેસી એકચિત્તે જેણે તેમને અભ્યાસ કરતા જોયા હશે, એ એમની તમન્નાની સાચી સાક્ષી પૂરી શકે. સં. ૧૯૬૨નું ચતુર્માસ તેમણે અહીં જ કયું. મુનિ ચારિત્રવિજયજીની ખ્યાતિ અહીં બે રીતે પ્રસરી : એક વિદ્યાભ્યાસની તમન્નાવાળા વિદ્યાર્થી તરીકે અને બીજી બીમાર સાધુ વગેરેની સુંદર સેવા કરનાર તરીકે.

શ્રી વિજયધર્મસૂરિજી વિ. સં. ૧૯૬૨ના ચતુર્માસ પછી સમ્મેતશિખરની યાત્રાએ ગયા. અહીંથી કલ્પકતા પધાર્યા. આ વખતે સૂરિજી અને પાઠશાળા વચ્ચે જાગેલા પ્રકરણમાં આપણા મુનિજીએ સૂરિજીના એક પરમ વિશ્વાસુ તરીકેનું કામ કરી બતાવ્યું ત્યારથી તેઓ સૂરિજીના જમણા અંગડપ ગણાયા. ત્યારપછી.

વિદ્યાધામ કાશીમાં

મુનિજી પણ કલકત્તા પહોચ્યા આ વિ સ ૧૯૬૩નું ચતુર્માસ સૂરિજી માથે કલકત્તામાં જ કર્યું આ વખતે પણ મુનિજીનો વિદ્યાધામ તો ખરાબર ચાલુ જ હતો. કલકત્તામાં પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી તથા ન્યાયતીર્થ ન્યાય વિશારદ ન્યાયવિજયજી આદિ છ જણાની દીક્ષા થઈ તેમાં પણ મુનિજીએ ઘણો જ મારો ભાગ લીધો.

ચતુર્માસ પછી કલકત્તાથી અજીમગજ આદિ સ્થાનોએ થઈ કાશી જતા ભાગલપુરમાં તેઓને સખત ઝિંભારી થઈ, છતાં મમલાવપૂર્વક મહેતા, ધીમેધીમે પાવાપુરી આદિ તીર્થધામોની યાત્રા કરતા અને હું ખમા પણ અપૂર્વ આજ્ઞાદ મેળવતા તેઓ ઝિહાડશરીક પહોચ્યા અહીં એક દેશીવૈદની દવાથી તેમને પૂર્ણ આરામ થયો. પછી દૂક સુસ્તમાં જ કાશી પહોચી જઈ અભ્યાસ આગળ વધારતા માડ્યો કાશીમાં ખુબ શાન્તિ-એકાગ્રતાથી વિદ્યાભ્યયન ચાલતું હતું વિ સ ૧૯૬૪નું ચતુર્માસ કાશીમાં જ કર્યું.

ત્રણ વર્ષ આ પ્રદેશમાં ગાળી, પન્થ પૂનીત તીર્થધામોની યાત્રા કરીને અને મારો અભ્યાસ કરીને તેમણે શુજરાત તરફ વિહાગ કર્યો કાશીપુરીથી અયોધ્યા, રત્નપુરી આદિની યાત્રા કરી લખનૌ થઈ કાનપુર જામીથી શિવપુરી થઈ, મક્કીજી તીર્થની યાત્રા કરી ઉજ્જૈન, આચંગદ થઈ તેઓ ગતલામ પધાર્યા અહીં દાદા શુરુ શ્રી બાલપ્રદાચારી પન્થામજી કમલવિજયજી મહારાજ (વિજયકમલસૂરિજી)ના દર્શન કર્યા અહીંથી ગોધરા થઈ પાનીતાણા ગયા અને શ્રી સિદ્ધગિરિજીના પુન દર્શન કર્યા અત્રે શુરુવર્ષ શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજશ્રીને બેટી, શુરુજી સાથે ત્યાંથી વિહાગ કરી, અમદાવાદ, ટપડવજ થઈ ગોધરા જઈ મ ૧૯૬૫નું ચતુર્માસ ગોધરામાં કર્યું ચતુર્માસમાં શુરુજી પાને ગામ્નાભ્યાસને વધુ વિશાલ ને જણીત બનાવ્યો.

ચતુર્માસ પછી વિહાગ કરી તેઓ વડોદરા પધાર્યા અહીં તપગચ્છાધિપતિ શ્રી મૂલચંદજી મહાનગની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા તથા

ઉપધાનની માળાનો મહોત્સવ હતો. આ વખતે મૂલચંદ્ર મહારાજનો સમુદાય બહુ જ તેજસ્વી અને વિદ્વાન ગણાતો. પંન્યાસ શ્રી કમલવિજય મહારાજે વર્તમાન યુગની ભાવના પારખી મૂલચંદ્ર મહારાજના સમસ્ત સાધુઓનું એક મોટું સન્મેલન એકઠું કર્યું. દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, અને ભાવ બેઈ સાધુસંસ્થાની ઉત્પત્તિ થાય, વિદ્યાભ્યાસ, શાસ્ત્રજ્ઞાન વધે અને સાધ્વીસંસ્થાની પ્રગતિ થાય તે માટે સુંદર ઠરાવો કર્યા અને સારું બંધારણ ઘડ્યું. ચરિત્રનાયક આ વખતે અત્રે હાજર હતા.

ત્યાર પછી દાદાગુરુ શ્રી કમલવિજય પંન્યાસ (શ્રી વિજયકમલસૂરિ) શ્રી વિનયવિજય મહારાજ, શ્રી લાલ-વિજય મહારાજ, શ્રી મોહનવિજય મહારાજ, શ્રી મોતિ-વિજય મહારાજ તથા મુનિ વગેરે મુનિમંડલ ત્યાંથી વિહાર કરી સિદ્ધાચલની યાત્રા કરવા પાલીતાણા પધાર્યું. સં. ૧૯૬૬નું ચતુર્માસ પાલીતાણામાં શ્રી સિદ્ધગિરિની છાયામાં જ કર્યું.

ચતુર્માસ બાદ ત્યાંથી વિહાર કરી ગિરનારની યાત્રા કરવા પધાર્યા. સિદ્ધાચલથી પહાડી રસ્તે સીધા જ ગિરનાર ગયા. બાદમાં કાઠિયાવાડમાં વિચરી પુનઃ સિદ્ધાચલ પધાર્યા અને સં. ૧૯૬૭નું ચતુર્માસ પુનઃ પાલીતાણામાં કર્યું.



ગુરુકુલ સ્થાપના

કાશીના ઠેર ઠેર પથગયેલા સદાનનો, નાના નાના વિદ્યાસ્થળો, એક ધોતી અને એક અગુછાલર ગગાને તીરે એસી અભ્યાસમા તક્ષીન બનેલા વિદ્યાર્થીઓ ! એક તરફ ગગાનો વહેતો પ્રવાહ ઠલકલ નાદ કરે બીજી તરફ વિદ્યાર્થીઓના શબ્દોચ્ચાર મધુરુ વાતાવરણ સરજે ! કાગી એટલે મોટું યાત્રાધામ હજારો યાત્રિકો આવે ને જાય રોજ મોટો મેળો જામે એમની પાઈપેસાની મદદે આ વિદ્યાલયો ચાલે ! અને એમાથી જ દિગ્ગજ વિદ્વાનો બહાર આવે !

પાલીતાણા પણ એવું જ એક મહાતીર્થધામ દરશન હજારો યાત્રિકોની આવજા થાય ત્યાના મદિરોમા મૂકાયેલી એક એક બદામ એકઠી કરીએ તો નાનો શો ડૂંગર ઉભો થાય ! રોજ ને રોજ નવકારશીઓ થાય, અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ ને ઉજમણા તો ચાલુ જ હોય અનેક ધુરિણ સાધુઓનો સમાગમ થાય સામે જ પવિત્ર શત્રુજયના મદિરના ઘટારવ સજળાય આવા પવિત્ર સ્થળે શા માટે એક વિદ્યાલય ન ખોલવું ? હિન્દુઓનું વિદ્યાપુરી કાશી તો જૈનોનું પાલીતાણા કા નહિ !

શત્રુજયની યાત્રા કરતા કરતા મુનિજીના મનમા આ જ વિચારો ઘોળાયા કરતા હતા કાશીથી વિહાર કરીને જૂનરાતમા આવતા રસ્તામા ઘોર જ ગલો, વિકટ પહાડીઓ વટાવતા મુનિજી એક જ વસ્તુનો વિચાર કરતા હતા જૈન મમાજનો ઉદ્ધાર

કેમ થાય ? કાશીમાં જોયેલાં છાત્રાલયો, તેમાં ભણતા અનાથ બ્રહ્મપુત્રો; તેમ જ સિલોન-કાંકા અને કોલમ્બોમાં ચાલતાં બૌદ્ધ વિદ્યાપીઠોની સાંભળેલી પ્રશંસા; સાથે સાથે નાલંદા, તક્ષશિલા ને મિથિલાનાં વિદ્યાપીઠોનાં વાંચેલાં વર્ણનો. એક એક છાત્રાલયમાં ભણતા પાંચસો પાંચસો વિદ્યાર્થીઓ એ બધું તેમને યાદ આવતું. સાથે નવીન સ્થપાયેલ આર્યસમાજ લાહોર, જલંધર, કાંગડી આદિમાં ગુરુકુલો સ્થાપી રવધર્મના પ્રચાર માટે જે અથાગ પરશ્રમ અને પ્રયત્ન કરતો એ બધું વિહાર દરમ્યાન સાંભળ્યું. તેઓશ્રીને ઘણીવાર એ વિચાર મુંઝવતો કે કોઈ બ્રાહ્મણપંડિત, કોઈ બૌદ્ધ વિદ્વાન કે આર્યસમાજ પંડિત કયાંક જઈ જાહેરમાં જૈનધર્મ વિષે શંકા કરે તો તે વળતે ત્યાંકોઈ જૈન વિદ્વાન ન હોય તો કોણ જવાબ આપી શકે તેમ હતું ? કોણ શાસ્ત્રાર્થની રણભેરી બજાવી મેદાને જંગમાં ઉતરી શકે તેમ હતું ? તો શ્રામાટે ગૃહસ્થના પુત્રને એવા તૈયાર ન કરવા કે જેથી સમય આવે એમને મોં વિકાસી એસી રહેવું ન પડે, અને શાસ્ત્રાર્થમાં, વાદમાં, ચર્ચામાં, જૈનધર્મના તત્ત્વ (પ્રીતોસોપ્રી) નિરૂપણમાં સમર્થ શક્તિશાલી નિવડી, વિજયી ન બને !

આ બધાને માટે એક જ સરલ અને સુંદર માર્ગ છે. જૈનોના પવિત્ર તીર્થધામને બનારસ જેવું વિદ્યાપુરીનું ધામ-કેન્દ્ર બનાવવું. ત્યાં સુંદર સંસ્કૃત, પ્રાકૃત પાઠશાલાઓ સ્થાપવી. તેમાં ઊંચામાં ઊંચું જૈન તત્ત્વજ્ઞાન, ધર્મજ્ઞાન અપાય. સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતનું ઉચ્ચજ્ઞાન અપાય. સાથે ઈંગ્લીશ અને બીજી પણ જૈનધર્મના પ્રચારમાં સહાયભૂત ભાષાઓનું જ્ઞાન અપાય. જૈનાચાર્યકૃત મહાન્ ન્યાયશાસ્ત્રના ગહન ગ્રંથોનું અધ્યયન થાય. અને જૈનોના પુત્રો સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર બને. દિગ્ગજપંડિતો બને. આવી સ્વયંભૂ પ્રેરણા નિરંતર તેમના હૃદયમાં જાગૃત રહેતી. રાખના ઢગલામાં છુપાયેલી અદૃશ્ય ચિણુગારી પણ જેમ ઉજાણતા જ્વલંત રાખે છે તેમ આ સંસ્થા સ્થાપવાની ભાવના નિરંતર તેમના હૃદયમાં વિદ્યાધામ સરજવાની તમન્નાને જાગૃત રાખતી

શ્રી મિદ્ધાચલણ તીર્થના વાતાવરણે ઉપર્યુક્ત ભાવનાને વધુ પ્રેરણા આપી, એમા નવીન પ્રાણસચ્ચા કર્યો જોનાના મહાન્ તીર્થધામ-તીર્થપુર્ણને વિગ્રાપુર્ણ બનાવવાની ભાવના વધુ મજબુત બની એટલે પોતાના આ દંડ વિચારો ત્યા બિરાજમાન પૂ પા શ્રી સિદ્ધિવિજયણ મહારાજ (મુનશી) અને શ્રી મોહનવિજયણ મહારાજને (અત્યારે આચાર્ય શ્રી વિજય મોહનમુર્તિ) જણાવ્યા મુનિશ્રીના આ વિચારો સાભળી ઉપર્યુક્ત બન્ને મુનિગણે ઘણા જ પ્રમત્ત થયા અને સમાજ-શામન ઉત્તતિના આવા વિચારો માટે મુનિશ્રીને ખૂબ ધન્યવાદ આપ્યો તેમજ તે વિચારોને મપૂર્ણ મહાનુભૂતિ આપી અને પોતાનાવી બનશે એટલી એ કાર્યમા મહાયતા આપવાનું પણ જણાવ્યું અહીં પોતાના વિચારોને સહાનુભૂતિ મળી એટલે મુનિશ્રીએ પોતાના દાદાશુર પૂ પા પન્થામ શ્રી કમલવિજયણ (શ્રી વિજયકમલમૂરિણ)ને ઉઝા તથા પૂ પા આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયધર્મસૂરિણને બનારમ પત્ર લખી પોતાના દંડ વિચારો જણાવ્યા બન્ને સ્થાનેથી મુનિશ્રીને ઉત્સાહવર્ધક વિચારો મળ્યા અને એ શુભકાર્યમા મહુએ પોતાની સહાનુભૂતિ અને પુરેપુર્ણ મમ્મતિ દર્શાવી મહાયતાના વચનો પણ આપ્યા

ખીણ તગ્દ કેટલાકોએ વિરોધ પણ જાહેર કર્યો શ્રાવકો અને સાધુઓની મુલાકાતે મુનિશ્રી જવા લાગ્યા કેટલાક આ વાતોને હવાઈ તરંગ, મધુર કલ્પનાઓ કહી હમી કાઢતા, ત્યારે કેટલાક કહેતા 'ચારિત્રવિજય' એ નામ મહામુશ્કેલીનું છે તું તારું મ ભાગ ! તું પડિત થા એટલે બસ ! જગતની ચિન્તા તારે શા માટે !' કેટલાકો એમ પણ કહેતા કે 'વાણિયાના ઓકળ પડિત થયા હોય એમ કહી કોઈએ જાણ્યું છે ખરું ? વાણિયાના ઓકળ તો વ્યાપાર કરી જાણે એમને તે વળી સસ્કૃત પાકૃત ભાષા આવડે ખરી ? એ તો બ્રાહ્મણો જ વિદ્યા જાણે અને કાતો આપણા માધુઓ જ જાણે માટે ચારિત્રવિજયણ આ વિચારો જ ટોડી થો'

કાર્ય વિધાયકના ભાગ્યમાં ઉત્સાહ અને નિરૂત્સાહ, કટાક્ષ અને આક્ષેપ, માન અને અપમાન હંમેશાં લખાયેલાં જ હોય છે. ખરે કાર્યકર્તા વિરોધ જોઈ સારું કામ કરતાં કદી પાછો ન પડે. એને જગતની પરવા રાખ્યે ન ચાલે. મુનિજીએ ચોતાનો વિચાર વધુ દઢ કર્યો.

અન્તે મુનિજીએ દઢ આત્મવિશ્વાસ અને સ્વયંભુ પ્રેરણાથી પ્રેરાઈ વિ.સં. ૧૯૬૮ની જ્ઞાનદાત્રી જ્ઞાનપંચમીના પ્રાતઃકાલે મોતીશાહની મેડીના ત્રીજામાળે એક બિલકુલ નાના સ્વરૂપમાં ‘શ્રી યશોવિજયજી જૈનસંસ્કૃત પ્રાકૃત પાઠશાળા’ સ્થાપી. જેની સ્થાપના સમયનું મંગળ મુહૂર્તનું શ્રીફલ પણ વેપારીને ત્યાંથી (બેડારા બહેચરભાઈ ગાંડાભાઈના) ચોપડે ઉધાર લખી મંગાવવું પડેલું. તે વખતે થોડા શ્રાવકોના છોકરા, ત્યાં બિરાજતા થોડા મુનિરાજો અને એક પંડિતથી શરૂઆત કરી. ધીમે ધીમે ત્યાં બિરાજતા સાધુસાધ્વીઓ જૈન પાઠશાળામાં લાણુવા આવવા માંડ્યાં. મહારાજ-શ્રીએ યાત્રાળુઓ પાસે જઈ ઉપદેશ આપી સંસ્થામાં મદદ અપાવવા માંડી; શ્રી આ. ક. ની પેઢીના મુનિમને સમજાવી સંસ્થામાં મદદ અપાવવાનું વચન મેળવ્યું અને શરૂઆતમાં જેને માટે લોકોને આશંકા, અવિશ્વાસ હતાં તેમની આ શંકા મટી. અવિશ્વાસ ઘટ્યો અને સંસ્થા ઉત્તત થવા લાગી.

મુનિશ્રીનો જીવન મંત્ર હતો કાર્ય સાધયન્તિ ઇ દેહં પાતયન્તિ ઉપાડેલું કાર્ય જીવના જોખમે પણ પાર ઉતારવું. દિવસને રાત એક જ વિચારણા કરતા. સંસ્થા કેમ ઉત્તત બને અને સમાજમાં જ્ઞાન પ્રચાર કેમ વધે.

મુનિજીની દષ્ટિ સમક્ષ એક વખતના જૈનોની ઉદારતાનો નમુનો તરવરતો હતો. પોતાના ગામમાં આવેલા નવા જૈનને સૌ એક એક મુદ્રા આપતા, ઘર આપતા ને ધંધો કરાવતા. એક પણ જૈન ભીખ માગે એ લાંછન મનાતું. આજ એ જ મહાવીર પિતાના પુત્રની આ દશા ! એ જૈન બચ્ચો તળાટીના લાડવા પર ગૂજરાન ચલાવતો ને ભીખ માગી જે પાઈપૈસો મળે તેનાથી બચ્ચાનું પોપણ કરતો. મુનિજી એ કચ્છીને મળ્યા. એની આંખોમાંથી દુઃખના દેત્રે બધું જળ શોષી લીધું હતું. રહી'તી કેવલ રક્તની લાલાશ. આંખોમાં એ ઉલરાતી હતી. તેણે કહ્યું :

‘ મહારાજ ! દુકાળમાં ખાવા ધાન ન મળ્યું ત્યારે બધું વેચીને ખાધું. એ પણ ખૂટ્યું. ભૂખમરામાં પત્ની મરી ગઈ. ટળવળતાં જે બાળકોનો મારા સિવાય કોઈ આશરો ન રહ્યો. મહારાજ ! આ જીવન હવે તો કરડી ખાય છે. અયાચક હાથે યાચવું પડે છે. આપઘાતના તો ઘણા મનમુખા ઉપડે છે, પણ આ બાળકોની મમતા રોકી રાખે છે. ’

ક્યાં જૈનોની ગગનચુમ્બી મહેલાતો ને ક્યાં ઝુંપડીઓના પણ સાંસા ! સ્વધર્મી વાત્સલ્યની લાવના ક્યાં ગઈ ? આર્યસમાજ અને ક્રિશ્ચિયનોને ત્યાં પરધર્મીને પણ પ્રેમથી આશ્રય મળે; જ્યારે જૈનને ત્યાં સ્વધર્મીને પણ સ્થાન નહિ ? મુનિજીના પ્રેમાળ હૃદયમાં વધુ ને વધુ ચીરા પડ્યા. તેઓ બન્ને બાળકોને લઈ સ્થાનિક આશ્રમમાં મૂકવા ગયા. ત્યાંથી હિમ જેવો ઠંડો જવાબ મળ્યો. મુનિજીની મુંઝવણ ચોર વધી.

પણ એ મુંઝવણમાંથી જ માર્ગ નીકળ્યો. મુનિજીને થયો કે પાઠશાળા સાથે છાત્રાલય શા માટે ન સ્થાપવું ? વયોવૃદ્ધ શ્રી સિદ્ધિવિજયજી પાસે ગયા. પોતાની બધી સંભળાવી. તેઓએ મદદ અપાવવાનું વચન આપ્યું. ત્રીજ (અખાત્રીજ) ના દિવસે નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ ડામાં પાઠશાળા સાથે ઓર્ડિંગ પણ સ્થાપન

વિપત્તિઓની વચ્ચેથી

કરવામા આવી પેલા જે બાળકો તથા બીજા પણ બાળકો એમા દાખલ થયા

હવે કામ કપરુ હતું દ્રવ્યનો મવાલ તરત જ સામે આવીને ખડો થયો જે કાર્ય ૪૦ થી ૬૦ના ખર્ચામા ચાલતું તે વિશાળ થયું હતું મુનિજીને માથે ઉપદેશ દેવાની ફરજ આવી પડી એ કાળે કેટલાક સાધુઓની એવી માન્યતા હતી, અથવા આજે પણ કેટલાક સાધુઓની માન્યતા છે કે, અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ, વરધોડા, સ્વધર્માવાત્મક અને પાતંગપોળ માટે ઉપદેશ આપી, શ્રાવકોના નાણા ખરચાવી શકાય, પણ પાઠશાળાને નામે સાધુ કંઈ કહી ન શકે, ઉપદેશ કે પ્રેરણા ન જ આપી શકે !

આ વિટબનાઓએ મુનિજીની ચોતગ્રંથ ઘેરો ઘાલ્યો કટાક્ષો અને આશ્લેષોની વર્ષા થવા લાગી પણ બહા કર્મયોગી કયે દહાડે કટાક્ષોથી ડર્યા છે ? એ બધી આપત્તિઓ વચ્ચે તેમણે કામ ભરી રાખ્યું ટેટલીક વાર તો કરેલુ કાર્ય જડમૂળથી ઉખડી જવાની દશા આવી પહોચી પણ મુનિજી વારે ઘડીએ પોતાના હાર્દિક વિશ્વાસથી પોતાના માથીદારોને કહેતા

‘સત્કર્મ ક્યાં જવ, પગિષ્ઠામ માડુ છે, વાયકવર્ચ શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ પર વિશ્વાસ ગજો’

અને બન્યું પણ એણે વિપત્તિની વર્ષા અનેક ઝડીઓ વરસાવી ગઈ માણસ નિષ્કર્મણ્ય બની બધું મૂકી દે તેવી પળો પણ આવી છતાં મુનિજીની દૃઢતાએ વિપત્તિઓમા જ પોતાના કાર્યને મજબૂત બનાવ્યું કાર્ય આગળ વધતું ગયું વિદ્યાર્થીઓ વધવા લાગ્યા હવે તો મકાન નાનું પડવા માડ્યું શેઠ મોતીયાના મકાનની મેડી ઉપરથી પાઠશાળા તથા બોર્ડીંગ દયાળજી મુખડીયાના મકાનમા લાગ્યા અહીં બીજીની કલાની જેમ સર્યાનો વિકાસ વધતો ચાલ્યો આખરે માસિક ૧૫૦) ૩ ના ભાડાથી ઓસમાન શેઠના ત્રણ મજલાવાળા મકાનમા સર્યાને લાવવી પડી મુનિજીની તમના બારે હતી કમળ પાણીમા હતું પણ પાણીનો સ્પર્શ એને થઈ

મુનિજીની દષ્ટિ સમક્ષ એક વખતના જૈનોની ઉદારતાનો નમુનો તરવરતો હતો. પોતાના ગામમાં આવેલા નવા જૈનને સૌ એક એક મુદ્રા આપતા, ઘર આપતા ને ધંધો કરાવતા. એક પણ જૈન ભીખ માગે એ લાંછન મનાતું. આજ એ જ મહાવીર પિતાના પુત્રની આ દશા ! એ જૈન બચ્ચો તળાટીના લાડવા પર ગૂજરાન ચલાવતો ને ભીખ માગી જે પાઈપૈસો મળે તેનાથી બચ્ચાનું પોષણ કરતો. મુનિજી એ કચ્છીને મળ્યા. એની આંખોમાંથી દુઃખના દૈત્યે બધું જળ શોષી લીધું હતું. રહી'તી કેવલ રક્તની લાલાશ. આંખોમાં એ ઉભરાતી હતી. તેણે કહ્યું :

‘ મહારાજ ! દુકાળમાં ખાવા ધાન ન મળ્યું ત્યારે બધું વેચીને ખાધું. એ પણ ખૂટ્યું. ભૂખમરામાં પત્ની મરી ગઈ. ટળવળતાં બે બાળકોનો મારા સિવાય કોઈ આશરો ન રહ્યો. મહારાજ ! આ જીવન હવે તો કરડી ખાય છે. અચાચક હાથે ચાચવું પડે છે. આપઘાતના તો ઘણા મનસુખા ઉપડે છે, પણ આ બાળકોની મમતા રોકી રાખે છે. ’

ક્યાં જૈનોની ગગનચુમ્બી મહેલાતો ને ક્યાં ઝુંપડીઓના પણ સાંસા ! સ્વધર્મી વાત્સલ્યની લાવના ક્યાં ગઈ ? આર્યસમાજ અને ક્રિશ્ચિયનોને ત્યાં પરધર્મીને પણ પ્રેમથી આશ્રય મળે; જ્યારે જૈનોને ત્યાં સ્વધર્મીને પણ સ્થાન નહિ ? મુનિજીના પ્રેમાળ હૃદયમાં વધુ ને વધુ ચીરા પડ્યા. તેઓ બન્ને બાળકોને લઈ સ્થાનિક આશ્રમમાં મૂકવા ગયા. ત્યાંથી હિમ જેવો ઠંડો જવાબ મળ્યો. મુનિજીની મુંઝવણ ચોર વધી.

પણ એ મુંઝવણમાંથી જ માર્ગ નીકળ્યો. મુનિજીને વિચાર થયો કે પાઠશાળા સાથે છાત્રાલય શા માટે ન સ્થાપવું ? તેઓ વયોવૃદ્ધ શ્રી સિદ્ધિવિજયજી પાસે ગયા. પોતાની બધી વાત કહી સંભળાવી. તેઓએ મદદ અપાવવાનું વચન આપ્યું. વૈશાખ સુદ ત્રીજ (અખાત્રીજ) ના દિવસે નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈના વંડામાં પાઠશાળા સાથે ઝોર્ડિંગ પણ સ્થાપન.

વિપત્તિઓની વચ્ચેથી

કરવામાં આવી પેલા જે બાળકો તથા બીજા પણ બાળકો એમાં દાખલ થયા

હવે કામ કપડું હતું દ્રવ્યનો સવાલ તરત જ સામે આવીને ખડો થયો. જે કાર્ય ૪૦ થી ૬૦ના ખર્ચામાં ચાલતું તે વિશાળ થયું હતું મુનિશને માવે ઉપદેશ દેવાની ફરજ આવી પડી એ કાળે કેટલાક સાધુઓની એવી માન્યતા હતી, અથવા આજે પણ કેટલાક સાધુઓની માન્યતા છે કે, અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ, વગ્ધોડા, સ્વધર્મીવાત્મક અને પાન્નરાપોળ માટે ઉપદેશ આપી, શ્રાવકોના નાણા ખરચાવી શકાય, પણ પાઠશાળાને નામે સાધુ કંઈ કહી ન શકે, ઉપદેશ કે પ્રેરણા ન જ આપી શકે !

આ વિટળનાઓએ મુનિશની ચોતગ્રંથે ઘેરો ઘાલ્યો. કટાક્ષો અને આક્ષેપોની વર્ષા થવા લાગી પણ બલા કર્મચોગી કયે દહાડે કટાક્ષોથી ડર્યા છે ? એ બધી આપત્તિઓ વચ્ચે તેમણે કામ ભરી રાખ્યું કેટલીક વાર તો કરેલું કાર્ય જડમૂળથી ઉખડી જવાની દશા આવી પહોંચી પણ મુનિશ વારે ઘડીએ પોતાના હાર્દિક વિશ્વાસથી પોતાના માધીદારોને કહેતા

‘સત્કર્મ કર્યા બાદ, પશ્ચિમ માડુ છે, વાયકવર્ચ શ્રી યથોવિનયશ્ચ મહારાજ પગ વિશ્વાસ ગજો.’

અને બન્યું પણ એવું વિપત્તિની વર્ષા અનેક ઝડીઓ વચ્ચે ગઈ માણસ નિષ્કર્મણ્ય બની બધું મૂકી દે તેવી પજો પણ આવી છતાં મુનિશની દૃઢતાએ વિપત્તિઓમાં જ પોતાના કાર્યને મજબૂત બનાવ્યું કાર્ય આગળ વધતું ગયું વિદ્યાર્થીઓ વધવા લાગ્યા હવે તો મકાન નાનું પડવા માડ્યું શેઠ મોતીશાના મકાનની મેડી ઉપરથી પાઠશાળા તથા બોર્ડીંગ હયાળશ મુખડીયાના મકાનમાં લાગ્યા અર્ધી બીજની દલાની જેમ સ્થાનો વિકાસ વધતો ચાલ્યો. આખરે માસિક ૧૫૦) રૂા ના ભાડાથી એકમાત્ર શેઠના તથા મજલાવાળા મકાનમાં સ્થાને લાવવી પડી મુનિશની તમજા મારે હતી કમળ પાણીમાં હતું પણ પાણીનો સ્પર્શ એને થઈ

શકે તેમ નહોતો. પ્રત્યેક ધર્મશાળાએ સંસ્થાની મદદ માટે ઉપદેશ આપતા મુનિજીના દિલમાં કેવલ જૈનોનાં સંતાનોનો ઉદ્ધાર ને શાસનસેવા રમી રહ્યાં હતાં. તેમણે સંસ્થા સાથે સરસ્વતી મંદિર પણ સ્થાપ્યું. અનેક વિદ્વાનો સંસ્થાની મુલાકાત લેવા લાગ્યા. અનેક વિદ્વાન શાસનપ્રેમી મુનિરાજે તથા શ્રી વિજયધર્મસૂરિજી પણ આ કાર્યની પ્રશંસા કરતા તેમજ મદદ મોકલવાનું કરતા. આ વખતે આગ્રાના દાનવીર શેઠ લક્ષ્મીચંદજી તથા શેઠ તેજકરજીજી ચાંદમલજીએ સંસ્થાને સૂરિજીના ઉપદેશથી સારી મદદ આપી.

જે નાનકડા રોપ પર ઇર્ષ્યાનાં અનેક હિમકણ, વિરોધના ભયંકર ઝંઝાવાત ને આક્ષેપોની ઝડીઓ વરસતી હતી, તે રોપ એ બધા વચ્ચે ફાલ્યો, ફૂલ્યો ને વિદ્યાધામનો ઘટાદાર થેવૂર વડલો બની રહ્યો.

સેવાલાવથી સીંચાયેલી સદ્લાવનાની પ્રવૃત્તિ કયે દહાડે અદ્ધળ બની છે ?



જલપ્રલય

આવાઠ તો આઘો હતો અને ધોમધખતુ જેઠનું આકાશ વાદળાનો ઘટાટોપ જમાવીને બેઠું હતું સૂરજનારાયણ વાદળાઓના ઘર નીચે છુપાઈ રહ્યા હતા પાલીતાણા શહેરને માથે ધોળે દિવસે મેઘલી રાત જામતી દેખાતી હતી

અજવાળી આઠમ હતી ગરમીનો આતશ ભયંકર હતો આકાશ ઠાણુ શ્યાહી બની ગયું હતું મેઘગર્જનાઓ કાનના પડદાને અમકાવી નાખતી હતી રાત્રિનો પ્રારભ થયો અને વરસાદ મૂશળધારે તૂટી પડ્યો

મેઘની હેલીમા કોઈથી બહાર નીકળાય તેમ નહોતું અષ્ટમીનો અદ્ર તો ક્યાય લુપ્ત હતો રાત વધતી ગઈ નગરજનો નિદ્રાધીન થયા પણ વરસાદ તો ચાલુ જ રહ્યો મધરાત થતા તો એણે તોફાની કપ પકડ્યું તેમા પણ હું ગર પર તો હેલી જમાવી એ બધું પાણી નીચે વહી આવી લીંડિયા (નાની નદી) મા ભરાયું સ્ટેશન તરફના કાઠેથી વહી આવેલી લાટીના પાટીયા ને ખીમ ઓવન પૂલમા ભરાયા પાણી ત્યાંથી શહેર તરફ પાછું ક્યું પાલીતાણાની શેરીઓ ભેતભેતામા જળબળાકાર બની ગઈ

ઘનઘોર રાત, ધોધમાર વરસાદ, હવાના ઝુમવાટા ને વીજળીના કડાકા ઉપરથી પાણીના પૂગનો ભયંકર નાદ નગર-
૬૮

આખ્યાં. સવારમાં રસોઈ શરૂ થઈ ને યોગ્ય સાદાં અનુપાનો યોજાયાં. સૌને હૂંફ વળે તેવી જગામાં સ્થાન આપ્યું. જગતના સેવા અને સ્વાર્થાણના ઇતિહાસમાં સોનેરી અક્ષરે લખાય એવી આ જીવદયા યેનમૂન હતી. દયાની વાતો કરનારા ને લાષણુ ઝાડનારા ઘણા મળી આવે છે. દયાધર્મની તાત્ત્વિક આલોચના કરનારા મહાપંડિતો પણ ઓછા નથી. છતાં એવી વાતો કરનારા પ્રસંગ પડ્યે સરકી જાય છે. એક યા ખીજ બહાનાં કાઢી છટક-ખારીઓ શોધે છે. તાત્ત્વિક આલોચનાવાળી પ્રખર મેધા ત્યાં મુંઝાઈ જાય છે. પણ વખત આવે બધું વિસારી, પ્રાણુનીય તમા અળગી મૂકી ભૂતદયા કરનારા જગતમાં વીરલા મળે છે.

રાત્રિના મહાવિધ્વંસ ઉપર જ્યારે પ્રભાતનો સૂર્ય ઉગ્યો ત્યારે એ રાત્રિએ મહાઆત્મભોગ આપનાર એ નરવીરની કથાથી સૌ અજાણ હતાં. બચાવેલાં મનુષ્યો પાઠશાળાની બિલ્ડીંગમાં પોત પોતાની સારસંભાળમાં હતાં. કોઈ પુત્ર શોધતું તો કોઈ પત્ની. કોઈ દોલત તો કોઈ ઘર! મુનિજીવું સ્વાર્થાણુ અગ્રોહ હતું. છતાં હજારો નળિયાથી છવાયેલા ઘરમાં ચાંદરણું પ્રવેશ કરી ભૂમિને ભાળી જાય છે, એમ આ જીવદયાના જીવન્ત ઉદાહરણને આંખે આંખ જોનાર એક વ્યક્તિ મૌનુદ હતી.

સરકારી દવાખાનાના સરજન ડોક્ટર શ્રી હોરમસજી એ વખતે જાગી ગયેલા. અને પોતાના ઝડખામાં ઉભા ઉભા એ ડોક્ટર સાહેબ સમસ્ત જગતના રોગને મટાડનાર એ મહાન ભાવ દાક્તર મુનિજીના કૃત્યને નિહાળી રહ્યા હતા. જગતમાં બહુ ઓછી દેખા દેતી આવી મદાનગી જોઈ એમનું હૈયું વેંત વેંત ફૂલી રહ્યું હતું. સવાર થતાં જ પાલીતાણાના એડમીનીસ્ટ્રેટર મેજર સ્ટ્રોંગને પોતે જોયેલો સંપૂર્ણ વીગતવાર રીપોર્ટ લખી મોકલ્યો અને છેલ્લે લખી જણાવ્યું કે,

‘જેન ફેલીવુડની માફક આજ રાતે એક મહાત્માએ લયંકર પ્રલયમાં અસંખ્ય માણસોને બચાવ્યા છે. અખંડ ત્રણ

જાળપ્રત્ય વખતની મુનિરાજશ્રીની
 માનવનેાએ આ યુરોપીયન
 મનન પર તદ્દુ કથું એક લેન
 સાધુ આ કાર્ય કરનાર છે એ વાતે
 એના ભકતહૃદયને ઘેનુ કથું અને
 આજીવન-સ્નેહ સબધ બધાયો
 એ પત્રી તો એમલે અનેક કાયો
 કર્યા મુનિ રાજશ્રીની ઇચ્છાએ એમલે
 આગા માની નીકારી ય. જે
 શુરુકળની જમીન અપાવનાર,
 શુરુકળનો પાયા નાખનાર તેમજ
 મુનિરાજ શ્રી હાગ અનેકવિધ મખાજ
 સેવાઓ કરનાર એ યુરોપીયન
 મનન પાનીતાણના ઇતિહાસમા
 એક ઉજળુ પૃષ્ઠ રોકે છે



પાલીતાણા રેલેટના ભૂતપૂર્વ
 એડમીનીસ્ટ્રેટર
 મેજર એચ એસ મર્ડોચ
 તેમજ
 તેમના ખાલ પી મગી,
 શ્રી હરજીવનદાસભાઈ

વાસીઓનો મોટો ભાગ નિરાંતે નિદ્રા લેતો હતો. જાગતાં હતાં તેમને ખહાર નીકળી તપાસ કરવાનીય હિંમત નહોતી. પણ એટલામાં પાણીના લોઢ ઘરમાં પેઠા ને ખાટલા-પલંગ સાથે માનવીઓને અને ખીલા સાથે જનાવરોને ખેંચ્યા. મૂળ સાથે ઝાડને જમીનદોસ્ત કરી વહાવ્યાં. પાલીતાણુની શેરીઓ ખબે ગળાખૂડ પાણીમાં ગર્ક થઈ ગઈ. શહેર અદૃશ્ય થયું ને મહાસાગર હિલોળા દેવા લાગ્યો. રાત્રિની ભયંકરતા વિષમ હતી. તણાતાં ડૂબતાં ઢોર અને માનવીઓના ચિત્કાર સિવાય કંઈ દેખાતું કે સંભળાતું નહોતું.

આ વેળા ઓસમાન બિલ્ડીંગમાં શ્રી યશોવિજયજી જૈનપાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓ શાન્ત નિદ્રા લઈ રહ્યા હતા. મુનિરાજ પણ પોતાના સ્થાને નિદ્રા લઈ રહ્યા હતા. આવતા ભયની કોઈ ને જરાય આગાહી નહોતી ! એટલામાં મકાનની દિવાલો સાથે અકળાતા પાણીના લોઢનો અવાજ વધુ ઉગ્ર બન્યો ને તણાતા માણસોની અને જનાવરોની ભયંકર ચીસો કાને અથડાઈ.

મુનિજી સફાળા જાગી ઉઠ્યા. મકાનના રવેશ આગળ આવી પહોંચ્યા. ક્ષણવારમાં નજર આંખેની ભયંકર પરિસ્થિતિ પરખી લીધી. મહાફેર જલદેવતાનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને સંહાર કરવા નીકળ્યા હોય તેમ પાણીના મોટા લોઢ વચ્ચે માનવીઓ ગડથોલા ખાઈ રહ્યાં હતાં. મૃત્યુની કરાલ દાઢમાં ફસાયેલાં એ પ્રાણીઓની ખૂમો ગમે તેવા પાષાણ હૃદયને પીગળાવી દે તેવી હતી. મુનિજીના દયાપૂર્ણ હૃદયમાં અજબ મનોમંથન ખડું થઈ ગયું. ક્ષણવારમાં અંતઃકરણમાંથી તેમને સદ્વૃત્તિના કર્તવ્યની હાકલ સંભળાઈ.

કટોકટીની પળ હતી. વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો ને નોકરચાકરો પણ જાગ્રત થઈ ગયા હતા. સહુ આ ભયંકર આપત્તિને સામે ઉભેલી બેઈ કિકર્તવ્યમૂઢ બની ગયા હતા. મુનિજીએ ક્ષણવારમાં સૌને સાવધ કર્યા ને તેમની ફરજનું ભાન કરાવ્યું. હવે એક ક્ષણનો પણ વિઝંબ ખપતો નથી એ વાત બરાબર સમજાવી.

એ જ દિવસે સવારમાં બનારસથી શ્રી યશોવિજય જૈન ગ્રંથમાલાનાં પુસ્તકોની મોટી પેટીઓ આવેલી. એના ઉપર

દોરડાના બડા બધ હતા એ છોડી લેવરાવી થોડીવારમા મોટું દોરડું બનાવી એક છેડા ઓસમાન બિલ્ડી ગના થાલલા સાથે અને બીજો સામે સગ્રહારી દવાખાનાના થાલલા માથે બાધ્યો આ દોરડાના સહારે સ્થિર ગ્રહી તણાતા જીવોને બચાવવાનું ભગીરથ કાર્ય શરૂ કર્યું ચોડે ચોડે છેટે સૌ ગોઠવાઈ ગયા પ્રવાહમા તણાતા પ્રાણીઓને પ્રથમ દોરડાના આધારે અટકાવી લેવાય ને પછી ધીરે ધીરે મકાન ઉપર લઈ જવાય

ઉપગ્રહી વગમાદ ઝીંકાયે ભય, નીચેથી પાણીના પૂર ગર્જન કરે, ઉપર અધારી રાતનું આકાશ કાળજી વેરે કેવળ એક જ દોરડાનો આધાર જગ ચૂકાય કે નીચે જળગક્ષમ પોતાના પેટાળમા મમાવી દેવા તૈયાર જ હોય છતા સૌના એકધાગ ઉત્સાહથી કામ નિર્વિઘ્ને ચાલુ જ ગયું આ ભગીરથ કામ ત્રણ ઠલાક પહોંચ્યું પછીથી તો પાણીનું પૂર ઓસર્યું

આ વખત દરમ્યાન નગ્ન અને અર્ધનગ્ન દશાવાળા ૩૫૦ થી ૪૦૦ માણસોને અને ઘણા પશુઓને પૂરમાથી ઉગારી લેવામા આવ્યા હતા દયામૂર્તિ મુનિરાજ ટેટલીકવાર આ પ્રશ્ન ગની વાત નીકળતી, ત્યારે ખૂબ જ સ્નેહાઈ શબ્દોમા કહેતા કે, 'એ બધું તો ખરું પણ એક બિચારું કુમળું બાળ ખૂબ મહેનત કર્યા છતા નહોતું બચાવી શકાયું અને જોત જોતામા તો એ બિચારું પાણીના પેટાળમા ગઈ થઈ ગયું હતું' આટલા શબ્દો કહેતા એમના નેત્રોના ખુણા ભીના બનતા ખરેખર ભવભૂતિએ ઠીક જ કહ્યું છે કે, કર્તવ્યમા વજ્રથીય કઠોર દૃઢ્યવાળા મહાપુરુષોના દૃઢ્ય પુષ્પથી પણ કોમળ હોય છે

આટલા પ્રાણી સમુદાયને કેવળ બચાવવા માત્રથી મુનિજીનું કામ નહોતું સર્યું રાતનો પવન ઠંડોગાર બન્યો હતો ગર્મી લાવવાના ઉપચારો કરવાના હતા ઘાયલ થયેલાઓની કે જીભાન થયેલાઓની માવજત કરવાની હતી

તે પણ શરૂ થઈ વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો એકી પગે ખડા હતા પાઠશાળાનો વચ્ચલ ડાગ ખાલી કર્યો ને બધાને વચ્ચ

આખ્યાં. સવારમાં રસોઈ શરૂ થઈ ને યોગ્ય સાદાં અનુપાનો
યોજનાં. સૌને હૂંફ વળે તેવી જગામાં સ્થાન આપ્યું. જગતના
સેવા અને સ્વાર્પણના ઇતિહાસમાં સોનેરી અક્ષરે લખાય એવી
આ જીવદયા યેનમૂન હતી. દયાની વાતો કરનારા ને લાપણ
ઝાડનારા ઘણા મળી આવે છે. દયાધર્મની તાત્ત્વિક આલોચના
કરનારા મહાપંડિતો પણ ઓછા નથી. છતાં એવી વાતો કરનારા
પ્રસંગ પડ્યે સરકી જાય છે. એક યા ખીજ બહાનાં કાઢી છટક-
ળારીઓ શોધે છે. તાત્ત્વિક આલોચનાવાળી પ્રખર મેધા ત્યાં મુંઝાઈ
જાય છે. પણ વખત આવે બધું વિસારી, પ્રાણનીય તમા અળગી
મૂકી ભૂતદયા કરનારા જગતમાં વીરલા મળે છે.

રાત્રિના મહાવિધ્વંસ ઉપર જ્યારે પ્રભાતનો સૂર્ય
ઉગ્યો ત્યારે એ રાત્રિએ મહાઆત્મલોગ આપનાર એ નરવીરની
કથાથી સૌ અજાણુ હતાં. બચાવેલાં મનુષ્યો પાઠશાળાની
ખિલ્ડીંગમાં પોત પોતાની સારસંભાળમાં હતાં. કોઈ પુત્ર શોધતું
તો કોઈ પત્ની. કોઈ દોલત તો કોઈ ઘર! મુનિજીનું સ્વાર્પણ
અપ્રોલ હતું. છતાં હજારો નળિયાથી છવાયેલા ઘરમાં ચાંદરણું
પ્રવેશ કરી ભૂમિને ભાળી જાય છે, એમ આ જીવદયાના જીવન્ત
ઉદાહરણને આંખે આંખ જોનાર એક વ્યક્તિ મૌનુદ હતી.

સરકારી દવાખાનાના સરજન ડોક્ટર શ્રી હોરમસજી એ
વખતે જાગી ગયેલા. અને પોતાના ઝડપમાં ઉભા ઉભા એ
ડોક્ટર સાહેબ સમસ્ત જગતના રોગને મટાડનાર એ મહાન
લાવ દાક્તર મુનિજીના કૃત્યને નિહાળી રહ્યા હતા. જગતમાં બહુ
ઓછી દેખા દેતી આવી મર્દાનગી જોઈ એમનું હૈયું વેંત વેંત
ફૂલી રહ્યું હતું. સવાર થતાં જ પાલીતાણાના એડમીનીસ્ટ્રેટર મેજર
સ્ટ્રોંગને પોતે જોયેલો સંપૂર્ણ વીગતવાર રીપોર્ટ લખી મોકલ્યો
અને છેલ્લે લખી જણાવ્યું કે,

‘જોન ફેલીપુડની માફક આજ રાતે એક મહાત્માએ
ભયંકર પ્રલયમાં અસંખ્ય માણસોને બચાવ્યા છે. અખંડ ત્રણ

જાન્યવરના વખતની મુનિરાજશ્રીની
માનવગેવાએ આ યુરોપીયન
સંસ્કૃતિ પર ગાંડુ કાઢ્યું એક જોઈ
આધુ આ કાર્ય કરનાર છે એ વાતે
એના ભકતહૃદયને ઘેનું કાઢ્યું અને
આજીવન-રોજ સંબંધ બધાયો
એ પછી તો એમણે અનેક કાર્યો
કર્યા મુનિરાજશ્રીની ઇચ્છાએ એમણે
આરા માની પીકારી થ. જે
ગુરુકૃપાની જામીન અપાવનાર,
ગુરુજનો પાયા નાખનાર તેમજ
મુનિરાજ શ્રી દ્વારા અનેકવિધ સમાજ
સેવાઓ કરનાર એ યુરોપીયન
સંસ્કૃતિ પાલીતાણાના ઇતિહાસમાં
એક ઉજળું પૃષ્ઠ રોકે છે



પાલીતાણા રેલેટના જૂનપૂર્વ
એકમીનીફ્ટેટર
મેન્ડર એચ એસ મેરોગ
તેમજ
તેમના જાનની મ મી,
શ્રી હરજીવનદાસભાઈ

ઠલાક સુધી મહાન લેખન વચ્ચે રહી, આટલા માનવોની જીવરક્ષા કરનાર એ સાધુના હિંમત, સાહસ ને બળ જોઈ હું દિગ્ભૂત થયો છું.

પાલીતાણાના રાજવી માનસિંહજી વિ.સ. ૧૯૬૦ના ચોમાસામાં ગૂજરી ગયા હતા, અને આજના નામદાર મહારાજા એ વખતે નગીર વચના હોઈ વિગ્રાહ્યામ કરવા માટે યુરોપમાં રહેતા હતા. આ સમય દરમ્યાન સરકાર તરફથી એમનીનીસ્ટ્રેટર નીમવામાં આવ્યા હતા. આ વેળા મેન્ડર મેટ્રોગ નામના એક યુરોપીયન એ પદ પર હતા. એમની પામે આ વાત આવતા તેમને ખૂબ આશ્ચર્ય થયું. હિન્દને આહુસ અને શૌર્યથી વિરહિત માની બેઠલ એ ગોરા સાહેબને ખૂબ આનંદ થયો અને એક હિન્દીમાં યુરોપના કેટલાય વીરોને આખા પાંડે તેવા એવા ને શૌર્ય જોઈ એ એકદમ ઘોડા ઉપર બેસી મુનિજીની મુલાકાતે આવ્યા.

મુનિજી પોતાના કાર્યમાં મસ્ત હતા. મેન્ડર મેટ્રોગે અભિવાદન કરતા કહ્યું ‘મુનિજી! આજે આપે એક સાચા માધુ તરીકે એવી મહાન અને ઉત્તમ સેવા કરી છે, કે જે માટે પાલીતાણા સ્ટેટ આપનો ઉપકાર કદી પણ ભૂલી શકે તેમ નથી. આપની સંપૂર્ણ સેવા-પ્રવૃત્તિની નોંધ મને ડૉ. હોરમસજીએ જણાવી છે એ વાતથી હું ઘણો જ પ્રસન્ન થયો છું. સ્ટેટને તાજ્ય એવા દેશમાવજો.’

મુનિજીએ આ વાતનો ઉત્તર બહુ જ દૂકા શબ્દોમાં વાળ્યો. ‘જે મારી સાધુ તરીકેની દરજ્જા બતાવવા ઉપરાંત કંઈ કંઈ નથી. અમે એટ્રેન્ડિય જીવને બચાવવા આ રજોહરણ માથે રાખીએ છીએ, પછી આ તો પ એટ્રેન્ડિયની રક્ષા!’

મેન્ડર મેટ્રોગ મુનિજીની આ નિરભિમાનતાથી ખૂબ ખુશ થયા. હિંદી વર્તમાનપત્રોએ તો થોડા થોડા ઉતાવળ કર્યા પણ એમણે તો મુનિજીનો વિદ્યાર્થી ગણેનો કાટો લઈ વિલાયતના પત્રોમાં મોકલ્યો. એની માથે એક હિંદી સાધુ કેટલું સાહસ અને શૌર્ય દાખવે છે તેની ચર્ચા કરતો એક લેખ પણ મોકલ્યો.

આ કાળ જાહેરાતનો નહોતો. એક અઘાઈ ઉજમણામાં કોલમનાં કોલમ છાપાઓમાં લરાવનાર કીર્તિદોલી યુગ નહોતો. આ વાત પર હિંદનું ઓછું લક્ષ જોવાયું. કેવલ ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા અને મુંબઈ સમાચારે ટૂંક નોંધ લેતાં લખ્યું કે:—

“એક મહાન જૈન સાધુએ પાલીતાણાના જલપ્રકોપ સમયે અનન્ય આત્મભોગ આપી જલમાં તણાતાં સેંકડો માણસોના જન ખચાવ્યા હતા, અને હિન્દના ફેલીવુડ તરીકેની નામના મેળવી છે. એ અનાથ, નિરાધાર અને ગરીબ માણસોના અને નિરાધાર પશુઓના ખચાવો-ખચાવોના પોકાર કરતા અને ખરાડા પાડતા સેંકડો પ્રાણીઓના જન ખચાવનાર એ સાધુ પુરુષે પાલીતાણા સ્ટેટ પર ઉપકાર કરી માનવજાત ઉપર એક અનન્ય દાખલો બેસાડ્યો છે. તેઓ પોતાના ફેટા કે જીવન-ચરિત્ર બહાર નહીં આપતા ફક્ત પોતે પોતાની ફરજ બજાવી છે તેમ કહે છે.”

આ પછી મુનિજીની સેવાભાવનાની અને સાહસની બધે ખૂબ જ્યાંતિ પ્રસરવા લાગી. પણ આ પ્રસંગે મુનિજીના સ્વાસ્થ્ય પર ઘા કર્યો. એક વાર શત્રુંજયની છ ગાઉની પ્રદક્ષિણામાં ચંદનતલાવડી પાસે છાતીભેર પડી ગયેલા. એ વખતથી છાતીનો દુઃખાવો રહ્યા કરતો. એમાં ત્રણ ચાર કલાક શરદીમાં રહેવાથી છાતીનું દર્દ ઓર વધી ગયું.

ખીજી તરફ એમની ખૂબ જ્યાંતિ અને પાઠશાળાની દિન પ્રતિદિન તરકકી ભેઈ કેટલાય દ્રેષીઓને જરાય ચેન નહોતું પડતું. તેઓ સંસ્થાને વિકટ પરિસ્થિતિમાં મૂકવા તનતોડ પ્રયત્ન આદરી બેઠા હતા. આ દ્રેષનું કારણ કોઈ પૂછે તો શું બતાવી શકાય? વર્ષા આવે ત્યારે ગ્રામ વનવૃક્ષ ખીલે ને જવાસો મુકાય એનું કારણ બતાવશે?

વિક્રમ સંવત્ ૧૯૬૯ નું આ ચતુર્માસ તેઓશ્રીએ પાલીતાણામાં કર્યું. ચતુર્માસ ઉતરતાં પાલીતાણામાં ખલેગ આવ્યો. પાઠશાળા અને મુનિજી તળાજા ગયા. છતાં ધીરે ધીરે બધાના વિરોધ વચ્ચેથી પાઠશાળા મજબૂત થતી જતી હતી.

સંસ્થા સ્થાયી રૂપ લે છે.

તેલુકા જિરિની છાયામા પાઠશાળા ઘણા દહાડા રહી આ વખતે ભાવનગર સ્ટેટના મહારાજ ભાવનિહલના મામા કનુભાઈ તથા તળામના વહીવટદાર બાપુભાઈ મહારાજશ્રીના પરિચયમા આવ્યા.

તેમને જૈન સાધુનો આ પ્રથમ પરિચય હતો. તેઓ મુનિજી માથેના ટૂંકા પરિચયમા પાછુ તેમના ત્યાગ, નપ ને નિરાભિમાનતા જોઈ આકર્ષાયા. આ પરિચય વધતો ચાલ્યો. મુનિરાજે તેમને જૈનધર્મનું ઉદાર સ્વરૂપ સમજાવ્યું જન સાધુના આચારોનું બયાન કર્યું. સુદર ઉપદેશશૈલી અને સચોટ દલીલોથી તેમને જૈનધર્મના પૂજારી બનાવ્યા. મુનિરાજશ્રીના થોડા પરિચયમા તેઓને ખાતરી થઈ કે આ કાઈ સ સા થી હાગીને-થાકીને-ડરીને સાધુતા સ્વીકાર કરનાર વ્યક્તિ નથી, પણ સાચા ધર્મને અનુસરનાર, પરંતુ પ્રવૃત્તિમય સન્યાસનો પગમ આદર્શ રજૂ કરનાર એક મહાન સાધુ છે.

પગમ ભક્તિથી રગાયેલ પરિચય આગળ વધ્યો. મુનિરાજશ્રીની મુશ્કેલી માટેની અપૂર્વ જહેમતે તેમને વધુ ભક્તિવાન બનાવ્યા. તેમને લાગ્યું કે આવા ધર્મવીર સાધુ ભાવનગર રાજ્યને પોતાનું ક્ષેત્ર બનાવે, આવી સ્થાઓને સ્થાપન કરે અને વિજિમાવે તો કેવું સુદર ! તેઓશ્રીએ નમ્રભાવે વિનંતી કરી.

‘સાહેબ ! આપ આ સ્થાને ભાવનગર રાજ્યમા લાવો. તો જોઈએ એટલી જમીન મફત અપાવું બીજી બધી પણ પ્રીત્તે. આપને એાછી થઈ જશે.’

મહારાજશ્રીનાં સ્વપ્નાં જૂદાં હતાં. એમણે બન્નેને જૈનધર્મ પર આસ્થા રાખવા અને અહિંસાધર્મનું પાલન કરવા સિવાય કંઈ ન કહ્યું, કંઈ ન માગ્યું. આ નિઃસ્વાર્થતાએ તેઓ ઉપર ઊંડી અસર કરી અને તેમને આજીવન ભક્ત બનાવ્યા.

હવે પાલીતાણામાં પ્લેગ શમી ગયો હતો. મેજર સ્ટ્રોંગ થોડા દિવસ પહેલાં જ મહારાજશ્રીનાં દર્શન કરી ગયા હતા. પાઠશાળાને પાલીતાણા લઈ જવાનો વિચાર નક્કી થયો. પણ મુનિજીને લાગ્યું કે, સંસ્થા ત્યાં જાય તે પહેલાં સંસ્થાના મકાન માટે જમીનની વ્યવસ્થા થઈ જાય તો વધુ સારું.

નિશ્ચય કરવાની જરૂર હતી, તે થઈ ગયો. ખીજે દિવસે મુનિજીએ કમર કસી. મેજર સ્ટ્રોંગ ગોપનાથ ગયા હતા. મુનિજી ગોપનાથ જઈ પહોંચ્યા. મુનિજીને અચાનક આવેલા જોઈ મેજર સ્ટ્રોંગે નમ્રભાવે કહ્યું : ‘મહારાજશ્રી ! પહેલાં સૂચના તો કરવી હતી ! કંઈ વાહન મોકલત !’

‘જૈન સાધુને પોતાના બે પગ સિવાય ખીજું કોઈ વાહન કામ ન આવે !’ મુનિજીએ જૈન સાધુઓનો ધર્મ સમજાવ્યો. તેમના નિયમોનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું. મેજર સ્ટ્રોંગ આ સાંભળી સ્તબ્ધ થઈ ગયો. એને તો આ બધું તદ્દન અવનવું જ લાગ્યું. સંસાર સાથે કશોય સ્વાર્થ નહિ, શરીરધર્મનું પણ આટલું કઠોર નિયમન, છતાંય આ સાધુ આટલી સેવા અને શ્રમ કરે ! એ વાતે મેજર સ્ટ્રોંગની ભક્તિમાં વધારો કર્યો. એણે કંઈ પણ આજ્ઞા હોય તો ફરમાવવા કહ્યું. મુનિજીએ સંસ્થા માટે જમીનની માગણી રજૂ કરી.

વારુ ! સંસ્થાને જોઈશે તેટલી જમીન અપાવવાની વ્યવસ્થા કરી આપીશ.’ મેજરે હસતાં જવાબ વાળ્યો. મુનિજી આશીર્વાદ આપી પાછા ફર્યા.

સંસ્થા પાલીતાણે આવી. આ વેળા ઓસમાન બિલ્ડીંગમાં વિદ્યાર્થીઓ રહેતા હતા. એટલામાં મકાન માલેક અને રાજ્ય વચ્ચે મકાનની માલિકી અંગે ઝગડો પેદા થયો. આ ઝગડો થોડો

સ સ્થા સ્થાયી રૂપ લે છે

સમય ચાલ્યો અને મકાનની માલિકી મેટની નિશ્ચિત થતા બિલ્ડીંગ
ખાલી કરવા મરકારી હુકમ છૂટ્યો સ સ્થાને માથે એક નવી
મુઝવણ આવી પડી ૬૦ થી ૭૦ વિદ્યાર્થીઓ રહી શકે તેવું
મકાન જલદી મળવાની ડોઘ સલાવના નહોતી !

મુઝવણમાંથી માર્ગ કાઢવાને ટેવાયેલા મુનિજી ફરીથી
મેજર સ્ટોગની મુલાકાતે ઉપડ્યા મેજર સ્ટોગ પાલીતાણા સ્ટેટના
હવામહેલમાં હતા મુનિજીને જોતા જ તેમણે પ્રશ્ન કર્યો

‘આપનું કેમ પધારવું થયું ?’

‘બોર્ડિંગના બધા વિદ્યાર્થીઓને આપના બગલે મુકવાના
છે’ મુનિજીએ જવાબ વાળ્યો

‘એમ કેમ ?’ મેજરને મુનિજીના જવાબમાં કંઈ ઊંડા
અર્થ લાગ્યો

‘એસમાન બિલ્ડીંગ ખાલી કરવાનો મ સ્થાને હુકમ
મળ્યો છે હવે મ સ્થાના ૬૦-૭૦ વિદ્યાર્થીઓને મારે કયા
ગખવા ? તમાગ બિવાય માગ કાંઈ ભક્ત પામે એટલી મગવડ
નથી એટલે આ હવામહેલ માટે વિચાર કર્યો છે’

મેજર સ્ટોગને બધી પરિસ્થિતિ સમજતા વાર ન લાગી
એણે નમ્રતા સાથે કહ્યું ‘હવામહેલ મેવામાં તૈયાર છે બાકી મ સ્થા
માટે પસંદ થાય તે જમીન અપાવવા હું તૈયાર છું અને તેટલા
સમય સુધી એસમાન બિલ્ડીંગ આપની મેવામાં જ રહેશે’
નિર્વાર્થમૂર્તિ મુનિજી જે જોઈતું હતું તે મેળવી પાછા ફર્યા
નિર્વાર્થતાને કંઈ સિદ્ધિ અપ્રાપ્ય છે !

મ સ્થાના પ્રમુખ શ્રી લક્ષ્મીચંદ્ર વેદ અને મ સ્થાના
ચુપ્રીં શ્રી હર્ષચંદ્ર ભૂરાભાઈ (આજના ઇતિહાસપ્રેમી શાન્તમૂર્તિ
મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજી) પાઠશાળા માટે કયા જમીન લેવી
તે વિચારવા લાગ્યા આખરે સ્ટેશનની મામે જ, છુટી કુદરતમાં
શહેરની ધમાંથી નિવૃત્ત સ્થળ પસંદ કરવામાં આવ્યું જમીનના
ભાવ-અને તેમાં પણ જૈનો માટે તો ખાસકરીને વધુ ભારે હતા

શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી અને રાજ્યનો સંબંધ સરલ નહોતો. જૈનોને સાધારણ જમીન પણ મોંઘાલાવે ખરીદવી પડતી.

પણ મુનિજી માટે આ કોઈ જંજાળ નહોતી. પાઠશાળા માટે જે લગભગ પાંચ વીઘા જમીન પસંદ કરવામાં આવી, તે મેજર સ્ટ્રોંગે ૯૯ વર્ષના પટે લખી આપી. આ ઉપરાંત મકાનનો પાયો નાખવાનું પણ પોતે કબૂલ કર્યું. રાજ્યની મદદથી મોટો સામીયાનો ઉલો કરવામાં આવ્યો અને બધા અધિકારીઓ, યાત્રાળુઓ અને પાલીતાણાની પ્રજાની મોટી હાજરી વચ્ચે વિ. સં. ૧૯૭૦, વૈશાખ સુદ ૩ ના શુભ સુહૃને મેજર સ્ટ્રોંગને (H. S. Strong, Major) હાથે પાયો નાખાયો. એણે સંસ્થાની આબાદી ઇચ્છવા સાથે મુનિશ્રી પ્રત્યેની પોતાનાં ભક્તિ અને ભાવ રજૂ કર્યાં. પાલીતાણા સ્ટેટના ઇતિહાસમાં આ પ્રસંગ પહેલો જ મોંઘાતો હતો કે જ્યારે રાજ્ય જૈનોની સંસ્થાના કાર્યમાં આટલો ભાગ લે— આટલો સહકાર આપે !

ટૂંક સમયમાં મકાન અને બગીચો સુંદર રીતે તૈયાર કરવામાં આવ્યાં. વિ. સં. ૧૯૭૧ ના માગસર સુદી ૧૩ ના રોજ વિદ્યાર્થીઓએ ધામધૂમથી મકાનમાં પ્રવેશ કર્યો. પાલીતાણાના પાઠરથી થોડે દૂર, વિદ્યાર્થીઓના શાસ્ત્રાભ્યાસના કલકલ નાદે જંગલમાં પણ મંગલ બની ગયું. આ દરમિયાન સંસ્થાએ અસાધારણ ઉન્નતિ કરી. વિદ્યાર્થીઓ ખૂબ જ ઉત્સાહથી અને ચિવટથી અધ્યયન કરતા હતા. મુનિજીની સતત પ્રેરણા અને દેખરેખથી ટૂંક સમયમાં જ બાવીશ વિદ્યાર્થીઓએ કલકત્તા સંસ્કૃત એસોસિયેશનની વ્યાકરણ મધ્યમાની પરીક્ષાનો સંપૂર્ણ પાઠ્યક્રમ તૈયાર કરી લીધો. પરંતુ પ્રથમ વર્ષે ચાર જ વિદ્યાર્થીઓને કલકત્તા પરીક્ષા આપવા માટે મોકલ્યા. પરીક્ષા માટે વિદાય થતી વેળા આશીર્વાદ લેવા આવેલા વિદ્યાર્થીઓને ‘શાસનસેવક’ થવાના મુનિજીએ આશીર્વાદ આપી વિદાય કર્યા. મુનિજીને પોતાનો રોપ પ્રકુલ્લતો જણાયો. હવે કમીટીને પાઠશાળા ભળાવી વિહાર કરવાનો વિચાર કર્યો.

શ્રી વિજયધર્મચૂરિણ આ વખતે ઉદેપુરમા હતા તેઓઃ
મુનિજીને મળવા માટે તેમ જ યાત્રા કરવા કેશરિયાણ આવ
લખી જણાવ્યું તેઓએ પણ કેસરિયાણના દર્શન થશે,
ચૂરિણની માથે કંઈક વિચાર-વિનિમય થશે અને પાઠશાળાને
પણ મદદ કરી ગકાગે, એવા વિચારથી વિ સ ૧૯૭૨ ના
માગશર વદી આઠમના દિવસે વિહાર કર્યો આ વખતે પાલીતાણાના
જૈનોનો, પાઠશાળાના વિદ્યાર્થી અને કર્મચારીવર્ગનો મુનિજી પ્રત્યે
ઢેવો પ્રેમ હતો તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવ્યું મઢડા મુધી સૌ સાથે
માથે ગયા જૂદા પડતી વખતે મૌની આખોમાવી આમુ મરતા હતા

મઢડાથી વિહાર કરી તેઓ પોપ વદી ૮ મે ભોયણી
આવ્યા અહીં સ્વ યોગનિષ આચાર્યશ્રી બુદ્ધિમાગચૂરિણ મળ્યા
અહીં એક ગૃહસ્થની ભાવના વતા પાલીતાણાથી વિદ્યાર્થીઓને
યાત્રા કરવા બોલાવ્યા ઉછરે યાત્રા મમાપ્ત કરી મુનિજી
આગળ વધ્યા વડાલી થઈ ઈડરગઢની યાત્રાએ ગયા અત્રે સ્વ
યોગનિષ શ્રીમદ્ બુદ્ધિમાગચૂરિણના શિષ્ય પ શ્રી અજિત-
માગચૂરનો મેળાપ થયો જન્મેએ માથે જ આગળ વિહાર કર્યો
કાગણ સુધે એકમે કેશરિયાણ આવ્યા કેશરિયાણ તીર્થનો મહિમા
આજે પણ જગભાહે છે મુનિજીના ભોળા ને ધર્મ-પ્રેમી
દિલને એ મહિમાનો દૃઢ સમયમા જ પ્રત્યક્ષ પરિચય વયો કેટલાક
દિવસ અહીં રોકાઈ મુનિજી ચૂરિણને મળવા ઉદેપુર ગયા

એ જાખત પહેલા પણ કહેવાઈ ગઈ છે કે મુનિજી
અને મુનિજી વચ્ચે મફલાવ લાખા વખતથી હતો, તેમ જ
સુનિજીના દિલમા તેમની કાર્યશક્તિ માટે, લીધેલુ કામ પાર
પાડવાની તમન્ના અને ધર્મશૂરવીરતા માટે ઘણું માન હતું તેઓ
ઘણી વાર રમૂજમા તેમને 'પ્રસિદ્ધ વીર ખુદીરામ બોઝ'ના
ઉપનામથી સંબોધતા મુનિજી ઉપર તેમનો અપૂર્વ પ્રેમ હતો
મુનિજીના દેહને મહેજ મુઝાયેલો જોતાની સાથે જ તેમણે કહ્યું,
'ચારિત્રવિજય' રાગીર સાચવીને કામ કરો ! શરીર નાશ
હો તો ઘણીય સેવાઓ થશે'

: ૧૯ :

મતભેદ

મતભેદ એ તો જગત જેટલી જ અનાદિ વસ્તુ છે. કોઈ બુદ્ધિ ધરાવતો જીવ એનાથી પર રહી શકતો નથી. એવા જ કોઈ મતભેદે સૂરિજના અને મુનિ ચારિત્રવિજયજના દિલને અલગ કર્યું છે, એ ઉદ્દેપુરની ટૂંકી મુલાકાત દરમિયાન તરત જ જણાઈ આવ્યું. સ્નેહની અપૂર્વ ભાવના પાછળ કોઈ વિસંવાદી તત્ત્વો 'એમાં' વિષ લેખવી રહ્યાં છે, એ વાત બરાબર સ્પષ્ટ થઈ. આ મતભેદનાં નિમિત્તો નજીવાં હતાં. પણ પડખિંચાઓનાં, હિતશત્રુઓના પ્રયત્ને એને વિષદ રૂપ અપાયું હતું અને એ રૂપ એટલે સુધી લઈ જવામાં આવ્યું હતું કે જ્યાં સમજીતી જ ગેરસમજીતીની જનેતા થાય. છતાંય કેટલીય વાટાઘાટો ચાલી, પણ મત-ઐક્યતા ન થઈ શકી. જૈનસમાજના કમનંસીબે સમાજપ્રદ પર વહેતો સંયુક્ત જલધોધ બે ભાગમાં વિભક્ત થયો.

કેટલાક માનસંશાસ્ત્રથી અનભિજ્ઞો આ બાબતને ખૂંદ મહત્ત્વની નજરે નિહાળી એકબીજાની મહત્તાને ઓછી કરવા છીછરો પ્રયત્ન કરે છે. પણ તેઓ અહીં જગતના નિયમને ભૂલે છે. મહારાષ્ટ્રનાં જાહેર જીવનના એક વખતના અગ્રણીઓ લોકમાન્ય ટિળક અને લેખધારી આગરકર એક વખત 'એક' હતા, કાળે મતભેદથી જૂદા પડ્યા. પળવાર વાતાવરણ વિચિત્ર બન્યું ને

આજીવન માટે જન્મે જૂદા પડ્યા પણ જન્મે એવક હતા કોણે
કહે છે કે, જુની જુની પણ તેમની એવાથી મહારાષ્ટ્ર આજે તેમનું
મણી નથી જન્યુ ? દરેક મહારાષ્ટ્રી જન્મેને આજે પૂજના પુષ્પ
ધરે છે

સૂરિજી અને તેઓ જૂદા પડ્યા, જળગી મતભિન્નતા
રાખીને પણ જન્મે સેવાના રમિયા હતા જન્મેની સમાજમેવા
આત્મ રહી આ વેળા પાલીતાણામાની મુનિજીની ગેરહાજરીમા
કેટલાક ખનારો જન્યા પાકયાગામા રહેલ યૌ વિ૦ જૈન ગ્રંથમાલા
પાલીતાણાથી તાકીદે ભાવનગર લઈ જવામા આવી સૂરિજી દ્વારા
મળતી યોડી ધણી મદદ પણ બધ ડરાવવામા આવી પણ એ
તો બધું મતભેદવાળી દુનિામા સ્વાભાવિક જ હતું

મુનિજી ત્રાથી મેવાડની પચતીથીની યાત્રા કરી દેવમરિની
નાળ ઉતરી મારવાડની મોટી પચતીથીની યાત્રાએ પધાર્યા અહીં
તેઓ પાકયાળા માટે સારો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા, અને ઉપદેશ
આપી પાકયાળાને આગી મદદ મોકલવાની પચતીથીની યાત્રા કરી
તેઓ શિવગજ, મિરે હી થઈ દેલવાડા (આણુ) આવ્યા

આણુના અનુપમ મહિમના દર્શન કરી તેઓ ખરેડી
પહોંચ્યા અહીં કલકત્તા ખાતેથી પરીક્ષા આપી પાછા વળતા ચાર
વિદ્યાર્થીઓ દર્શનાથે આવ્યા મેમાણા, વીરમગામ ને રાણપુર
થઈ પુનઃ સ ૧૯૭૧ના ચૈત્ર વદી ૧૩ ના રોજ મુનિજી
પાલીતાણા આવ્યા

આ ચતુર્માસ અહીં જ થયું આ વેળા પાલીતાણામા
પુનઃ પ્લેગે દર્શન દીધા પાકયાળા ટાણા લઈ જવી પડી સ્ટેટનું
કરમાન બહાર પડ્યું હતું કે, બકારના કોર્સને પણ અહીં આવવા
દેવા નહિ પણ કાર્તિક પૂર્ણિમા પાને આગી રહી હતી બગાળ,
પજાળ, મારવાડ અને દક્ષિણ જેવા દૂર દેશથી રાજ્યના
કરમાનથી અગણ્યા યાત્રાળુઓ અત્રે આગી રહ્યા હતા સ્ટેશન
ઉપરથી જ તેમને ગાડીમાથી પાછા વાળવામા આવતા સિહોરની
ધર્મયાગાઓ અને ષ્ટેશન યાત્રાળુઓથી ઉભગર્મ રહ્યા હતા

દૂર દૂરથી દર્શન માટે આવેલા યાત્રાળુઓ ત્યાં અફા જમાવી બેઠા હતા. હાડમારીઓનો પાર નહોતો. આ દરમ્યાન પાલીતાણાની શ્રી આણંદજી કચ્છાણુજીની પેઢીના મુનિમે યાત્રાળુઓને યાત્રા કરાવવા માટે વ્યવસ્થિત પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ એમાં એને સફળતા ન મળી.

ટાણા ગયેલા મુનિજીને આ વ્રાતની ખબર પડી. એક તરફ જનસુખાકારીનો સવાલ હતો ને બીજી તરફ ધર્મપ્રેમી જૈનો દુઃખી થતા હતા. બહુ જ સાવધાનીથી માર્ગ કાઢવાનો હતો. તેઓ તરત જ મેજર સ્ટ્રોંગ પાસે ઉપડ્યા ને આ વિષયમાં ચર્ચા ચલાવી. આ રસ્તે કે બીજે રસ્તે પણ લોકોને યાત્રાની છૂટી આપો, એવો મુનિજીનો આગ્રહ હતો. મેજર સ્ટ્રોંગે એ આગ્રહ પાસે મસ્તક નમાવ્યું ને ગુરુકુલમાં જ તેમને ઉતારવા એ શર્તે અને સાથે જનસુખાકારીને વાંધો ન આવે તેવા માર્ગથી યાત્રાળુઓને જવાની છૂટ આપી. આટલી હિરાનગતિ પછી આદીશ્વર દાદાના દર્શનનો આનંદ સૌને કેવો હશે? લોકોએ મુનિજીનાં ખૂબ વખાણ કર્યાં.

સંસ્થાનો કોઠાર અને સ્ટોર ખુલ્લો મુકાવી યાત્રીઓને બધી સગવડ ગુરુકુલે જ પૂરી પાડી.

*
* *

માનપત્ર

અનેક ઝઝાવાતો વચ્ચે દૃઢતાથી આગળ વધતું નાવ હવે કિનારો દેખી રહ્યું હતું છતાં હજી દિશાઓ ભેઈએ તેટલી શાન્ત નહોતી બની પચાસથી સાઠ વિદ્યાર્થીઓ, અનેક સાધુ સાધ્વીઓ ને ત્રણ પડિતો સાથે સસ્થા આગળ પ્રગતિ કરી રહી હતી ત્યાં એક નવું જ તોફાન ઘેરાઈ આવ્યું.

શ્રી વિજયધર્મસૂરિજી દ્વારા આવતી મારવાડની મદદ બધ થઈ હતી જૂની કમિટી પડું પડું થઈ રહી હતી ત્યાં સસ્થાના મેનેજર શ્રી હર્ષચંદ બૂરાભાઈએ દીક્ષા લીધી કમિટી નામશેષ બની રહી હતી બીજી તરફ સસ્થાના વિરોધીઓએ જબરો ઉઠાપોઠ જગાવ્યો કિનારો દેખતું મસ્થાનું નાવ ફરી એક વાર અજબ ઝઝાવાતમા ઘેરાઈ ગયું પણ જેનું સંપૂર્ણ જીવન જ એવા ઝઝાવાતો સામે ઝૂઝવામા ગયું હોય એ કેમ હારે? મુનિજી ખૂબ ઉત્સાહથી પ્રયત્ન કરવા માડ્યા નવી કમિટી માટે મારા માણુમેની શોધ કરવી શરૂ કરી અને વર્તમાનપત્રોમા વાસ્તવિક સત્યને પ્રકાશમા આણુતા લેખો લખવા માડ્યા તોફાની જલતરંગ પર તેલ રેડાય ને નાવ પાછી શાન્તિથી મજલ કાપવા લાગે એમ બધો ઉદ્દાગો શાન્ત થઈ ગયો મુનિજીએ આ વખે અત્રે જ ચતુર્માસ કયું બધી પુનર્ઘટના કરી નવી કમિટી સ્થાપી

કેટલાક ફેરફારો કર્યા. કાર્યકર વર્ગ મજબૂત બનાવ્યો. અભ્યાસ પણ બરાબર ચાલ્યો. ૨૨ વિદ્યાર્થીઓ કલકત્તા સંસ્કૃત એસોસિયેશનની વ્યાકરણ મધ્યમા અને ચાર વિદ્યાર્થીઓ 'તીર્થ' પરીક્ષા માટે તૈયારી કરવા લાગ્યા.

બધું થાળે પડી ગયું. પુનઃ મુનિજીની ભાવના વિહાર કરવાની થઈ. આ વખતે કચ્છમાંથી ભક્તો ખૂબ વિનંતી કરતા હતા. કચ્છ તજ્યા બાર બાર વર્ષનાં વહાણાં વાઈ ગયાં હતાં. એક વખત કચ્છ પધારવા અને ત્યાંની ભક્ત જનતાને પાવન કરવા ખૂબ આગ્રહ હતો. મુનિજીએ કચ્છમાં વિહાર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

આ વાત પાલીતાણામાં વાયુવેગે ફેલાઈ ગઈ. જલપ્રલય વખતની, પાઠશાળા અંગેની અને બીજી અનેક સેવાઓ આજપૂર્વે એરની ખ્યાતિ પ્રસરાવી ચૂકી હતી. શું જૈન કે શું જંનેતર; દરેકના હૃદયમાં મુનિજીએ પૂજ્યતાનું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. સહુએ નિશ્ચય કર્યો કે તેમની આટઆટલી સેવાઓ અંગેનો આપણો આનંદ અને આભાર મુનિજીને જણાવવો જોઈએ. પરિણામે એક જાહેર મેળાવડો ચોજી માનપત્ર આપવાનો નિર્ણય કર્યો. મુનિજી આ વાતથી તદ્દન વિરુદ્ધ હતા, પણ સહુના સ્નેહ પાસે તેઓ નિરુપાય હતા.

આ વખતે પાલીતાણા સ્ટેટના દિવાનપદ પર શ્રીચુત ન્યાયરત્ન નારણદાસ કાલીદાસ ગામી હતા. તેમના પ્રમુખપદ નીચે માનપત્રનો મોટો મેળાવડો યોજવામાં આવ્યો. ગામના મહાજનો, રાજ્યના અધિકારીઓ, આ ઉપરાંત પત્રોના અધિપતિઓની બહુસંખ્યક હાજરી વચ્ચે અનેક વક્તાઓએ મુનિજીની સેવાઓની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરી. નિઃસ્વાર્થી, સેવાભાવી તરીકે, વર્તમાન સંસ્થાના જન્મદાતા કે પ્રાણ તરીકે, રાજ્યના ઉપકારી તરીકે તેમને સૌએ વર્ણવ્યા.

પ્રમુખશ્રીએ પોતાના થોડા શબ્દોમાં મુનિજીના કાર્યનો તાદૃશ ચિતાર રજૂ કર્યો. તેઓએ જણાવ્યું કે, 'મહારાજશ્રીના ગાઠ પરિચય પછી મારે કહેવું જોઈએ કે, તેમના દિનજવલ

આગ્રિ અને ઉત્તમ ત્યાગે મને આશ્ચર્યમગ્ન બનાવ્યો છે અં
આથી જ રાજ્યના અધિકારી વર્ગમાં આજે તેઓ બહુમાન
પામી રહ્યા છે તેઓશ્રીનો સસ્થા માટે અપૂર્વ આત્મલોગ અને
મેવા મે નજરે નિહાળ્યા છે ગમે તેવા ક્ષુબ્ધ વાતાવરણમાં
અડગતાથી બિલા રહી એમણે સસ્થાને ઉછેર્ય છે જલપ્રલયની
સેવા તો કદી નિસરાય તેમ નથી આ કાર્ય અમેરિકા કે
ઇંગ્લેન્ડમાં થયું હોત તો હોકો ન બંધે શુભ કરત ! આ
માનપત્ર તો આપણા હૃદયની ચત્કિચિત્ અજલિ છે તેનો બદલો
કોઈ રીતે વાળી શકાય તેમ નથી તેઓ વિહારમાં જાય છે
આધુઓ હમેશા વિચાર્યા જ કરે છે, પણ આપણે આશા રાખીએ
કે તેઓ કદી સસ્થાને નહિ ભૂવે ! પુન જલદી દર્શન દેશે

આ લાગણીઓનો જવાબ વાળતા મુનિશ્રીએ જણાવ્યું
કે, 'મને જે માન આપ્યું છે તે સર્વેની શુભ લાગણીનું
પરિણામ છે માત્ર કાર્યો અને શુભોની પ્રગતિ માટે સર્વેનો
આભારી છું બાકી મે જે કાર્યો કર્યા છે, તે મારી ફરજ
બળવવાથી કંઈ વિશેષ કર્યું નથી છતાં આપ મને સ્થાપક
અને નિયામકનું માન આપે છે, તે માટે આપનો આભાર માનું
છું આમાં મારું કાંઈ નથી મમત જૈન ડોમે આ કરેલું છે
અને તેની જ આ સન્ધ્યા છે તેઓ તન્દથી જ એને પોષણ
મળે છે અમે તો સાધુ હોઈ માત્ર ધર્મવૃદ્ધિને લક્ષમાં રાખી
પ્રત્યક્ષ કરીએ છીએ અને આપના વિચાર પ્રમાણે એ લક્ષની
સિદ્ધિ થતી હોય તો મને પરમ મતોષ છે

‘ગૃહસ્થો ! મારી પ્રવૃત્તિની દિશા થોડા સમયથી
બદલવાનો મારો વિચાર હતો, પણ પાઠશાળાનું કાર્ય સ્વતંત્રપણે
અને શુભ બુદ્ધિથી જે રીતે મે ચલાવ્યું, તેવી ગીતના કોઈ
પુરુષની મને રાહ હતી હાલ મુળમના કચ્છી જૈનોની કમિટી
હસ્તક જાડ કુવરજીભાઈને બધો સન્ધાનો કાર્યભાર સોંપી બહુ
હું ધારું છું કે તેઓ કાર્ય વ્યવસ્થિત રીતે ચલાવશે વળી
મેમને સહાય કરવા ગામના ગૃહસ્થોની જે કમિટી છે તે પણ

તેમને સહાય કરશે. જે વૃક્ષ રોપાયું છે, તે આપ સર્વેની શક્તિથી ફળો અને એનાં ફળો જૈન કોમને જલદી પ્રાપ્ત થાઓ.’

આ તકનો લાભ લેતાં તેમણે વિદ્યાર્થીઓને પણ હિતના શબ્દો કહેવા માંડ્યા :

‘વિદ્યાર્થીઓ! તમોને પણ હું આ વખતે અભ્યાસપ્રિય અને પવિત્ર ચારિત્રવાળા થવાની સૂચના કરું છું. વડીલોની આમન્યા રાખજો ને ધ્યેય ન ચૂકશો. તમે ગમે ત્યાં હો, ગમે ત્યાં જાઓ કે ગમે ત્યાં રહો, પરંતુ આ જીવનમાં જૈન શાસનની સેવા એ મુખ્ય લક્ષ્ય રાખશો. તમારું જીવન જૈન શાસનની સેવામાં અર્પણો. જ્યારે જ્યારે જૈનસમાજ તમારી પાસે સેવા માગે ત્યારે ખડે પગે હાજર રહેશો. જનધર્મની, જૈનશાસનની સેવા એ જીવનમંત્ર સદાયે રટતા રહેશો.

‘રાજ્યને અંગે પણ જે શબ્દો કહી લઉં! એ કહેવાની જરૂર નથી કે, આ સ્થાનમાં જૈનકોમને માટે આ પાઠશાળા હસ્તીમાં આવી, તે આ રાજ્યની સહાનુભૂતિનું પરિણામ છે. નામદાર એડમીનીસ્ટ્રેટર સાહેબે જમીન આપી અને પાઠશાળાનું મકાન થઈ શક્યું. આ સિવાય દરેક બાળતમાં રાજ્યની તથા અધિકારીવર્ગની સંસ્થા પર પૂર્ણ સહાનુભૂતિ છે. તેઓ હંમેશાં એ સહાનુભૂતિ આ પ્રમાણે કાયમ રાખે!’

આ પહેલાં મુનિજીના ગુરુજી શ્રીવિનયવિજયજી મહારાજ રંગપરબેલાવાળા શેઠ જીઠાભાઈ પ્રેમચંદના સંઘ સાથે પાલીતાણા પધાર્યા. મુનિજી ગુરુજીની સામે ગયા અને વિનય-ભક્તિ કરી.

આ માનપત્ર પછી મહારાજશ્રીએ ફાગણ સુદી ત્રીજના રોજ કચ્છ તરફ વિહાર કર્યો. વિદાયવેળાનું દશ્ય હૃદયલેદક હતું.

કચ્છમાં

વલો વતન કચ્છમાં બાર બાર વર્ષ પછી મુનિરાજ આજે પધારતા હતા. કચ્છવાસીઓનો આનંદ ને ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો. પોતાની જ ભૂમિનો એક બાળક સ્વયંભૂ પ્રેરણાથી આટલો વિદ્વાન, આટલો સેવાભાવી અને પૂજ્યપદ પામીને આવે ત્યારે કોને આનંદ ન થાય? મુનિજીને પણ પોતાના બાલ્યકાળના ઋગણો તાજ થતા હતા.

કચ્છમાં પ્રવેશ કરી પ્રથમ કટારિયા તીર્થની યાત્રા કરી સામખયાળી પધાર્યા, અને કાગણ વદિ ૧૩ ને શુક્રવારે એમણે બે ભવ્યોને, દડવાના રહીશ શા મગનલાલ પાનાચંદ તથા ગદુલાના રહીશ ગુલામચંદભાઈ જીવણદાસ શાહને સાથે દીક્ષા આપી એ બે દીક્ષિત તે આજના મુખ્યમંત્રિ વિદ્વાન મુનિ દર્શન-વિજયજી અને મુનિ જ્ઞાનવિજયજી! આજે તેઓ પોતાના વિદ્યા અને વૈરાગ્યથી જૈનશ્રમાજમા મુપરિચિત છે. પોતાના શિષ્યરત્નની પસંદગી કેટલી સફળ નીવડી એ કહેવાની આજે જરૂર ન હોય.

મુનિજી અહીંથી ભચ્ચાઉ, આખરડી વગેરે ગામોમાં વિહાર કરતા કચ્છમાં આગળ વધતા જતા હતા. તેઓએ પ્રારંભથી જનોની મુધારણાનું કાર્ય હાથ ધર્યું હતું જ્યાં જતા, ત્યાં તડ, ઝપડા કે કુસપ હોય તે દૂર કરાવતા, સમ્યક્ત્વની સાચી દૃષ્ટિ આપના અને જનોની શી કુજ હોય તેનું બાન કરાવતા.

કેટલેક સ્થળે જનમંદિરોમાં અસાતનાઓ આવી રહેલી. મુનિજીએ તે સર્વેને દૂર કરાવી. કેટલાક ગામોમાં સાધારણ દ્રવ્ય તથા દેવદ્રવ્યની એક જ કોથળી હતી તેનો વિવેક કરાવ્યો. આમ ધર્મપ્રલાવના કરતાં તેમનો વિચાર અંતર રહેતો પુરાણ-પ્રસિદ્ધ તીર્થ ભદ્રેશ્વરની યાત્રા કરવાનો હતો. પણ કચ્છના પાટનગર ભૂજના શ્રાવકોને ખબર પડી કે, શ્રીઆરિત્રવિજયજી અત્રે પધાર્યા છે, એટલે તેઓએ નિશ્ચય કર્યો કે, મહારાજશ્રીને અત્રે લાવવા જ.

મહારાજશ્રી આવતી કાલે તો આગળ વધવાના હતા, ત્યાં રાતોરાત રેંકડા બેઠાવી ભૂજના શ્રાવકોનો મોટો સમુદય આવી પહોંચ્યો. તેઓ એક જ નિશ્ચય કરીને આવ્યા હતા. મુનિજી પાસે ભૂજ પધારવાની રહ લઈ બેઠા. શ્રાવકોના અત્યાશ્રકે અંતે તેમને ભૂજ તરફ વિહાર કરાવ્યો. આ વખતે ભૂજના જનોનો ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો. તેઓએ સુંદર સામેયું કરી તેમનું સ્વાગત કર્યું. મુનિજીએ પણ વ્યાખ્યાન-ધારા વડાવી લાંબા વખતનાં અતૃપ્ત હૃદયોને તૃપ્ત કર્યાં. વિદ્વાન સાધુ અને પાછા પોતાની વતનભોમના ! આ વાતે કચ્છી લાઈઓનું દિલ ખૂબ આકર્ષ્યું. તેઓએ ચતુર્માસ માટે વિનંતિ કરી. મુનિજીએ કંઈ પણ નિશ્ચય તરત ન જણાવ્યો. તેઓ કોઈ એવું ક્ષેત્ર જોતા હતા, જ્યાં પોતાની સૌથી વિશેષ જરૂર હોય. સીંચેલામાં સીંચવા કરતાં મરુભૂમિને સીંચવામાં એમનો આનંદ વિશેષ હતો.

માનકુવા, મંજલ આદિ સ્થળોએ વિહાર કરતા તેઓ અંગીઆ પધાર્યા. અત્રે માંડવી, ભૂજ, મુંદ્રા અને અંતર વગેરે સ્થળોથી ચતુર્માસની વિનંતિઓ આવવા લાગી. પણ અંગિયાના શ્રાવકોની વિનંતિ હતી કે, ‘અમારી જિંદગીમાં કોઈ સાધુનું ચોમાસું અત્રે થયું હોય એમ અમને ખ્યાલ નથી. આ વર્ષે તો અમને ખાસ લાલ મળ્યો જ નોંધ્યો. અમે આપને અહીંથી કોઈ રીતે જવા દઈશું નહિ.’ અંતે મહારાજશ્રીનું સં. ૧૯૭૩નું ચતુર્માસ અંગિયામાં નક્કી થયું.

અગિયા માગપટ પ્રદેશનું મુખ્ય નગર ગણાય છે. મુનિજીના ચતુર્માસના સમાચાર બધે પ્રસરતા લોકો રેકડા (ગાડા) લેડાવી વ્યાખ્યાન-વાણી સાલળવા આવવા લાગ્યા. મુનિજી તેઓના લોગા ને અજ્ઞાન હૃદયોમા જૈનધર્મનું અમૃત સ્પીચવા લાગ્યા, માથે સામાજિક મુદ્દારણા તરફ કચ્છીપ્રજાનું લક્ષ દોર્યું. તેઓ માનતા હતા કે, 'ન ધર્મો ધર્મિર્મૈત્રિવિના' જે સમાજના મર્યો બદલવાન તે સમાજ બદલવાન, અને આ માટે તેમણે માગપટ કોન્ફરન્સ પણ એકઠી કરાવી તેટલા પ્રદેશના મુખીઓ, પચપટેણા ને અગ્રણીઓને નોતરી વિચાર વિનિમય કરતા શીખવ્યું તેમજ સગઠન કરાવ્યું.

લગભગ, દહાડા તથા બીજા બ્યથા ખર્ચાઓ બધા કરાવ્યા અને ભૂતકાળની ભાવના તાદૃશ ખડી કરી એક વખતની ચેતનવતી પ્રજામા સમાજ મુદ્દારણા અને ધર્મશ્રદ્ધાનું અવનવું મોજુ પ્રસારાવી દીધું. બાળકોમા જ્ઞાનના પ્રચાર માટે પાઠશાળા ઉઘડાવી અનેક ધર્મભાવનાના કાર્યો કરી તેઓએ ચતુર્માસ પૂર્ણ થતા આગળ વિહાર કર્યો અગિયાના વીરબાવાજી (ત્યાના ઠાકોર-રાજા) તથા અધિકારી વર્ગ ઉપદેશ સામળવા આવતો અને અવરનવાર શાસ્ત્રચર્ચાઓ પણ થતી તેઓશ્રીએ જેત્રણ જાહેર વ્યાખ્યાનો પણ આપ્યા હિંદુ, મુસલમાન સૌ તેમા અવતા.

અગિયા જેવું જ માગપટનું બીજું શહેર મજલ છે. અહીં મૂર્તિપૂજકોના માત્ર પાંચ ઘર હતા તેમા પણ શાક શામળ નત્યુ તમા શાક દેલા નત્યુ નામના બે ભાઈઓના બે કુટુંબો અગ્રણી હતા, પૈસાપાત્ર અને વગ-વસીલાવાળા હતા પણ કોઈ કમનસીમ પળે બન્ને વચ્ચે કુમુપના બીજ એવા દંડ થયા હતા કે, એ બેના કુમુપના છાટાથી આખું ગામ ત્રસ્ત હતું ચૌદ ચૌદ વર્ષ એ પર વીતી ગયેલા. કોર્ટમા પૈમા વેડફાતા હતા ને એકબીજા પ-પગને દલડો દેખાડવાને રચ્યા-પચ્યા.

રહેતા. કોઈ સારું કામ એક સંપત્તી તો થઈ જ કેમ શકે ? મુનિજી મંજલ આવ્યા અને આ વર્તમાન સાંભળી એમના હૃદયને બહુ દુઃખ થયું. એમણે આ કલેશ મીટાવવાનો નિર્ધાર કર્યો.

એક પણ હરફ ભલોખૂરો કહ્યા વગર તેઓએ કોઈ તત્ત્વ સ્થળે વ્યાખ્યાન આપવું શરૂ કર્યું. ત્રણ દિવસ કેવળ ક્ષમાપના, મનની ઉદારતા અને આત્માના નિર્મળ પરિણામ ઉપર જ એક ધારો ઉપદેશ આપ્યો. ચંડકૌશિકની ક્રોધપ્રચૂરતા ને પ્રભુની ક્ષમાપરતા, ગોવાળોના ઉપસર્ગો અને પ્રભુની શાન્તિ વગેરે દ્ષાન્તો એટલી સચોટતાથી રજૂ કર્યા કે વર્ષોનાં કલેશક્રીચ્ર નરમ પડ્યા. ત્રોથે દિવસે બન્ને ભાઈ મુનિજીને ચરણે પડ્યા, ને તેઓ કહે તેમ કરવા કબૂલ થયું.

મુનિજીએ એક તત્ત્વ પંચ પાસેથી તેઓને ફેંસલો અપાવ્યો, અને પંદર વર્ષની કલેશ હોળીને સ્થળે સંગઠનની હીવાળી પ્રગટાવી. જે ગામમા કેટલાય વખતથી અઠાઈમહોત્સવ, સ્વધર્મવાત્સલ્ય નહોતાં થયાં, ત્યાં બધું શરૂ થયું. થોડા વધુ દહાડા રહી અનેક ધર્મકાર્યો કરી મુનિજી આગળ વધ્યા.

પણ આ વખતે પાલીતાણાથી પુનઃ દુઃખદાયી સમાચાર સાંપડ્યા. નવી કર્મીટી તૂટી ગઈ હતી, જેનો વિશ્વાસ હતો તેઓએ જ સંસ્થાને નેસ્ત નાખૂદ કરવા કમર કસી હતી. જૂના વિદ્યાર્થીઓને રજા આપવામાં આવી હતી. સંસ્કૃતની તીર્થ અને મધ્યમાની પરીક્ષાની તૈયારીમાં મસ્ત વિદ્યાર્થીઓની પણ દયા રાખવામાં આવી નહોતી. જૂના નોકરીને પણ ગડગઢીયાં અપાયાં હતાં. મહદ બ્રહ્મીખરી બંધ થઈ હતી. સંસ્થાના કેટલાકે કર્મચારી વર્ગે મહારાજશ્રીને સમાચાર લખતાં જણાવી દીધું હતું કે, સંસ્થાનું તંત્ર કાવાદાવાથી ભરપૂર રાજતંત્ર જેવું બની ગયું છે. વિદ્યાર્થીઓની, અમારી અને સંસ્થાની સલામતી ઇચ્છતા હો તો કૃપયા જલદી પધારો.

આ સમાચારે સંસ્થાના જીવન માટે લોહીનું પાણી કરનાર મુનિજીને કેટલું દર્દ આપ્યું હશે તે કહેવું અશક્ય છે. પત્રથી બને તેટલું કરી, તરત જ પાછું ફરાય તેમ ન હોવાથી એમણે

પોતાની સત્યનિષ્ઠા પર આધાર રાખી આગળ વિહાર લખાવે
અનુક્રમે ગામોગામ વિચરતા તેઓ પત્રી ગામ મા આવ્યા

માતા તો ત્યારે ગુજરી ગયા હતા, પણ પિતા ઘેલાશા હજી
જીવતા હતા એમને પુત્રના આગમનના સમાચાર મળ્યા તેઓ
એકદમ પુત્રના દર્શન કરવા આગળ દોડી આવ્યા, પણ પુત્રને
જોતા જ તેઓ પ્રેમવશ જોલાન બની નીચે ઢળી પડ્યા સતાનની
સ્નેહ-માયા અજબ હોય છે !

મુનિજીએ પિતાશ્રીને સાવધાન કર્યા અને ખૂબ આત્માસન
આપી ધર્મપ્રમમા સ્થિર કરવા માડ્યા પણ ઘેલાશાની આખોમાથી
અશ્રુ વહે જતા હતા વર્ષોથી સચિત કરેલો પુત્રપ્રેમ આજ
આમુના રૂપમા સાક્ષાત્કાર પામતો હતો ધીરે ધીરે તેઓ શાન્ત
થયા ને જૈનધર્મમા દૃઢ બન્યા

અહીં એક બીજી મુલાકાત થઈ પોતાના સ્થાનકવામીપણાના
શુરુ કાનજીસ્વામી તથા પૂજ્ય શ્રી મજલાલજી સ્વામી પણ અત્રે
હતા મુનિજી તેઓશ્રીને મળ્યા ને કુશળતાના પ્રશ્નોત્તર થયા

‘આરિત્રવિનય ! તુ સાચો શૂરવીર નીકળ્યો જરા પણ ડર
વગર, કલ્પિત આખર અને પ્રતિષ્ઠાને અજગી કરી તે સત્યધર્મ
સ્વીકાર્યો ’ મજલાલજીએ પ્રશ્ન સા કરતા કહ્યું

‘હા, આપ પણ એ સત્ય સ્વીકારી શકો છો ’ મુનિજીએ
જવાબ આપ્યો

‘હવે તો અવસ્થા થઈ નવા આચારને ક્રિયા બરાબર ન
પળાય, આરિત્રવિનય ! હવે આ દેહે તો અનુમોહના જ કરવી
રહી ’ મજલાલજીના શબ્દોમા પોતાની અસમર્થતાનો ધ્વનિ
હતો અસમતિનો નહિ.

‘પણ જિનમૂર્તિના દર્શન પણ ન કરી શકો ?’

“હું દર્શન કરું છું અને મને વદના કરવા આવનારો
પ્રથમ જીનદર્શન કરી પછી જ શુરુવદન કરો એમ સૂચવું છું
જો, આ કપટમા ભગવાન પાર્શ્વનાથનું સુંદર ત્રિરંગી ચિત્ર છે”
મજલાલજીએ સાચો જવાબ આપ્યો

“આ સાંભળી હું બહુ આનંદિત થયો છું. હવે આપનો શિષ્યવર્ગ પણ આ માર્ગને અનુસરે એવો પ્રબંધ થયો જોઈએ.”
‘પ્રભુચિત્ર થોડાં મોકલાવી આપ. બનશે તેટલો પ્રચાર કરીશ.’

મુનિજીએ પાલીતાણાથી જિનેશ્વરનાં બે ડબન ચિત્રો મંગાવી આપ્યાં. તેમાં સુંદર ત્રિરંગી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું પણ ચિત્ર હતું. વ્રજપાળજી પોતે એ દેશનાં દર્શન કરતા, બીજાઓને ઉપદેશ આપી દર્શન કરાવતા ને કેટલાકને પ્રભુચિત્ર પણ આપતા.

પિતાને અને ભૂતપૂર્વ દાદાશુરને સાચા ધર્મમાં સ્થિર કરી મુનિજી ભદ્રેશ્વર તીર્થની યાત્રાએ પધાર્યા. અહીંથી તેઓ અંબાર ગયા. અહીં એક પાઠશાળા તૂટુ તૂટુ ઘઈ રહી હતી. ઉપદેશ આપી તેને સ્થિર કરી. એક તરફ આ બધો પરિશ્રમ ચાલતો હતો ને બીજી તરફ તેઓશ્રીને સંસ્થાની હિતચિન્તા વ્યગ્ર બનાવી રહી હતી. પાલીતાણાની સંસ્થા માટે અત્રે તેમણે પ્રયત્ન કરી સારી મદદ મોકલાવી.

અહીંથી તેઓ ભચ્ચાઉ આવ્યા. પણ શરીરે કામ ન કર્યું. સંગ્રહણીના રોગે દર્શન દીધાં ને મુનિજીને એક મહિનો સંધારાવશ રહેવું પડ્યું. ન્વાન્ધ્ય મુધરતાં સામખીયાળી આવ્યા. કચ્છમાં વિચરતા દરેક સાધુઓને આ ગામ વિહારનું મધ્યસ્થળ છે. પણ સંવેગી સાધુઓ માટે આહારપાણીની ખૂબ અગવડ પડતી. આ સ્થાને શાન્તમૂર્તિ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજના ઉપદેશથી થોડાક મૂર્તિપૂજક જોનો થયા હતા, પણ તેઓ ખેતીનો ધંધો કરતા. ન કોઈ ઉપાશ્રયની વ્યવસ્થા કે ન કોઈ દેરાસરની ! મુનિજીએ આ ક્ષેત્રને કામ કરવા યોગ્ય ધાર્યું અને પોતાની ઉપદેશધારા વહાવવી શરુ કરી.

ત્રણ દિવસ તો કોઈએ ઉપદેશની પરવા ન કરી, પણ ચોથે દહાડે સૌને ખેંચાણ લાગ્યું. ધીરે ધીરે શ્રોતાસમૂહ ખૂબ વધ્યો. મુનિજીએ જિનેશ્વર, જિનમૂર્તિ, મંદિર, સાધુ, સંઘ, અહિંસા, અનેકાન્તવાદ વગેરે વિષયો પર, સુક્તિ અને દલીલોથી

ભગ્પૂ વ્યાખ્યાન આપવા માડયુ જોતજોતામા શ્રાવકોમા અપૂર્ણ
ભગૃતિ આવી એક પછી એક એમ સાઠ ઘર મૂર્તિપૂજ
ખન્યા એક મદિગુ પણુ નિર્માણ કર્યું પણ આ બધા
પરિશ્રમથી તેમજ આહારપાણીની અનારોગ્યતાના કારણે સ્વ-
હણીના રોગે પુનઃ દર્શન લીધા તેઓએ થોડો મમય અહીં
સ્થિતતા કરી

પણુ વિશ્રામનું વિધાન ન હોય, પછી વિશ્રામ કેમ લેવાય ?
પાલીતાણાની મઠ્યા પણ કૃષ્ણપક્ષના ચંદ્રની જેમ તેજહીન
બનતી જતી હતી એક દહાડો પાલીતાણાથી ખાસ સાણુમ
આવ્યું મુનિજીને પધાગવા ને સુકાન સ્થાપવા ખૂબ આગ્રહ
કર્યો મુનિજી કમર કમી તૈયાર થયા અને તે દિશામા વિહાર કર્યો

સ્વાસ્થ્ય જોઈએ તેટલું સુંદર નહોતું, પણ તેઓ રણુ
ઓળગી માળીયા આવ્યા માળીયા ઠાકોરે મહાગજશ્રીના
વ્યાખ્યાનનો લાભ લીધો અને તેમનો ભક્તિભાવ ખૂબ વધી ગયો
જૈનધર્મ અને જૈનમાધુ માટે તેમને ખૂબ માન થયું અને
મુનિજીની આજ્ઞા મુજબ ઠાકોર માહેજે કઈ ધર્મકાર્ય કરવાનો
વિચાર નહોતો કર્યો

કચ્છનું રણુ ઓળગી આવતા સુસાકંઠને પાણીની ખૂબ
મુગ્ધેલી નડતી ને ઝાઝવાના જળના મોહમા કેટલાયના મૃત્યુ થતા
ગરમીના દિવસોમા ફવ લાગ્યો હોય એમ લાગતું તેમણે
માળીયા નરેશને આ સબંધી ઉપદેશ આવી સુદર જળ મળે
તેવી ને જૂખ્યા પેટને ટાઢક વળે તેટલા ગોળ-દાળીઆ
અપાવવાની વ્યવસ્થા કરાવી માળિયાનરેશ તો મુનિજીના
ધર્મપ્રેમ અને વિદ્વત્તા પર મુગ્ધ હતા તેઓએ શિકાર અને
દારૂનો ત્યાગ કર્યો અને વિહાર કરતા મુનિજીના ચરણોમા આટલું
ધર્મભાતુ ધર્યું આ ઉપગત પોતાની પૂજામા જ્ઞાનવરની મૂર્તિ
પધરાવી તથા જૈન નકશાઓ અને સાહિત્યનો સ્વમ્મહ કર્યો
મુનિજી અહીંથી આગળ વધતા અનુક્રમે મોગળી વટાવી ચૈત્ર સુદ
૧૧ ના રોજ પુનઃ પાલીતાણામા પધાર્યા

જીવજીવંદલાઈને તથા બીજા ગૃહસ્થોને મુનિજીના કાર્યમાં ખરાબર સાથ આપવા પ્રેરણા આપી. સ્વાર્પણના રસિયાઓને સહાયકની ખોટ નથી પડતી !

સમાજના એક સુંદર કાર્યને ટકાવી રાખવા આમ મદદ મળી રહી ! પરિણામ એ આવ્યું કે, નવી કર્મીટી સ્થાપન થઈ. શેઠ જીવજીવંદ ધરમજી તથા શેઠ લલ્લુલાઈ કરમજી જેવા સેવા-પ્રેમીઓએ તેનું મુકાન સંભાળ્યું. મહારાજશ્રીની ઈચ્છા અને ભાવના મુજબ પાઠશાળાને નવા ધ્યેય, નવ તેજ ને નવદૃષ્ટિને અનુકૂળ નવું નામ આવ્યું, અને આજ સમાજના પટપર ફાલતુ, ફૂલતું, અને જ્ઞાનગંગાનો પ્રવાહ વહાવતું ‘શ્રી યશોવિજય જૈન ગુરુકુળ’ હસ્તીમાં આવ્યું. એ સંસ્થા અને તેની યશસ્વી કારકિર્દી આજે સમાજ સમક્ષ મોજૂદ છે.

વિ. સં. ૧૯૭૩ નું ચતુર્માસ વડીલ ગુરુજી સાથે પાલીતાણામાં જ કર્યું. અત્રે નવદીક્ષિત મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજીને તથા મુનિરાજ શ્રી જ્ઞાનવિજયજીને સૂરજીના હાથે વડી દીક્ષા અપાવી. આ ચોમાસામાં ખૂબ જ્ઞાનધ્યાન ચાલતું હતું, તેવામાં ૧૬જે પાલીતાણામાં પુનઃ દર્શન દીધાં ને મુનિજી પણ તેમાં ઝડપાયા. ગાંઠોએ દેખાવ દીધો. બીજી બાજુ વાતરોગે હુમલો કર્યો, અને શરીર બિલકુલ પરવશ બની ગયું. તરત જ શ્રાવકો તેમને ડાળીમાં સુવાડી પચ્છેગામના મુપ્રસિદ્ધ રાજવેંદ નાગરદાસલાઈની સારવાર હેઠળ લઈ ગયા.

જૈનસમાજના નસીબ હજી જાગતાં હતાં. મુપ્રસિદ્ધ વૈદ્ય-રાજની દવાએ મુનિજીને આઠ દહાડામાં રોગમુક્ત કરી દીધા. વૈદ્યરાજે જે સેવાભાવથી સેવા કરી તે ચિરમ્ભરણીય હતી. પુનઃ સ્વાસ્થ્ય લાલ થતાં તેઓ રાણપુર આવ્યા. અને ગુરુદેવતાં દર્શન કરી આગળ વધ્યા. તેમનો વિચાર કચ્છને પૂરેપૂરો ખેડવાનો હતો—એ ભૂમિમાં જૈનધર્મના અંકૂર પૂરેપૂરા વાવવા હતા.

મોરબી તથા માળીયા નરેશને મળી, તેમને ઉપદેશ—ધર્મ ખોધ આપીને કચ્છનું રણ વટાવી તેઓ કચ્છનાગડમાં ઉતર્યા.

ગુરુ અને શિષ્ય



૩૫૨

શાન્તામૂર્તિ મુનિરાજ
શ્રી વિનયવિશયલ મહારાજ

બાલુમા

મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિશયલ

સંસ્થાનો પુનરુદ્ધાર

તેલ ખૂટવા આખું હતું અને પાલીતાણામાં સ્થાપેલી સંસ્થાનો ફીપક ખુઝાવાની આણી પર હતો. ખીજેથી આવતી મદદ ખંધ થઈ હતી. વિખવાદે બધે કલેશનાં વાદળ છાયાં હતાં. પહેલેથી છેલ્લે સુધી, વિદ્યાર્થીથી લઈને શિક્ષક સુધી અસંતોષ પથરાઈ ગયો હતો. શુરુકુળ સંખંધમાં દિનદહાડે નવા નવા ગપગોળા સમાજ સમક્ષ મૂકવામાં આવતા હતા.

આવી સ્થિતિ વચ્ચે મુનિજીએ સંસ્થાના સુકાનને ધીરથી હાથમાં લીધું. વિરોધી તરવાને એક પછી એક ફર કરવા માંડ્યા. ખીજી તરફ જીવનસિંચન શરૂ કર્યું. જેઓ અનેક અફવાઓથી જહોમાઈ સંસ્થાને મદદ નહોતા આપતા તેમને સમજાવ્યા. સંસ્થાને ઉખડતી અટકાવવા એમણે દિનરાત બૂલી ભગીરથ પરિશ્રમ આદર્યો.

આ વેળા આગ્રાના દાનવીર શેઠ તેજકરજી ચાંદમલજી તથા શેઠ શ્રી લક્ષ્મીચંદજી વેદ પાલીતાણા યાત્રાએ આવ્યા. ખન્નેના કાને સમાચાર પહોંચેલા કે સંસ્થા ચાલતી નથી. મદદ કરવાની જરૂર નથી. પણ ભાગ્યયોગે શેઠ તેજકરજીજીએ સંસ્થાના મકાનમાં ઉતારે રાખ્યો. તેમણે વિદ્યાર્થીઓની દિનચર્યા, અભ્યાસ, પઠનપાઠન બધું વ્યવસ્થિત ચાલતું જોયું. સંસ્થાના હિસાબી ચોપડા પણ નીહાજ્યા. મુનિજીએ તેમને સચોટ ઉપદેશ આપ્યો અને આ જ્ઞાનગંગાને હરીભરી રાખવા સૂચના કરી. શેઠ તેજકરજીજીના હૃદય પર ઊડી અસર થઈ અને તેઓએ તાત્કાલિક મોટી રકમની મદદ કરી તથા ભવિષ્યમાં પણ નિયમિત મદદ આપવાનું કંપૂલ કર્યું.

ઝોટમાંથી ભરતી ચાલુ થઈ એટલે પાણી પાછા વળતો શો વિલબ ? મદદ બધ કરનારાઓએ પોતાની મદદ ચાલુ કરી તેમજ ચેત્રી પુનમના મેળા ઉપર ચાત્રીસમૂહ પાનેથી પળ સંસ્થાને માંગે લાલ કરાવી સંસ્થાની નીકાને તરતી કરી લીધી

અનાયક કે બહુનાયક જેવી બનેલી સંસ્થાની વાર્થકતા મરણીને સાથે નાયક મળતા બધુ થાળે પડી ગયું ક્યારેય તા ખાન વહી નહોતી વિદેશીઓનો ડર નિર્મૂળ થયો હતો ચિંતા કેવળ સુદર ને વાર્થતરપર કરીતી તથા કાર્યવાહકાની હતી

આ વખતે વડીલ શુરુચર્ચ, બાલક્રમચારી, તપોનિષ્ઠ, શાન્તમૂર્તિ શ્રી વિજયકમલસૂરીશ્વરજી ચેત્રી પુનમ પર મધ સાથે યાત્રા કરવા પધારેલા મુનિજી શુરુવર્ચની નામે ગયા અને ખૂબ વિનયવદન કર્યું જૈનમંત્રાળના પ્રમિદ્ધ ધર્મપ્રેમી જીવણચર્ચક ધરમચંદ જવેરી યાત્રાર્થે આવેલા મુનિજી સાથે તેમનો મમાગમ થયો શ્રી જીવણચર્ચકભાઈએ પળમા પરખી લીધું કે, આ સાધુ સેવાનિષ્ઠ ને શાસનોત્તતિની તમન્ના ગખનાર છે તેઓએ પગ્ધર ખૂબ વિચારવિનિમય કર્યો સંસ્થા મળી પછી વિસ્તારથી ચર્ચા થઈ મુનિજી સાચા જ્ઞાનરસિક અને શુરુકુળ બનાવવાની ભાવના રાખનાર કોઈ પછી સદ્ગૃહસ્થને સંસ્થાનુ સુકાન મેપવા તરપર હતા

જીવણચર્ચકભાઈની ઇચ્છાને જોક બીજી પ્રેરણા મળી યોગનિષ્ઠ સ્વ શ્રી શુદ્ધિસાગરસુરિજીની નજર આ કાર્યે તરફ ઘણા વખતથી હતી તેઓના મુનિજી માથેનો ધર્મનેહ પથ બહુ ગાઢો હતો તેમની શક્તિ, સેવા અને સમર્થણની ભાવના જોઈ તેઓથી બહુ પ્રમન્ન રહેતા જેમ શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી તેમને જોક માયા શાસનયુભટ તરફે જોળખી, સાહનવીર સમજ મુજમા 'પુદીરામ જોસ'નું ઉપનામ આપતા, તેમ આ યોગનિષ્ઠ મહાત્મા પછી જોમની કાર્યતરપરતા, ચાતુર્ય, અને મકટમાંથી પછી સહીસલામતી શોધી લેવાની તાકાત જોઈ 'નાના ફૂંડવીસ'નું ઉપનામ આપી ખૂબ મદદ કરતા આ મહાત્માએ જ શ્રી



મુનિશ્રીનું મનોરાજ્ય

ઉંચ વાગડમાના લાકડિયા ગામના નરેશને કાને, એક અજબ જનસાધુના આબ્યાની કીતે પડોચી ચૂકી હતી તેઓ એક દિવસ મુનિશ્રીના ઉપદેશમા આવીને બેઠા. પણ એ ઉપદેશે તો એમના પગ ભદ્ર કર્યું. તેઓ પ્રતિદિન રાજમડળ અને પુરોહિત સાથે આવવા લાગ્યા. મુનિશ્રીનો ઉપદેશ તો શરક જાતુની સરિતાના પ્રવાહની જેમ શાન્ત ગતિથી આગળ વહે જતો હતો લાકડિયાના રાજાશ્રીનું આકર્ષણ પણ તેટલું જ વધતું જતું હતું.

એક વખત આખા અત પુર સાથે રાજાશ્રી વ્યાખ્યાન સાંભળવા આયા. મુનિશ્રી અર્ધમાધર્મ, માનવજવની દુર્લભતા અને રાજપ્રજાના પ્રેમનું વિવેચન કરી ગયા હતા આખી સભા મતબ્ધ બની સાંભળી રહી હતી એ ખરે વ્યાખ્યાન સમાપ્ત થતા રાજાશ્રી અને બીજા મડો પાને આવીને વિનંતિ કરી.

‘મહારાજશ્રી! આપની બધી વાતો અમને રુએ છે, પણ અમારો જેનો માટે સાંભળ્યું છે કે, તેઓ ઈશ્વરને નથી માનતા, આ વાત અમને બહુ સાદ્યા કરે છે કૃપા કરીને એનો ખુલાસો કરો તો કીડ થાય.’

‘રાજાશ્રી! તમારી પ્રમણા છે જેનો જેવા શુદ્ધ, સુંદર ઈશ્વરનો મીઠા બીજો કોઈ ધર્મ કરતું જ નથી.’

‘મહારાજ! એ કેમ હોઈ શકે? જેનો તો જગતકર્તા ઈશ્વરને જ માનતા નથી.’

‘હા, હા, એ વાન સાચી,’ મુનિશ્રીએ સ્મિત કરતા કહ્યું. ‘જેનો ઈશ્વરને સ્વીકારે છે, પણ જગતકર્તા તરીકે નહિ એનો

ઈશ્વર તો પરમ કલ્યાણમય છે. એ આ સૃષ્ટિને રચવાના અને સંહાર કરવાના પચડામાં કદી પડતો નથી.’

રાજાજી અને રાજમંડલ માટે આ વાત તદ્દન અપૂર્વ હતી. મુનિજીએ ધીરે ધીરે જૈનમાન્ય ઈશ્વરના સ્વરૂપને વર્ણવી બતાવ્યું. સહુ મંત્રમુગ્ધ જેવા બની ગયા હતા. આ પછી તેઓએ અહિંસા, સત્ય વગેરે સિદ્ધાન્તો દર્શાવતા જૈનોના સિદ્ધાન્ત કેટલા સુંદર છે તે કહી બતાવ્યું. આ બધી વાતોએ સૌ પર મોહિની છાંટી. કેટલાય દિવસ સુધી સ્થિરતા કરવી સૌએ ખૂબ ધર્મશ્રવણ કર્યું. અનેક આશંકાઓ ટળી. આવા ત્યાગી, વિદ્વાન ને નિસ્પૃહી સાધુના વિહાર વખતે રાજાજીથી લઈ આખું ગામ વિયોગનું દર્દ અનુભવવા માંડ્યું. નિરવાર્થીને દનેહસીમાડા રોકી શકતા નથી! વાગડમાં એક વિદ્યાલય-સ્થાપવાની યોજના વિચારી ઉપદેશ આપવો શરૂ કર્યો. આ અજ્ઞાન પ્રદેશમાં જ્ઞાનની અનિવાર્ય આવશ્યકતા સમજાવી.

લાઝડિયાથી વિહાર કરી તેઓ અંજાર આવ્યા. અને અહીંથી ભદ્રેશ્વર તીર્થની યાત્રા માટે ગયા. અહીં વૈશાખ વદ બીજના રોજ ખેડાનિવાસી શા ડાહ્યાલાલ હીરાલાલને દીક્ષા આપી. તે જ આજના ન્યાય-વ્યાકરણના જ્ઞાતા શ્રીમાન ન્યાયવિજયજી !

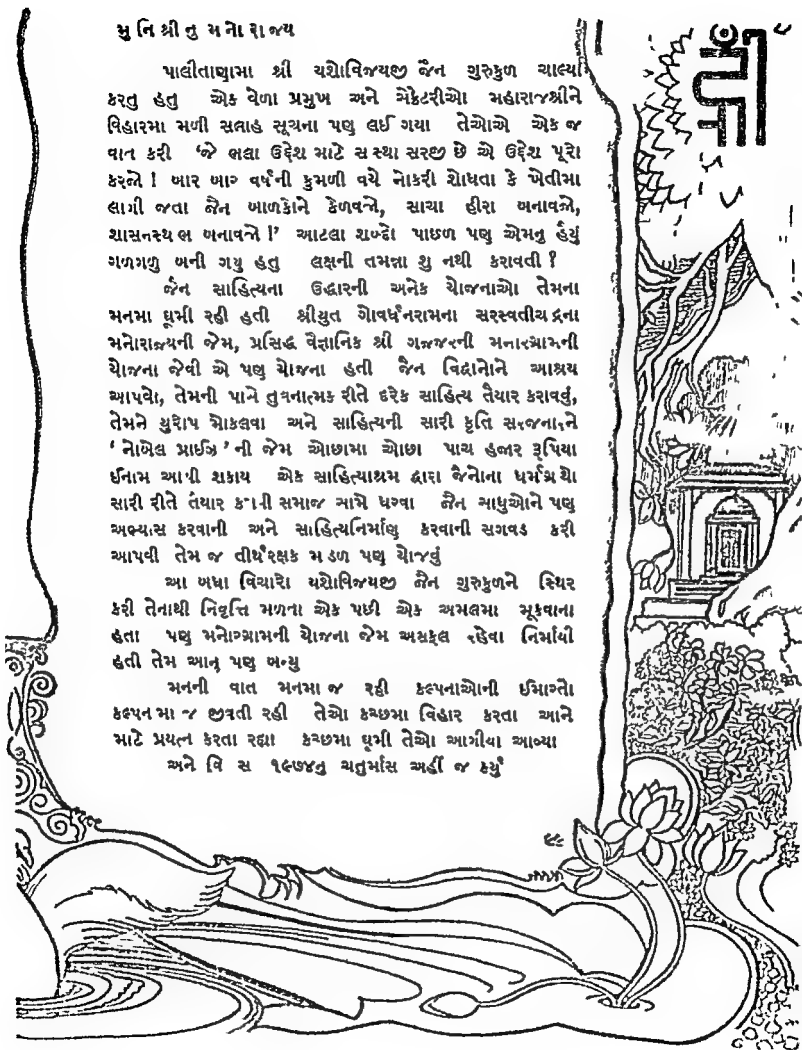
કચ્છનો વિહાર ચાલુ હતો. પણ સમાજસેવાના વિચાર તો નિરંતર વધ્યા કરતા હતા. એક સંસ્થાને તેઓએ સમૃદ્ધ બનાવી સમાજને સોંપી હતી, પણ હજી તેમની દૃષ્ટિમાં તો અનેક સંસ્થાઓ સરળ શાસનસેવા કરવાની અખંડ તમન્ના બગતી હતી. જૈનોના અને જૈનેતરોના દીનહીન બાળકો-અનાથ અખંગ બાળકો માટે તેઓ અનાથાશ્રમની યોજના વિચારી રહ્યા હતા, ને રૂપરેખા પણ તૈયાર કરી ચૂક્યા હતા. મહાત્મા ઇસાનું ધામ જેમ કોઈ પણ વર્ણ કે જાતિ વગર ગમે તે અખંગ અને અનાથનું રક્ષણ કરે છે ને પોતાના ધર્મનો પ્રચાર કરે છે, એવી જ આ યોજના હતી.

પાલીતાણામાં શ્રી યશોવિજયજી જેન શુરુકુળ ચાલ્યા
કરતુ હતુ એક વેળા પ્રમુખ અને મેકેટરીઓ મહારાજશ્રીને
વિહારમાં મળી સલાહ સૂચના પણ લઈ ગયા તેઓએ એક જ
વાન કરી 'જે લલા ઉદ્દેશ માટે સસ્થા સરણ છે એ ઉદ્દેશ પૂરા
કરવો ! બાર બાર વર્ષની કુમળી વયે નોકરી ચોધતા કે ખેતીમાં
લાગી જતા જેન બાળકોને કેળવવો, સાચા હીરા બનાવવો,
શાસનરથ લા બનાવવો !' આટલા શબ્દો પાછળ પણ એમનુ હૈયું
ગળગળુ બની ગયુ હતુ લક્ષ્મી તમન્ના શુ નથી કરાવતી ?

જેન સાહિત્યના ઉદ્ધારની અનેક યોજનાઓ તેમના
મનમાં ધૂમી રહી હતી શ્રીયુત ગોવર્ધનરામના સરસ્વતીચંદ્રના
મનોરાજ્યની જેમ, પ્રસિદ્ધ વૈજ્ઞાનિક શ્રી ગજજીવની મનારામની
યોજના જેવી એ પણ યોજના હતી જેન વિદ્વાનોને આશ્રય
આપવો, તેમની પાને તુવનાત્મક રીતે દરેક સાહિત્ય તૈયાર કરાવવું,
તેમને યુદ્ધાષ મોકલવા અને સાહિત્યની સારી કૃતિ સરજનારને
' નોબેલ પ્રાઈઝ 'ની જેમ ઝોછામાં ઝોછા પાચ હજાર રૂપિયા
ધનામ આપી શકાય એક સાહિત્યાશ્રમ દ્વારા જેનોના ધર્મશ્રેયો
સારી રીતે તૈયાર કરાવી સમાજ મામે ધરવા જેન માધુઓને પણ
અભ્યાસ કરવાની અને સાહિત્યનિર્માણ કરવાની સગવડ કરી
આપવી તેમ જ તીર્થરક્ષક મંડળ પણ ચોજવું

આ બધા વિચારો યશોવિજયજી જેન શુરુકુળને સ્થિર
કરી તેનાથી નિવૃત્તિ મળતા એક પછી એક અમલમાં મૂકવાના
હતા પણ મનોરામની યોજના જેમ અશક્ય લહેવા નિર્માયી
હતી તેમ આનું પણ બન્યુ

મનની વાત મનમાં જ રહી કલ્પનાઓની ધમાગતો
કલ્પનમાં જ જીવતી રહી તેઓ કલ્પમાં વિહાર કરતા આને
માટે પ્રયત્ન કરતા રહ્યા કલ્પમાં ધૂમી તેઓ આગીયા આવ્યા
અને વિ સ ૧૯૭૪નું ચતુર્માસ અર્ધી જ ક્યું



: ૨૪ :

કાળધર્મ

ધુણીવાર મૃત્યુ માનવીને મારે છે, પણ કેટલીકવાર મૃત્યુ ખુદ સંજીવની બની માનવીને અમર બનાવી જાય છે-એને મારીને પણ સદાને માટે જીવાડી જાય છે.

વિક્રમની ૧૯૭૪ની સાલમાં ઈન્દ્રિયુએન્ઝા મોતનો દૂત બની હિંદમાં આવ્યો. જોતજોતામાં એણે કેટલાંય ભર્યાં શહેરોને ઉજાડ કરી મૂક્યાં. કલરવ કરતાં કુટુંબોનાં કુટુંબોને નામશેષ કરી મૂક્યાં. મૃત્યુનો આંકડો હજારે-લાખે પહોંચી ગયો !

અંગીયામાં ચતુર્માસ રહેલ સાધુઓ પર પણ એણે પોતાનો પંજો ઉગામ્યો. પર્યુપણ તાબત જ વીત્યાં હતાં. મુનિ દર્શનવિજયજી અને મુનિ જ્ઞાનવિજયજી તાવમાં પટકાયા. ઈન્દ્રિયુ-એન્ઝાની કાળકાકડી વાગવા લાગી. મુનિજીએ પોતાના શિષ્યોની આ દશા જોઈ અખંડ ઉજાગરા વેઠી દિનરાત તેમની સેવા કરવા માંડી. ન ખાવાતું ભાન, ન પીવાતું. થોડા દિવસમાં શિષ્યોને વળતાં પાણી દેખાયાં !

આ વખતે મહારાજશ્રીના નાના ભાઈ શ્રીચુત મોણશીભાઈ સળવા આવ્યા. તેઓએ તેમને ખૂબ ધર્મધ્યાન કરવા ઉપદેશ આપ્યો. ડોણ જાણતું હતું કે, આ છેલ્લું મિલન હતું !

ચતુર્માસને એકાદ માસ જ બાકી હતો. તેટલામાં આસો શુદ્ધ ૧૦ના રોજ આચાર્ય શ્રી વિજયકમલસૂરીશ્વરજીના સ્વર્ગ

વાસનો તાર આવ્યો. આ સમાચારે મુનિજીના હૃદય પર ઊંડી અમર કરી તેઓએ ખબર સાલળી ઊઠા નિસાસ નાખ્યો. 'અરેરે! ચારિત્રનો લડાર અને મમાજની એક તેજભૂતિ ચાલી ગઈ.' સેવાજ મુજબ સહુએ દેવવંદન કર્યું. ગામમા પાખી પગાવી ખૂબ ધર્મક્રિયા થઈ.

થોડા દિવસો વીત્યા, ત્યાં એક દિવસ મુનિજીને સાધારણ તાવ ચઢી આવ્યો. ત્રણ દિવસ મુધી તાવ ઉતર્યો નહિ તેઓ કાળના પગલા પરથી ગયા તેમણે શન્તરત્રે મુચના આપી.

'હવે વખત પૂરો થયો છે હું આમાથી ઊભો નહિ થાઉં.'

શ્રી ન્યાયવિજયજી સેવામા ઊભા હતા તેમણે કહ્યું 'આપશ્રીને કંઈ પણ નહિ થાય!'

પણ મુનિજી કંઈ આશ્વાસન નહોતા માગતા જીવનકાય સમેટવાની ચિંતામા હતા તેમણે પોતાના આ બાળમુનિ સામે જોઈ હમીને કહ્યું.

'ભાઈ! એમ તું ન સમજે!'

આ પછી તેમણે શ્રી મોનજી હેમચંદ નામના આગેવાન શ્રાવકને બોલાવી કહ્યું 'જો! આ મારા ત્રણ બાળશિષ્યોને મારા શુરુ પાસે પહોચાડી દેજે! ઉંમર નાની છે માટે ખાસ ફીકર રાખજે!'

શ્રાવકને મહારાજજીની આ વાર્તા ન સમજાણી પણ એને સમજતા બહુ વિલંબ ન લાગ્યો. માદગી એકદમ વધી ગઈ બને શિષ્યો હજી માદા જ હતા કઠ્ઠ-મૂરથી સીવીર-સજનને તેડું મેકલ્યું સીરીલ સજન હો દુરદેશય એકદમ આવ્યા, પણ મુનિજીએ પ્રથમ શિષ્યોના ઉપચાર માટે રહ્યું દાકતરે 'પહેલા આપને તપામ ક-વાની જરૂર છે,' એમ આગ્રહ કર્યો છતાં એમણે કહ્યું 'અને દવાની જરૂર નથી તમે એ બાળકોની ચિંતા કરો!'

દાકતરે બને શિષ્યોને તપાસ્યા અને ચિંતા જેવું નથી તેમ કહી દવા આપી પણ તેણે મુનિજી માટે ખાસ બાર મૂકી દવાના



ઉપચાર માટે કહ્યું. દવા લાવવામાં આવી. પણ મહારાજશ્રીએ
રૂપબદ્ધ કહ્યું: ‘ભાઈ! આજે દવા નહિ લઉં!’

શ્રાવકોના ખૂબ ખૂબ આગ્રહ છતાં દવા ન જ લીધી!

આશ્વન વદિ નવમીની સાંજ ચૌરજમાં લખતી હતી.

મુનિજી નાડ પારખી ગયા કતા. તેમણે શ્રાવક અને શિષ્યો
સાથે પ્રતિક્રમણ કર્યું. સંધ્યા પોરસી લાણાવી. એ ચાર શ્રાવકો
પાસે બેઠા હતા.

બરાબર બાર વાગે મુનિ દર્શનવિજયજી તેમની પાસે ગયા.
તેમણે સૌને બહાર નીકળી જવા સૂચના કરી અને સૌને ક્ષમાપના
કરી આસન લગાવ્યું. વીર, વીર, વીરનો જાપ શરૂ કર્યો.

બરાબર બાર ને ઠપ મીનીટે એમનું પ્રાણ પંખેરુ સ્વર્ગધામ
સીધાવી ગયું. જીવનભર જે કાયાને સાધન બનાવી શાસનસેવાનો
જંગ ખેડ્યો હતો, એ કાયા નિશ્ચેતન બન્યા ગઈ!

તેજ રાત્રિએ, તેજ વખતે નિદ્રા મુક્ત બની ઘર બહાર
આવેલ શેઠ હેમચંદલાઈની બેન કંકુબાઈએ આકાશમાં ચાલ્યા
જતા એક દીવાને જોયો. તેમણે સવારે ઉપાશ્રયમાં ત્રણે મુનિઓને
વાત જણાવી. ગુરુમહારાજના સ્વર્ગગમનનો આ જ સમય હતો.

મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી ગયા, સદાને માટે ગયા! પણ તેમનું
યશસ્વી નામ સદાને માટે સ્થાયી થયું. જીવતાં પણ એ જીત્યા
ને મરીને પણ એ જીત્યા. જયનું જીવન ગાળી એ ચાલ્યા ગયા.
જેમ બાગ બગીચાને નવપ્રકુલ્લ કરી વસંત ચાલી જાય તેમ!

અંગિયાની એક સુંદર જગાએ એમના દિવ્યદેહને અગ્નિ
સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. ને કેટલેક દિવસે એના પર સ્તૂપ
ઉભો કરવામાં આવ્યો. કાળની ઘરેડ એ અવસાન પર ઘસીને
કેટલીય વાર વહી ગઈ, પણ એ નિર્ભીક, નિઃસ્વાર્થી વીર
સંસારમાં સદા અમર છે.

ત્યાગ, શુણ્ણ ને શીલના પૂજારીઓ એને સદા અર્ધ્ય
અર્પે છે!

અક્ષરતાના બોલ

સિદ્ધને શસ્ત્ર શા, બીરને મૃત્યુ શા, મૃત્યુના અમૃતને આગનો છે ?

—મહાકવિ નાનાચામ

૩૪ વર્ષની ભર યુવાનવયે મુનિજી આ સંસાર તજી ગયા શામનના સાથા મુઠાટ મુનિજી એટલી દૃઢી વયમા પણ અમરતાનું -શહિદીનું જીવન માણી ગયા જીવનભર એમણે જ ગ ખેડ્યો જ્યા અન્યાય ભેયો ત્યા સામે થયા જ્યા શાસનહેલણા ભેઈ ત્યા તન-મન બધું વિસારે મૂક્યું એમની જીવી ગૌર કમ્પી કાયા શાસનમેવાની પાછળ જ ગાળી નાખી દેહ પર દમકતા તાવ્યતું તેજ એ મેવા પાછળ જ ખર્યું

એમનો છેલ્લી ઘડી મુખીનો ભાષ હનો કે, જૈનખચ્છો અનાથ ન હોય જૈનસ તાન અજ્ઞાન ન હોય, જૈનધર્મનો પાળનાર થાટી માટે તલસતો ન હોય અને આ માટે તેઓ બધું કરી છુટ્યા અનેક અપવાદો પણ વેઠ્યા, અનેક સાથીઓ પણ ખોયા, મુખના આમનો અને શ્રોભાની પદવીઓ પણ ન લીધી શરીરના દુખને આલોક જીતવાનું સાધન માન્યું

તેઓ સૈનિકની સહનશીલતા ને સૈનિકના શોયે' ઝુઝ્યા ! શામનસેવાના જગમા એ બહાદુર યોદ્ધાનું નામ સદા અમર છે ચદ્ર ચળકે અને દિનકાં તપે ત્યા મુખી માનવતાના જગમાન્ય ધતિહામમા તેઓ ચિરજીવ છે

મેકાઓ વીતી જયો એ સ્વર્ગદિન પર, જગતમા કેટલાય પલટા આવી જયો, પણ અમરતા પર કોઈ કાળ, કોઈ દિશા કે કોઈ મતનત આવરણ નહિ નાખી શકે કોઈ નિયમ ઉપનિયમની ભળ એમને ઝાખા નહિ પાટી શકે !

મુનિ ચારિત્રવિજયજી સદા અમર છે

એમની અમરતા સદાય વદનીય રહેશે !

અને જૈનસમાજ એવા અમર આત્માઓ માટે સદા પ્રાર્થનો રહેશે !

કુટલીક ઘટનાઓનો વર્ષવાર ઉલ્લેખ

વિ. સં. ૧૯૪૦ આસો વદ ૧૪ જન્મ, પત્રીગામમાં	વિ. સં. ૧૯૭૧ માગશર સુદ ૧૩ વિદ્યાર્થીઓનો
„ „ ૧૯૪૭ ધારલી નિશાળે મકાનપ્રવેશ	
„ „ ૧૯૫૪ ભણવા ગયો	„ „ ૧૯૭૧ પોપ વદ ૮ રવ. બુદ્ધિસાગરસૂરિજી
„ „ ૧૯૫૬ મુંગમમાં સાથે બોયાણીમાં મેળાપ	
„ „ ૧૯૫૬ પ્લેગના સપાટામાં	„ „ ૧૯૭૧ કેશરિયાજીની યાત્રાએ
„ „ ૧૯૫૭ સ્થાનકમાર્ગી દીક્ષા	„ „ ૧૯૭૧ વિજયધર્મસૂરિજી
„ „ ૧૯૫૮ ખીલું ચોમાસું, જૂન સાથે મનભેદ	
„ „ ૧૯૫૯ ત્રીલું „ અંજાર	„ „ ૧૯૭૧ ચતુર્માસ, પાલીતાણા
„ „ ૧૯૬૦ માગશર સુદ ૧૦ સંવેગી દીક્ષા	„ „ ૧૯૭૨ કાર્તિકપૂર્ણિમા યાત્રાછટ અપાવી
„ „ ૧૯૬૦ વૈશાખ સુદ ૧૦ વડી દીક્ષા	„ „ ૧૯૭૨ માહ વદ ૧૨ માનપત્ર
„ „ ૧૯૬૦ ચતુર્માસ, ધ્રોળમાં	„ „ ૧૯૭૨ ફાગણ સુદ ૩ કચ્છ તરફ દિાર
„ „ ૧૯૬૧ ચૈત્ર સુદ ૮ આરોટો સાથે ઝઘડો	„ „ ૧૯૭૨ ફાગણ વદ ૧૩ જે ભગ્યોને (મુ.
„ „ ૧૯૬૧ પાલીતાણામાં ચતુર્માસ દર્શનવિજયજી, જ્ઞાન-	
„ „ ૧૯૬૨ પ્રારંભમાં બનારસ તરફ વિદ્યાર્થી વિજયજીને) દીક્ષા	
„ „ ૧૯૬૨ કાશીમાં ચતુર્માસ	„ „ ૧૯૭૨ માંગપટ ડોન્ટરન્સ ભરી
„ „ ૧૯૬૩ પ્રારંભમાં સમેતશિખરની યાત્રાએ	„ „ ૧૯૭૨ મંજલમાં કુસંપ દૂર કર્યો
„ „ ૧૯૬૩ કલકત્તામાં ચતુર્માસ	„ „ ૧૯૭૨ ભગ્વાહિમાં. સંગ્રહણીનો
„ „ ૧૯૬૪ કાશીમાં „ વ્યાધિ	
„ „ ૧૯૬૫ ગોધરામાં „	„ „ ૧૯૭૨ મળિયાનરેશને પ્રતિબોધ
„ „ ૧૯૬૬ પાલીતાણામાં „	„ „ ૧૯૭૨ અંજારમાં ચોમાસુ
„ „ ૧૯૬૭ „ „	„ „ ૧૯૭૩ પોપ સુદ ૬ પંદર વર્ષે વતનમાં-પત્રીમાં
„ „ ૧૯૬૮ જ્ઞાનપંચમી યશોવિજય જૈન સંસ્કૃત	„ „ ૧૯૭૩ ફાગણ વદ ૫ પાલીતાણામાં આવી
„ „ ૧૯૬૮ અખાત્રીજ પાઠશાળાનું ઉદ્ઘાટન	„ „ ૧૯૭૩ ચૈત્રી પૂનમ વિજયકમલસૂરિજી સાથે
„ „ ૧૯૬૮ પાલીતાણા સાથે મેળાપ. કમિટી હસ્તક પાઠશાળા	
„ „ ૧૯૬૮ બોર્ડિંગ ખોલી સોંપી તેનું નામ ગુરુકુળ રાખ્યું.	
„ „ ૧૯૬૮ જેઠ વદ ૮ જલપ્રલયની સેવા	„ „ ૧૯૭૩ પાલીતાણામાં ચતુર્માસ
„ „ ૧૯૬૯ પાલીતાણામાં ચતુર્માસ	„ „ ૧૯૭૩ ચતુર્માસમાં પુનઃ પ્લેગમાં ઝપડાયા.
„ „ ૧૯૭૦ „ „	„ „ ૧૯૭૪ પુનઃ કચ્છપ્રવેશ
„ „ ૧૯૭૦ વૈશાખ સુદ ૩ ચ. જૈ. ગુરુકુળના	„ „ ૧૯૭૪ લોકડિયા નરેશ પ્રતિબોધ
„ „ ૧૯૭૦ સ્ટેશન સામેના	„ „ ૧૯૭૪ વૈશાખ વદ ૨ મુ. ન્યાયવિજયજીને દીક્ષા
„ „ ૧૯૭૦ મકાનનો પાયો	„ „ ૧૯૭૪ આસો વદ ૧૦ સ્વર્ગવાસ

જનક હો એ પુણ્યપુરુષને, એની ઓમણીસમી રત્નમંદિરોહણ સિધ્ધિએ !



મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજીએ સ્પર્શેલા વિશિષ્ટ ક્ષેત્રો

❀ नि वा पा ञ्ज लिः । ❀

अथ जैनाः भूरिदैव्या निरालंघं गुरुकुलं
सज्जनाः दुःखिता स्वर्गं चारित्रविजये गते ॥ १ ॥

अथ लोकः पूर्णशोकः निराधारा धियां वराः
साक्षराश्च हतोत्साहाः चारित्रे दिवमीयुषि ॥ २ ॥

अथ धारा दीनास्यानां पतति नयनाश्रूणां
को निवारयति नृणां चारित्रविजये गते ॥ २ ॥

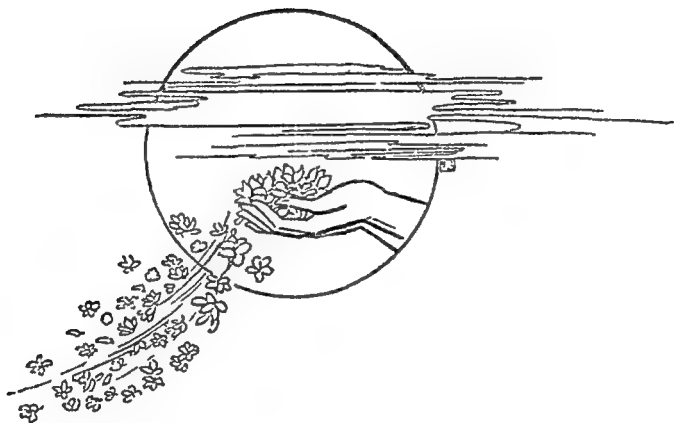
अथ संघो गतस्तंभो कलाः शून्यफला अतः
अथ बाला गलदूबाष्पाः श्री चारित्रे दिवं गते ॥ ४ ॥

अथ विद्वाः निरानंदा व्युच्छिन्नाः शिष्यवृत्तयः
छात्रा हतसहायाः ध्यां गते चारित्रसद्गुरौ ॥ ५ ॥

ता. ११-११-१८

पंडित त्रिभूवनदासः ।

રમ રણ યાત્રા



• • • ખીલે ખદી રમ રણના ફૂલના સદામે

આ સ્મરણયાત્રાના બધા પ્રવાસીઓ ન સાહિત્યકારો કે ન લેખકો છે. દિલની ઉર્મિએ જન્મેલાં અને સાદી કલમથી આલેખેલાં આ સ્મરણો મ્રેષ પણ જાતની આલંકારિક મિશ્રણતા વગરનાં જીવનધર્મને રજૂ કરનારાં છે. સ્વર્ગસ્થ મુનિરાજના અનેક સહવાસી, પરિચિત તંત્રા ભક્તો તરફથી આવા ઘણાં સંસ્મરણો મળ્યાં છે, પણ ગ્રંથમાં અત્રે તેમાંથી જૂલ રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે. જીવનચરિત્રમાં અધુરી લાગતી કેટલી વિગતોની પૂર્તિ આ વિભાગ સાધે છે. જીવનચરિત્ર પછી આ સંસ્મરણોની યાત્રા એ મહદ્દ મૂર્તિનાં વિશેષ પ્રકાશમય દર્શન કરાવશે એ નિર્વિવાદ છે

લેખસૂચિ

૧ એ સંતની વિચારણા	સં. કે. વી. બાલાણી ૧
૨ શ્રીમદના આંતરજીવનમાં દષ્ટિપાત	શાહ ફતેહચંદ ઝવેરલાલ ૧૫
૩ જીવનના ચમકાર અને ચમત્કાર	માસ્તર ઉમેદચંદ અમીચંદ ૨૦
૪ ગુરુકુળના સ્થાપક,	શ્રી ઝવેરચંદ માધવજી મોદી ૨૮
૫ એ પુણ્ય સ્મૃતિ	મુનિરાજ શ્રી હેમેન્દ્રસાગરજી ૩૨
૬ ગુરુકુળવાસના ઉદ્ધારકો	શ્રી મગનલાલ કપુરચંદ શેઠ ૩૫
૭ એ પ્રજ્ઞતાની પ્રતિમા :	ડૉ. માધવલાલ નાગરદાસ ૩૮
૮ સાચા સમાજ સુધારક	ચતિશિખ્ય જગનલાલજી ૪૧
૯ જલપ્રલય	શ્રીયુત અમીચંદ માસ્તર ૪૫



એ સંતની વિચારણા

લેખક—સ. કે. વી. ખાલાણી.

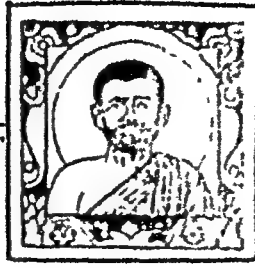
મુબમ્.

જ જ જ

૬૮
ધર્મીસન ૧૯૧૭ના ઓક્ટોબર માસમા પાલીતાણા ગયેલો ત્યારે એક પ્રકારનો કટાળો હતો કાંઈ શાન્તિદાતાની અને જરૂર હતી એકલા પાટણવાળી ધર્મશાળામા ગયો પૂજ્ય શ્રી હમરાજશાહ ત્યાં હતા તેમણે મારી આવશ્યકતા પરખી અને ઉપરના ભાગમા એક સેવાની ધમસવાળા સાધુ પાસે જવા સૂચના કરી હું સીધે સીધા ઉપર ચાલ્યો ગયો જેની વિચારણા અત્રે રજૂ થાય છે, એ તેજસ્વી ચર્ચના પ્રથમ દર્શન અને ત્યાં થયા

જ જ જ

સાધુ સન્માન વિધિથી હું તદ્દન અનભિદ્ય હતો પણ તેમણે જે સહાનુભૂતિથી મારી સાથે વાત કરી, જે શાન્તિ અને હમદર્દીનો પરિચય આપ્યો, એથી અને ધણો હૃદય મયો થોડીજવારમા મારા હૃદયમા તેમના માટે જાડી છાપ પડી. મેં પ્રથમ જ જાણ્યું કે, તેઓથી ‘શ્રી ચારિત્રવિભવજી’ છે, જેઓની ખ્યાતિ મુંબઈમા આજ પૂર્વે ધણીવાર સાંભળી હતી અને જે શાન્તિ ભોક્ષી હતી તે તેમના તરફથી મળી તેઓથી પાસે કલાકો સુધી બેસી મેં કેટલીય બાબતોની વિચારણા કરી કેટલાય મુંઝવતા પ્રશ્નોના તેમની પાસેથી પ્રુદાસા મેળવ્યા તેમા સાત શ્રેત્રની વિચારણા સળખી એક દિવસ ચર્ચા ચાલેલી એ અતીવ ઉપયોગી તે તેઓથીના ઉદાર સ્વભાવની દ્રોતક દોવાથી તેનો સારાસ અત્રે રજૂ કરું છું. યદ્યપિ જાણા મેળકની છે છતાં ભાવ તો તેઓથીના જ છે



સાત ક્ષેત્રો

પ્રશ્ન:-સાહેબ ! આપે પરમ દિવસે સાતક્ષેત્રો માટે ઉદ્દેશ્ય કયો હતો, તો તેનું શું ?

ઉત્તર:-સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, જ્ઞાન, જિનપ્રતિમા અને જિજ્ઞોદ્ધાર, સમાજના ઉદ્ધારની વિચારણા પ્રસંગે આ સાતે ક્ષેત્રો પર દ્રષ્ટિપાત કરવો જોઈએ.

શ્રાવક

પ્રશ્ન:-આ વિચારણામાં શ્રાવકનું સ્થાન શું છે ?

ઉત્તર:-શ્રાવક એ સાતે ક્ષેત્રનો પાયો છે. તે ક્ષેત્ર જેટલું મજબૂત તેટલાં સાતે વધારે સ્થિર. તીર્થંકરને જ પૂર્ણ પુરુષ માનનાર ગૃહસ્થનું પણ સંઘમાં અગ્રણ્ય અને અણુમૂલું સ્થાન છે. શ્રાવકની વૃદ્ધિ એટલે જ જૈનધર્મનાં પ્રચાર અને પ્રભાવનાં.

પ્રશ્ન:-આજનો જૈન તો 'કાયર' લેખાય છે. એની વૃદ્ધિથી શો લાભ ?

ઉત્તર:-જૈનધર્મ મુખ્યત્વે ક્ષત્રિયધર્મ છે. કેવળ વ્યાપારી લાવનાવાળી પ્રજાના હાથમાં આવવાથી ઉક્ત પરિણામ અનુભવાય છે. વાસ્તવિક રીતે તો ધર્મને નીચું જોવાયે એવો માંચકાંગલો જૈનશ્રાવક ન હોઈ શકે ! જે દેવ-ગુરુ-મંથ અને મંદિરની રક્ષા કરી શકે, સંતોષી, સ્વાશ્રયી અને દાની હોય એ જ શ્રાવક કહેવાય. તેમ જ વ્યાપારમાં શ્રાવકો અગ્રપદે હોવાનું કહેવા માત્ર છે. આંતર જીવન ઉકેલીએ તો જળરો ધસારો અનુભવાય છે. તે દરદની દવા તો કરવી જ જોઈએ. વ્યવહાર ચલાવવામાં પણ અસમર્થ ગૃહસ્થ, ધર્મ જાણવાની પણ નિવૃત્તિ ક્યાંથી મેળવી શકે ! આટલી નિવૃત્તિ મેળવી શકે તેટલો તે સાધન સંપન્ન હોવો જોઈએ. શીદાતા જૈન કુટુંબોને લાતુલાવે પોષે, જૈનેતરોને દાનાદિ ગુણથી આકર્ષે, જૈનધર્મપ્રેમી બનાવે તેવો સમૃદ્ધ જોઈએ. જૈન દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ ને લાવના પરિણામનો દર્શી, અર્હત પ્રવચનનો જ્ઞાતા હોવો જોઈએ.

પ્રશ્ન:-એ કેમ બની શકે ?

ઉત્તર:-જૈનધર્મ વિશ્વધર્મ હતો ત્યારે શરૂમાં શાળા, દવાખાનાં અને પાંજરા-પોળોથી લોકપ્રિય બન્યો. જેણે પ્રજાને જૈનત્વના ઉદાર રંગે રંગી નાખી.



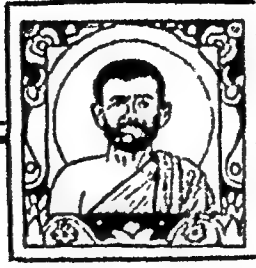
તદેશીય ભાષાને પણ જૈન સસ્કારથી ઓતપ્રેત કરી દરેક રીતે કાન્તિ કરી આ વિશાળ ભાવના હવે ફરીવાર ખીલવવાની જરૂર છે વીરધર્મ જગદ્-વ્યાપી બનાવવા જૈનોએ પોતાનું ઘડતર એ પુરાણી એરણ પર જ ઘડવાનું છે

પ્રશ્ન—અત્યારે તો અમે દમાવીશામાથી લાંબા આવવાના નથી પછી આ તમારો કર્મયોગ જૈનોને કેમ પચશે ?

ઉત્તર—એ બધુંય પ્રાદ્દણી સત્તાનું ફળ છે ઓસવાળ, શ્રીમાળ, દશા, વીશા આ બધા રંગડા ઝગડા ઊઠાવી ફેંકી દેવા પડશે, એ સિવાય રસ્તો જ નથી જાતિનું અભિમાન વધી ગયું છે ધર્મની દૃષ્ટિએ જાતિની કિંમત કૂટી બહામની નથી રહ્યાં તે હો, જૈન હોય એટલે તેમા રાટી-ઘેટીની આપલે કરવી એ ધર્મ છે પ્રાદ્દણની કન્યા આવે-જૈની બને તો એમાય કાઈ અનુ-ચિત નથી પ્રાદ્દણી કન્યા લાવનારને જૈનને શુન્દેહાર માનવો એ જાતિ-ઝેરનો નશો છે સાધર્મિક સબધની મહત્તા ખ્યાલમા આવે તો આ છુદ્ધ વમળો આપો આપ વીઝાઈ જાય જૈનમાત્રમા જાતિનું એકંય સાધવું એ પણ સાધર્મિક વાત્સલ્ય જ છે

પ્રશ્ન—અમે તો એક ‘નવકારગી’ મા જ બધું માનીએ છીએ

ઉત્તર—મહાનુભાવ ! એ નવકારગી-સાધર્મિક વાત્સલ્ય એ અદ્વિતીય ભક્તિ છે ‘ખાર ભૈયા અને તેર ચોંકા’ ની વિષમ ભાવનાથી વ્યાપ્ત જગતમા ઊભેલો જૈનસમાજ આ સાત્વિક સગડન દ્વારા પોતાના ગોરવને સાચવી રહ્યો છે શ્રીમાળી, પોરવાડ, ઓમવાળ, હુંબડ, લાડવા, ભાવસાર, દશા, વીશા વિગેરે દૂકડામા વહેચાયેલ તથા કન્યા વ્યવહારમા છિન્નલિન્ન થઈ ગયેલ જૈનસંઘ ‘સાધર્મિક વાત્સલ્ય’મા એક પગતમા આવી જશે છે પૂર્વાચા-રોએ આ યોજના દ્વારા જૈનોને બધુત્વની એક માળામા ધરોવી રાખ્યા છે રખેને કોઈ પોતાને જુદા ન માને ! આ ભાવના જૂસાય નહીં એ સર્વથા ઇચ્છ-નીય છે આજ રીતે જૈનો સ્વચ્છિ અનુમાર જૈન કુટુંબોને પાળે, તપસ્વી અને પ્રતીની ભક્તિ કરે, ઓડિંગ ચલાવે, જૈનોને સહાય કરે, છાત્ર વૃત્તિઓ આપે, આ બધું પણ સાધર્મિકવાત્સલ્ય જ છે આ માર્ગ દરેક રીતે આદર-ણીય છે, ભક્તિનું અમોઘ અંગ છે આ ભક્તિના દ્રષ્ટાંતો ભરતરાજ, દડ



વીર્ય, પુણીયોશ્રાવક, કુમારપાલ રાજા, ચંદ્રાવતીના જૈનો વગેરે અનેક છે. મારા ખંગાળના વિહાર દરમિયાન હું જેઈ શક્યો છું કે, અન્ય સમાજો કેટલી પ્રગતિ સાધે છે. કાશી બનારસમાં વિદ્યાર્થીઓ માટે ૩૬૦ અન્નક્ષેત્રો છે. આર્યસમાજીઓ અનેક ગુરુકુલો ચલાવે છે. જ્યારે દાનવીર જૈનો કંઈ ન કરે ? લગ્ન, મોજમજ, કાંટા, મહેફિલ, દહાડા-દફતીમાં હજારો ઉડાવાય છે. ખર્ચનો હિસાબ રહેતો નથી. જ્યારે સાધર્મિક સેવા કે જ્ઞાનવૃદ્ધિના કામોમાં મૂઠી ખીકવામાં આવે છે. આ અધઃપાતની નિશાની નહિ તો ખીભું શું ? અત્યારે તો જૈનોની એ જ ફરજ છે કે ગામોગામ ગુરુકુળો, બોર્ડિંગો, જ્ઞાનાલયો ખોલી દેવાં જોઈએ. જ્યાં બાવી જૈન સંતાનોને વ્યવહારિક, ધાર્મિક જ્ઞાન પૂરતી રીતે મળે ! આજ પરમ સાધર્મિક ભક્તિ છે. જૈન નોકર રહે તો જૈનમાં રહે. અને નોકર રાખે તો જૈનને પ્રથમ પસંદ કરે. ગરીબ જૈનોને પ્રથમ પસંદ કરે. ગરીબ જૈનને સહાય આપી પગભર બનાવી જૈન વિદ્યાર્થીઓને મદદ કરે. વિદ્યાલયોને સંગીન કરે. આ દરેક સાધર્મિક પૂજનાં જ અંગો છે.

પ્રશ્ન—મીલ માલિકો માટે સાધર્મિક વાતસલ્યની આ ઉમદા તક ન ગણાય ?

ઉત્તર—પંદર કર્મોદાનનો પૈસો સારા ખાતામાં મુકકેલીથી જ વપરાય છે. એ તો ભાગ્યશાળીઓ જ કરી શકે. બાકી આ કાર્ય કંઈ અમુક માટે જ નથી. પ્રત્યેક જૈન કોઈ ને કોઈ રીતે સાધર્મિક ભક્તિ કરી શકે છે. એકંદરે 'સાધર્મિક એ જ મારો સાચો બંધુ છે. મારા ધનનો એ પરમાર્થથી ભાગીદાર છે.' આવી ઉદાત્ત ભાવના ઉઠવી જોઈએ. આ કોટીનો જૈન શ્રાવક એ ભાવ જૈન છે. તે ત્યાગી અને તો પણ શાસનની અધિકાધિક પ્રભાવના કરી શકે છે.

શ્રાવિકા ક્ષેત્ર

પ્રશ્ન—સાત ક્ષેત્રોમાં સ્ત્રી સમાજનું સ્થાન કયાં છે ?

ઉત્તર—સાત ક્ષેત્રોમાં સ્ત્રી (શ્રાવિકા) સમાજનું સ્થાન ખીભું છે. પણ માતા તરીકે તેનું મહત્વ વધુ છે. સજ્ઞાન ધર્મિણી માતાનું સંતાન ધર્મધોરી બની શકે. અજ્ઞાન સ્ત્રીનો પુત્ર અવિવેકી કે ધર્મરહિત બને એ સહજ છે. શ્રાવક એ પુરુષ પ્રધાન છે. જ્યારે શ્રાવિકા માટે વિશેષતા એ છે કે, શ્રાવકના બાલજીવનનું ઘડતર શ્રાવિકાને આધીન છે. મતલબ કે બાલકનો ઉછેર માતા અને ભગિની કરે છે.



સાધર્મિક વાતસલ્યમા તો જેટલો શ્રાવકનો હક છે, તેટલો જ શ્રાવિકાનો છે માત્ર ક્ષેત્રોની રક્ષામા શ્રાવક શ્રાવિકા સમાન ભાગીદાર છે જૈન શ્રીને આદર્શ શ્રાવિકા બનાવવા માટે કન્યા પાઠશાળા, શ્રાવિકા-શ્રમ, વિધવાશ્રમોનો પ્રબંધ કરવો જોઈએ તેઓને ઉન્માર્ગથી રોકી સયમ શીલની મહત્તા તથા જીવન નિર્બંધ માટે નિર્દોષ ઉદ્યોગ વિભાગ પણ અનિવાર્ય છે શ્રી જાતિ પ્રમાદી ન બને, ધર્મ વિધિમા વિવેક પૂર્વક રસ લે તથા કૌટુંબિક સગંઠનમા સૂત્રધાર બની રહે આવી કેળવણી બહુ ઉપયોગી છે આવી માતાઓ દ્વારા જૈન રત્નો પાકવા સુલભ છે

શ્રાવિકાને જ્ઞાન આપવું, ધર્મના શુદ્ધ સાત્વિક અને દૃઢ સંસ્કારો આપવા, સ્વાશ્રયી બનાવવી એ ઉદ્ધારવાદીઓની આવશ્યક દ્રવ્ય છે

સાધુ ક્ષેત્ર

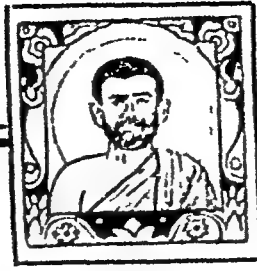
પ્રશ્ન—આ ઉદ્ધારના યત્નમા જૈન સાધુનું શું સ્થાન છે ?

ઉત્તર—જૈનશાસનની જડ સાધુ છે તેના પોપણુમા સાતે અંગોનું પોપણુ છે સાધુ સંસ્થા જેટલી ઉન્નત એટલું સમાજ જીવન ઉન્નત જૈન મુનિ સિવાયનો સાધુ પ્રાચીન આર્ય સંસ્કૃતિને ભાગ્યે જ વફાદાર રહેલ છે જૈન સાધુ એટલે ત્યાગ છે, જ્ઞાન છે, એકત્ય છે, વ્યવસ્થા છે જૈન સાધુ ન રહે તો ઉન્નત જૈનશાસન પણ ન રહે

દરેક દેશમાથી સાધુ વધારવા જોઈએ, જેથી પોતાના દેશના હવા પાણીમા નીરોગી રહી ત્યા જૈન ધર્મનો પ્રચાર કરી શકે આમ કરવા માટે એક વાર પ્રતિકુલ હવા-પાણીના કુળો સહીને પણ વિહારનું ક્ષેત્ર વિશાળ કરવું જોઈએ એટલે એવી રચનાત્મક પદ્ધતિ સ્વીકારવી જોઈએ કે પ્રત્યેક દેશમા સાધુ સ્થિતિ રહે

પ્રશ્ન—દીક્ષા માટે આપ શું ધારો છો ?

ઉત્તર—દીક્ષા માટે દરેક વય ઇષ્ટ છે ખાનદાની કુટુંબના યુવાન નખીરાઓ વૈભવોને તિલાંજલી આપી સાધુમાર્ગ સ્વીકાર કરે તો તેઓ આત્મકલ્યાણ સાથે શાસનનો ઉદ્યોત કરી શકે છે પ્રભાવક બની શકે છે અવિકાંગી ખાલજીવન, ચારિત્ર, અભ્યાસ, બુદ્ધિ વિકાસ, કુલીનતા આ બધા પ્રભાવક



દશાનાં લક્ષણો છે.પરંતુ ધર્મની નિંદા થાય, તેને તુકશાન પહોંચે તેવી પદ્ધતિ અનિષ્ટ છે.

પ્રશ્ન:-સાધુઓની જ્ઞાન પ્રાપ્તિ માટે આપ શું ધારો છો ?

ઉત્તર:-જ્ઞાનના માટે તો ગુરુકુળ પદ્ધતિ અગત્યની છે. કોઈ સંઘાટો એવો ન હોવો જોઈએ કે જેમાં દરેક વિષયના પારંગત મુનિ ન હોય.

પ્રશ્ન:-સાધુ ભાષણ આપી શકે ? ગુરુકુળનો ઉપદેશ આપી શકે ?

ઉત્તર:-ઉપદેશશૈલીમાં વસ્તુત્વકળાને ખાસ સ્થાન આપવું જોઈએ. ધર્મ પ્રચાર માટે એ કળા ખાસ જરૂરની છે. પહેલાના જન આચાર્યો રાજસભામાં કશાય ઠાઠ વગર જઈને ઉભા રહેતા. પ્રતિબોધ દેતા, રાજા પ્રજાને જૈન બનાવતા અને પછી પૂજતા. ઉભા રહીને ધર્મોપદેશ આપવો તે જૈન સાધુ માટે અનુચિત નથી. સાધર્મિક વાત્સલ્યની અનુપૂર્તિમાં ગુરુકુળો, બોર્ડિંગોને સંગીન બનાવવાનો ઉપદેશ જરૂરી છે. જેમ જૈન સાધુ પાટ પર બેસી સંઘલક્ષિત, મંદિર, ઉપાશ્રય, ધર્મશાળા, પાંજરાપોળ આદિનો ઉપદેશ આપે છે. તેમ એ દરેક શુભ કાર્યોના કારણ રૂપ જ્ઞાન સંસ્થાનો ઉપદેશ આપે એ પણ જરૂરી છે.

મહામહોપાધ્યાય શ્રી ચરોત્રવિજયજી વાચક સાહેબ લખે છે કે-ભગવાને સમાજને કુમાર્ગથી રોકવા અને ન્યાયશીલ બનાવવા કળાનો ઉપદેશ કર્યો. મતલબ કે ભગવાને કળાઓ દેખાડી. કેશી ગણધરે પ્રદેશીરાજને પ્રિય રહેવા સુચવ્યું. શ્રી રત્નપ્રભસૂરિએ ઓસવાળ વંશ સ્થાપ્યો. આ રીતે અધર્મની ધસી પડવાની ભેખડે જઈ ચઢેલા જૈનોને બચાવી લેવા રક્ષણના દોર બાંધવા જ જોઈએ. તો ગામે ગામ ગુરુકુળો, સ્કુલો, બોર્ડિંગો સ્થાપી તેની વ્યવસ્થા અનુભવી ધર્મજ્ઞોને સુપ્રત કરવી જોઈએ. સાધુઓ ઉપદેશ મારફત આવી સંસ્થાઓ ખોલી ધર્મના ઉદ્ધારમાં મહત્વનો ફાળો આપી શકે છે.

જૈન ઉપદેશકાર સીદાતા ક્ષેત્રના પોષણમાં પાછો કેમ હશે ! પ્રત્યેક શ્રાવકને ગુરુદ્વારા સાધર્મિકબંધુ એ રહસ્યદુઃ સાચુ જ્ઞાન મળવું જોઈએ. આ બાબતમાં જૈનોની અજ્ઞાનતા તે ઉપદેશની ભૂલને આભારી છે. જે જૈન સાધર્મિક બંધુને ઓળખી શક્યો નથી તે વસ્તુતઃ પરમાર્થ જ્ઞાનથી દૂર હોય છે.



પ્રશ્ન-આપ નવા જૈનો વધારવામાં શું માનો છો ?

ઉત્તર-પ્રથમ તો જૈનોમાં ચાલતા જાતિ પાતિના બેદો તોડી ફેડી એક થઈ નવા બનતા જૈન કુટુંબોને પોતાનામાં દાખલ કરી દેવા જોઈએ પ્રાચીન જૈન આચાર્યોએ ક્ષત્રિઓને જૈન બનાવ્યા તે દરેકને તે અરમાના જૈનોએ પોતાની માથે મેળવી દીધા છે આ દરેક કામો મુનિવર્યોના ઉપદેશને આધીન છે જેઓ ધારે તો એક માત્રાજ્ય જામન બનાવી શકે

પ્રશ્ન-અમોને પશુસણુમાં વખત મળે ત્યારે તમો કદપસૂત્ર જ વાંચો એટલે અમોને આહુ બધું જ્ઞાન કયાથી મળે ?

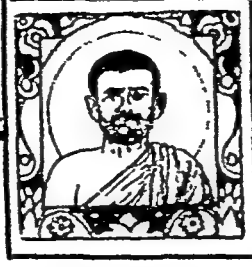
ઉત્તર-શ્રી કદપસૂત્ર એ નાગલિઠ વાચન છે તેમાં આ દરેક વિષયો આવે છે પણ જલદી જલદી વાચવાથી યા શ્રોતાની ઝુટક હાજરીથી સમજવામાં ન આવી શકે શ્રી કદપસૂત્ર યોગોદ્દહન કરેલ માધુએ જ વાચવાનું છે બીજાઓએ વાચ્યુ ન જ જોઈએ અયોગ્ય પુરુષ ગણધર ભગવાનની પાટ પર બેસી એ મહા મગલકારી સૂત્રને વાચવા માટે એ તો સઘને નુકશાનકારક છે શ્રમભૂતા અને યોગોદ્દહન એ યોગ્યતાનો અભ્યાસ છે એ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા સિવાય જે તે મુનિ, સાધ્વી, યતિ, ગૃહસ્થી કે વેશધારી શ્રી કદપસૂત્રને સભળાવવા માટે એ આજ્ઞા બાદ્ય છે તેથી શ્રી કદપસૂત્રનું અપમાન થાય છે મઘને મગળ મળતું નથી, યદિક અવિધિ અશાતનાનું કૃણ મળે છે શ્રી કદપસૂત્રના યોગોદ્દાહી મુનિ ન હોય તો પશુસણુમાં શ્રાદ્ધવિધિ, શ્રાવકપ્રજ્ઞપ્તિ, મહાવીરચરિત્ર, પ્રશમરતિ કે તત્વાર્થ સૂત્ર આદિ કોઈપણ ગ્રંથો વાચવા જોઈએ

પ્રશ્ન-અને આ પદવીઓનો મોહ જાગ્યો છે તેનું શું ?

ઉત્તર-પદવીદાનમાં યોગ્યોયોગ્યની પરીક્ષા ન રહેવાથી આપણી ઇતિહાસિક દશા યદ છે યોગોદ્દવહન પૂર્વક આગમભણે તેને જ પન્થામપદ સમર્પવા ઉચિત છે હાલનો પુરુષ સ્વરિપદને યોગ્ય સામર્થ્યવાળો હોતો નથી, પરિણામે પદવી નિદાય છે, તો આચાર્ય પદવી દેવાનું સદતર લાભકારક નથી

સાધ્વી

પ્રશ્ન-ઉપયુક્ત દષ્ટિએ તો સાધ્વીઓ ઘણું કરી શકે તેઓ ધારે તો નારીશિક્ષણમાં સુદર સાથ આપી શકે



ઉત્તર-જરૂર ! શાસનધુરાનુ અંગ છે. પરમાર્થતઃ તેનું સ્થાન ખીણું છે. સામાજિક દૃષ્ટિએ સાધ્વી વર્ગના હાથમાં મહત્ત્વની સત્તા છે જે અવ્યવસ્થાના કારણે વેડફાઈ જાય છે. સાધ્વી વર્ગ ધારે તો કેટલેક અંશે સાધુથીયે વિશેષ શાસનપ્રભાવના કરી શકે તેમ છે. જ્યાં સૂર્ય સમાન પ્રકાશ ફેંકવો હોય ત્યાં આચાર્યો ભલે લાભ લે, પણ જ્યાં દીપિકાની જરૂર છે ત્યાં તો સાધ્વી વર્ગ જ સફળ થાય. અંતઃપુરમાં પ્રવેશ, બાલિકાને ધાર્મિક જ્ઞાનદાન ઇત્યાદિ કામો સાધ્વી વિના કેણુ પાર ઊતારી શકે ?

વિદુષી સાધ્વીઓ જૈન પ્રભાવકોની માતાને સુશિક્ષિત બનાવી શકે. તે માતાની નાડ સાધ્વીના હાથમાં છે. તે ધર્મ ધન્વંતરી બની માતાને નીરોગી બનાવી પુત્રમાં ધર્મબળનો વારસો ઉતારી શકે છે.

સાધ્વીવર્ગમાં સામયિક જ્ઞાન, વ્યાખ્યાન શક્તિની ખીલવણી અને પ્રવર્તિની પદ વગેરે જરૂરી છે તથા સાધ્વી વર્ગને પંન્યાસની આજ્ઞાને બદલે પ્રવર્તિનીની આજ્ઞામાં દાખલ કરી દેવો જોઈએ જે પ્રવર્તિની પંન્યાસની આજ્ઞા માને.

દરેક દર્શનોમાં ત્યાગીઓ મળશે, ત્યાગિનીઓ જવદલે જ મળશે. આ બ્રહ્મચારિણી યોગિનીઓનો ભંડાર જૈન સમાજના ભાગ્યમાં જ નોંધાયો છે. સમાજ સાધ્વી સમુદાયને પ્રગતિવાન બનાવી તેનો લાભ દેશે. આ રીતનો જ ભક્તિ પાઠ ભણે.

જ્ઞાન

પ્રશ્ન:-હવે જ્ઞાન માટે સંભળાવો ! ચાલુ જમાનો કેળવણીમાં જોર આપે છે. જૈનશાસ્ત્રો પણ તેને સંયુક્ત પાંચમું અંગ માને છે.

ઉત્તર:-આ કળિકાળમાં તો જિનપ્રવચન જ તીર્થંકરની ગરજ સારે છે. તેના પ્રચાર માટે ઘણું કરવાનું છે.

જે બાળક શાળામાં જઈ “ઓ ઇશ્વર ! તું એક છે” ભણે, તેનામાં જૈનત્વના સંસ્કારો દાખલ કરવાનું બહુ કઠીન થઈ પડે છે. તો જૈનોએ પ્રથમ શરૂઆતમાં પોતાની સ્વતંત્ર શાળાઓ જ ઊભી કરવી જોઈએ કે જ્યાં દેશ, સમાજ, વ્યવહાર અને ધર્મનું સાચું જ્ઞાન આપી શકાય.



શ્રુતવર્થ તથા શિષ્યો સાથે
 મુનિરાજ શ્રી ચાલિત્રવિદ્યાલય-ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થામાં





પાઠ્ય પુસ્તકો પણ એવા તૈયાર થાય કે જેમા નિરુપયોગી વિષયો રહે કરવામા આવે, નૈતિક જીવન પર પ્રકાશ પાડવામા આવે અને ચાલુ અભ્યાસમા જ ધર્મતત્ત્વ મળે

જૈન શાળાઓમા પણ ચૈત્યવદન, શુરુવદન અને મામાયિક પછી તરત તત્ત્વાર્થ, ધર્મખંડ, નવતત્ત્વ તથા લોકપ્રકાશ વગેરેનો અભ્યાસ કરાવવો જોઈએ આથી શિશુવયમા જ જૈનત્વના દહ સંસ્કારો પડશે. દિગ્ગજરાની પેઠે આજનો વિદ્યાર્થી ૧૭ વર્ષનો થાય કે તરત તેનામા ધર્મના તત્ત્વો ભરી દેવા જોઈએ કે જેથી ગમે ત્યા જઈને પણ પોતાના તત્ત્વને ન ભૂલે-ભેવફા ન બને

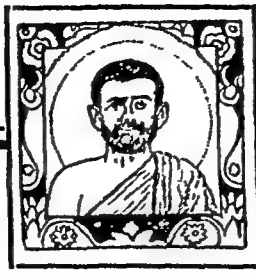
એ ખસુસ છે કે એકલી પાસ્ત્રિયાત્મ કેળવણી જડવાઈની પોષક છે ધર્મના સંસ્કારો વિના તે વિષ રૂપ છે તે માટે બાલ્યવયથી જ દહ ધાર્મિક સંસ્કારો આપવા જરૂરી છે પરીક્ષાના પરિણામે સ્કોલરશિપ, ઇનામ તથા પદવી, ઉત્તેજન માટે દેવાય જૈનેતરો માટે પણ નિયત જૈન ગ્રંથની પરીક્ષામા ઉત્તીર્ણ થનારને યા તે તે વિષયનો નિબંધ લખનારને ઇનામ આપી જૈનધર્મમા રસ લેતા કરી શકાય જૈનતત્ત્વની પરીક્ષામા જિંથા ઇનામો રખાય તેવા ઇનામો મેળવવા મેકડો ઉમેદવારો બહાર પડે ઇનામ તો અમુકને જ મળે સિવાયનાને મળેલ જૈન જ્ઞાન નકાસુ જતું નથી

પ્રશ્ન—પૂજ્ય મુનિઓ માટે પરીક્ષા ખરી કે ?

ઉત્તર—સાધુ સાધ્વીઓ માટે પણ આ જ રીતે પાઠ્ય પુસ્તકો પ્રમાણે જૈન બ્યાકરણ—ન્યાય—આગમની પરીક્ષાઓ રહે ઉત્તીર્ણ થએલાઓને ભૂપણ, તીર્થ ઇત્યાદિ પદવીદાન રહે અને ત્યારબાદ જ ગણીપદ વગેરેનો અધિકાર રહે

પ્રશ્ન—જૈન પુસ્તકો મળતા નથી આ ફરિયાદ છે તેનો શો ઉપાય છે ?

ઉત્તર—પુસ્તકો પ્રગટ કરનારી પુસ્તક પ્રકાશિની સંસ્થાઓએ પરસ્પરનો મહકાર સાધી બાપાવાર કે વિષયવાર વિભાગો વહેચીને પુસ્તકો છપાવવા જોઈએ આમ કરવાથી એક જ પુસ્તક ફગી ફરી વાર નહીં છપાય અને કેટલાએક ગ્રંથોના પ્રકાશનનો વારો આવતો જ નથી તે મડબડ નહીં થાય દરેક ગ્રંથોમા જૈન ગ્રંથાક રહેવો જ જોઈએ જૈન તત્ત્વના ટૂંકો બનાવી મીશનરી શૈલીથી



ધર્મપ્રચાર કરવો એ પણ વીસમીસદીનું આદરણીય સૂત્ર છે. લોકોપયોગી જૈન ગ્રંથોને વિવિધ ભાષામાં સંપાદન કરાવી સસ્તી કિંમતે વેચવાની પણ વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

પુસ્તકો છપાય છે પણ વ્યવસ્થાની ખામી છે, જેથી જૈન સમાજને મોટા ખર્ચમાં ઉતરવું પડે છે, તેમજ અભ્યાસીઓની ન મળવાની ફરીયાદ ઉભી જ હોય છે. વ્યવસ્થિત રૂપે ભંડારો ગોલવામાં આવે તો ૩૦૦ પ્રતોથી જ કામ ચાલી જાય. તેમ સમાજને ખર્ચ ઓછો થશે અને ઘટ્ટ પુસ્તક સુલભતાથી મળી શકશે.

પ્રશ્ન:-તે કઈ રીતે ?

ઉત્તર:-હિંદમાં જ્યાં જૈન વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હોય, તેવાં પ્રસિદ્ધ શહેરોમાં (ગામોમાં) વ્યવસ્થિત રીતે જૈન જ્ઞાન ભંડારો રાખવા.

- ૧ મહાવીર ભંડાર (૩)-ત્રણે ફિરકાના હસ્તલિખિત-મુદ્રિત ગ્રંથોનો સંગ્રહ હોય. હસ્તલિખિત પુસ્તકની જિંદગી લાંબી હોય છે, જેથી છપાએલા પુસ્તકોથી સંતોષ માનવો નહિ. હસ્તલિખિત પ્રત્યે બેદરકાર બનવું નહીં. સાચું ધન હસ્તલિખિત ગ્રંથો જ છે, એટલે પ્રાચીન ભંડારોને જ સુરક્ષિત બનાવી તેને જ આ નામ આપવું જોઈએ.
- ૨ દેવધિંગણીભંડાર (૧૦)-હસ્તલિખિત જૈન ગ્રંથો તથા ઇતર ગ્રંથો પર વિવરણ રૂપ જૈન ગ્રંથો, જુની પ્રતિઓ પરસ્પર મેળવી શુદ્ધ કરી રાખવા.
- ૩ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ ભંડાર, (૧૦૦)-દરેક મુદ્રિત જૈન ગ્રંથો અને જૈન ધર્મની ચર્ચાવાળા જૈનેતર ગ્રંથોનો સંગ્રહ.
- ૪ શ્રી હીરવિજયસૂરિ, જિનદત્તસૂરિ કે આચાર્યરક્ષિતસૂરિ ભંડાર (૩૦૦)-ધર્મજ્ઞાન મેળવવામાં ઉપયોગી ચાલુ ભાષાના ગ્રંથો, વ્યાકરણ સાહિત્યના ગ્રંથો તથા લોકપ્રકાશ વગેરેનો સંગ્રહ.
- ૫ શાસ્ત્રમંજૂષા-દરેક ઉપાશ્રયમાં, દરેક મંદિરમાં-દૈનિકવિધિ, બાળ વાંચન, સ્ત્રી વાંચન, પ્રાથમિક અભ્યાસ તથા પ્રકરણ ગ્રંથોની પેટી.

આ રીતે અદ્ય ધનવ્યયથી ઘણાં પુસ્તકાલયો થશે. જ્ઞાનનો પ્રચાર થશે. ગામોગામ જિનાલય, ઉપાશ્રય અને પુસ્તકાલય તો હોવાં જ જોઈએ.



ઉજમણું જ્ઞાનનું હોય છે ઘણા સાધનો એકઠા કરાય છે જ્યારે મુખ્ય જ્ઞાન તરફ કે જ્ઞાનની વૃદ્ધિ તરફ બેદરકારી હોય છે આ બૂલથી ઉજમણું નિદાય છે સાચી રીતે જ્ઞાનની વૃદ્ધિમા કે યથોના પ્રચારમા ધનબંધ કરવો, એ જ ઉદાપનનો સાચો અર્થ છે જ્ઞાન માટે તો આ સિવાય પણ ઘણું ઘણું વિચારવા જેવું છે

જિનખિંબ

પ્રશ્ન—પ્રતિમાઓ ઘણી છે એમા તો વધારો કરવાની કેં જરૂર નથી ?

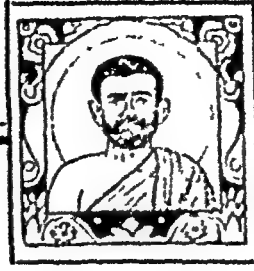
ઉત્તર—આ મમયમા જિન-આગમ જેટલી જ જિનપ્રતિમાઓ ઉપકારક છે. પૂર્વાચાર્યોએ અનેક જિનખિંબો બરાવી મહાન ઉપકાર કર્યો છે શ્રાવક સંખ્યા વધે તો તે સંખ્યામા વધારો કરવાની પણ જરૂર રહે હાલ તો જૈનોની સંખ્યા નાની છે હજારો મૂર્તિઓ બહાર દાખલ છે આ પરિસ્થિતિમા નવી મૂર્તિઓ બરાવવી એ જોખમ બરેહુ છે માત્ર પ્રતિમા બનાવીને સતોષ માનવાનો નથી પહેલા તેના પૂજકો વધારવા જોઈએ—તેમા જ અભિમાન લેવું જોઈએ

હા નવા વમેલા શહેરના જૈન વસવાટમા કે પૂજ કરનાર શ્રાવકોની વૃદ્ધિમા બહે જિનાલય બનાવાય સિવાય તો છુછોદારનું જ ફળ લેવું

વસ્તીના પ્રમાણમા શિખરખી મંદિરને બહેલે ઘરમંદિરને અધિક પસંદ કરવું જોઈએ જોઈ વસ્તીમા શિખરખી મંદિર શરૂ થાય છે ત્યારે ઉત્સાહ હોય છે પણ પાછળથી જલ્દી એચાલું પડે છે આલું થવાથી સધમા વૈભવસ્ય જ-એ છે મંદિર કરતા આ દરેક બાબતનો સતત રહીને વિચાર કરવો ઘટે

મંદિરો બનાવવાને બહેલે હેયાત મંદિરોની સદ્વ્યવસ્થા કરવી એ સંપૂર્ણ વિવેકદષ્ટિ છે. પૂજનારાઓ માટે મંદિરો બનાવાય છે. બાકુતી પૂજારીઓ માટે નથી બનાવાતા તો પૂજકોની સંખ્યા ઉપર જ મંદિરોની કે પ્રતિમાઓની સંખ્યા નિર્ભર છે

પ્રશ્ન—ખીલ ગામવાળા પૂજ વિના રહે, તો પણ અમારા શાઈઓ મૂર્તિ આપવા જેટલા ઉદાર નથી, તો તેનું શું ?



ઉત્તર:-ખરી પૂજા કરનારા ન હોય, અશાતના થતી હોય, તે પણ ખીજા ગામ-વાળાને પ્રતિમા ન આપવામાં આવે; આ ભૂલ સુધારવા જેવી છે. પ્રતિમા, મંદિર કે ઉપાશ્રય એ વસ્તુઓ કોઈ એકની માલિકીની નથી. એ ત્રીજો સાર્વજનિક છે. ભક્તિભાવે સદુપયોગ કરનાર કોઈ પણ જૈન તેમાં હકદાર છે. પ્રતિમાજી કે મંદિરમાં મારા તારાની બુદ્ધિ સંસારવર્ધક છે. તે છોડી વિશાળ જૈનત્વ ધરવું જોઈએ. હું પૂજા વિના કેમ રહું? આવી અંતરંગ ભાવના ખીલવવી એ શ્રાવકની જિનભક્તિનું ખાસ અંગ છે. શ્રાવકો સ્વયં પૂજા શકે એટલાં પ્રતિમાજી રાખે! અજ્ઞાની, અધર્મી કે ભાડુતી મનુષ્ય પાસે પૂજા કરાવવાની ભાવના રાખી નામના માટે પ્રતિમા બેસારવાં યા વધારવાં તે પ્રશંસનીય નથી.

પ્રશ્ન:-તીર્થોમાં મંદિરો પર મંદિરો વધ્યાં જાય છે. બેસાડનાર નકરો આપી બેસારી દે, શિલાલેખ ચોડી દે, પૂજારીને ભરોસે ચાલ્યા જાય. પરંતુ પૂજારીઓ પૂરી પૂજા કરી શકતા નથી. આનું શું કરવું?

ઉત્તર:-તીર્થરક્ષણ અતિ કિમતી છે. તેમાં મંદિરોની વૃદ્ધિ કરતાં સદ્વ્યવસ્થા અને શાંતિમય વાતાવરણ પર વધારે લક્ષ્ય આપવાનું છે. વ્યવસ્થામાં જેટલી પોલ અને અવિચારી ભલમનસાઈ છે, તેનું કટુ ફળ ખીજાઓ તરફથી મળે છે. એવા ભદ્રિક વ્યવસ્થાપકો ન જોઈએ. તીર્થોનો શિલાલેખી ઇતિહાસ પણ સાલવારી પ્રમાણે રાખવો જરૂરી છે. યાત્રિકો ભક્તિલાલ અધિક પ્રમાણમાં હયે તેવાં સાધનો પણ વસાવવાં જરૂરી છે.

યાત્રિકોમાં પરસ્પર અનહદ પ્રેમ અને મૈત્રી જોઈએ. ધર્મશાળા કે ખીજાં સાધનો માટે ઉદાર વર્તન રાખવું ઘટે. મારું તારું છોડી સમભાવે તીર્થ મહાત્મ્ય વધે તેમ કરવું જરૂરી છે. તીર્થોની ધર્મશાળાનો ઉપયોગ સેનીટેરીયમ તરીકે થાય તે પાપરૂપ છે. આ પાપ ઘોઈ નાખવું જોઈએ.

મંદિરની પેઢીઓમાં મુનીમો, શુભાસ્તા વગેરે જૈન જ જોઈએ. તે માટે સાધારણ ફંડ સફર બનાવવું. સાધારણ ફંડ એ માટે જ સુકરર કરાયેલ છે. તે જૈન હશે તો વ્યવસ્થા સારી રહેશે. મંદિરની કે તીર્થની સદ્વ્યવસ્થા માટે સાધારણનો ભંડાર ભરવો એ જ ખરો ભંડાર છે.



જીર્ણોદ્ધાર

પ્રશ્ન - જીર્ણોદ્ધારમા શુ શુ કરવાનું છે ?

ઉત્તર - ધર્મવીરોએ ધન ખર્ચી આલિશાન જિનાલયો જીભાકયા છે, તેનું રક્ષણ કરવું એ જૈનોની ફરજ છે તેમા જ સાચી જિનભક્તિ છે નવા મંદિર કરતા પ્રાચીન મંદિરોના જીર્ણોદ્ધાર કરવામા આઠ ગણુ ફળ છે તો પછી નવા મંદિરો કરતા જીર્ણોદ્ધારનો મહાન લાભ કા ન લેવો ?

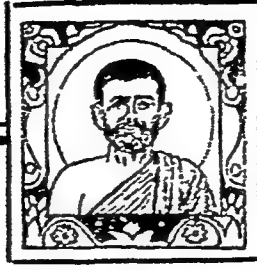
મે વિહાર દરમ્યાન જગાળ, મારવાડમા અનેક ધ્વસ્ત જિનાલયો દેખ્યા છે જેનો વિચાર કરતા આખમા આસુ આવે છે એ હું ખદ દંધ્ય તો નજરે જોનારની દષ્ટિમા જ યથાર્થ ખડુ થાય તેનો નહિ જોયેલાને શુ ખ્યાલ આવે કે શુ લાગી આવે ? ધનનો લાભ એ મ્યાનોમા લેવા જેવો છે

હુઠક માધુઓ તો જિનમંદિરમા કાટા દેવરાવવામા જ ધર્મ માને છે તેઓ મંદિરમા જ અહો જમાવે છે મંદિરની અગાસીમા જ માતરુ પરકેવે છે મારવાડમા કે કચ્છમા આવા અત્યાચારો પૂરજોસથી ચાલી રહ્યા છે શ્વેતાખર સુનિવરો ત્યાની ઘટતી જતી મૂર્તિપૂજક જૈન વસ્તી માટે વિહારક્ષેત્ર વધારે અને તેવાઓનો સામનો કરે તો સાચા સ્વરૂપમા જીર્ણોદ્ધાર થાય

પ્રશ્ન - અમારા દેરામરોમા કરોડોની પુણ છે, તેમાથી બીજા મંદિરોને આપે તો ?

ઉત્તર - ૧૫ કર્મોદાન સિવાયના શુદ્ધ રત્ને દેવદ્રવ્ય વધારણુ, જહાર જરવો એ ઈષ્ટ છે પણ અમારો જહાર મોટો, એમ ગણાવવા ખાતર નહિ જહારગમે ત્યાનો હોય દરેક જિનાલયો તેમા સમાન હકદાર છે અહીં તીર્થંકર છે ને ત્યા પણ તીર્થંકર છે જૈનોને તીર્થંકર માન પૂજનીય છે બીજા દેગમર પૂજા-આરતી પણ ન ઉતરતી હોય, તો અહીંના જહાર વધારવાથી શુ લાભ ? આ પ્રકારની મમતા માત્ર મ મારવર્ધક છે

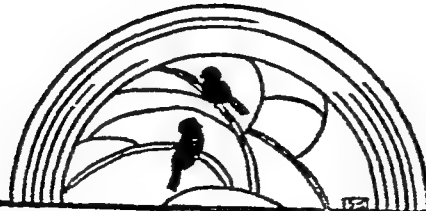
દ્રુપીઓની ફરજ છે કે, મંદિરના ઓચિંતા ખાસ કામ માટે અમૂક પૂણ ગખી બાકીની બીજા મંદિરોની વ્યવસ્થામા લગાડવી જિનભક્તિનુ આ નમ સત્ય છે આ દ્રવ્ય જ ખરુ દેવદ્રવ્ય છે કોઈ પણ મંદિરનુ હિત કરવું એ જ દેવદ્રવ્યનુ ફળ છે સિવાયનુ દ્રવ્ય કૃપણની લક્ષ્મી જેવુ છે, જેમા પાપના ભાગીદારો તેના દ્રુપીઓ છે



જીર્ણોદ્ધારમાં પણ પ્રાચીનતા, મજબૂતાઈ, કળા અને શિલાલેખો સાચવીને કામ લેવાનું હોય છે. ઘણા દોઢઠાહ્યાઓએ મંદિરને લાલ કર્યો, પણ ખીજી રીતે નુકશાની પણ કરાવી નાખી છે. શત્રુંજય પર જૂઓ? નથી રહ્યા પ્રાચીન શિલાલેખો કે નથી રહ્યાં ઉત્કીર્ણ પ્રમાણો! એ બધું અવિવેકી જીર્ણોદ્ધારનું પરિણામ છે. તો આ દરેક બાબતો લક્ષ્યમાં રાખી જૈન શિલ્પવિધિ પ્રમાણે ઉદ્ધાર થાય એ જ હિતકારક છે. પ્રાચીન તીર્થના ઉદ્ધાર માટે પણ આપણે પછાત છીએ. મંદિરનો ઉદ્ધાર થાય કે ન થાય, નવું તીર્થ બોલો કે ન બોલો, પણ પ્રાચીન તીર્થોદ્ધાર સહુથી પ્રથમ જરૂરી છે. શૌરીપુર, મથુરાજી, મિથિલા, કંપિલાજી, ભદિલપુર ઇત્યાદિ અનેક તીર્થભૂમિઓ વેરાન હાલતમાં છે. જૈનારને આનન્દ આપે છે, પણ એ વેરાનતા હૃદયને કોતરી ખાય છે. ક્યાં શત્રુંજયનાં ગગનચૂંખી મંદિરો ને ક્યાં આ ચોતરાઓ કે ટેકરીઓ પર દેખાતા ધ્વસ્તાવશેષો; આટલું છતાં તેની પવિત્રતા જેવી ને તેવી જ છે. સદ્ગુણોનું ક્ષણ આ સ્થાનોમાં લેવા જેવું છે. આ કામ મંદિરોના દ્રવ્યથી પણ થઈ શકે તેમ છે. એ દેવપુંજ છોડવાની ઉદારતા દ્રુષ્ટીઓના દિલમાં આવવી જોઈએ. ખરી વાત તો એ જ છે કે ત્યાં જૈનોની વસ્તી થાય કે ને તીર્થનું રક્ષણ કરે. આવા પ્રકારના ઉપદેશદાન, જ્ઞાનદાન તથા ધનદાનની અગત્ય છે.

૪

૪ ૭





શ્રીમદ્ના આંતરજીવનમાં એક દષ્ટિપાત

લે શાહ કૃત્તેયદ અવેરલાઇ, ભાવનગર

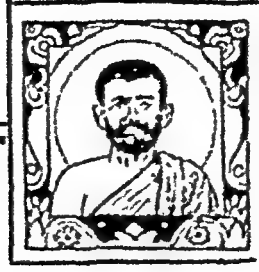
જયતિ તેર્ષિકં જન્મના જગત્ ।

કેટલાક મહાન્ આત્માઓનું જીવન પ્રખર તેજસ્વી સૂર્યની સાથે સરખાવાય છે કેટલાક આત્માઓની શાન્ત અને તેજસ્વી ચંદ્રની સાથે સરખામણી થાય છે ત્યારે કેટલાએક આત્માઓનું જીવન શુકના તારાના પ્રકાશની સાથે સરખામણીમાં મૂકાય છે જીવનનું સમગ્ર અવલોકન તપાસતા શ્રી મૂલચંદ્રભાઈ મહારાજના જીવનને સૂર્યની ઉપમા, બાલબ્રહ્મચારી શ્રી વિજયકમલસૂરિના જીવનને ચંદ્રની ઉપમા અને પ્રસ્તુત જીવનચરિત્રના નાયક શ્રી ચારિત્રવિજયજીના જીવનને શુકના તારકની ઉપમા આપી શકાય

શ્રીમદ્ ચારિત્રવિજયજી કે જેમનેસર્વ વિરતિ અવસ્થામાં આધ્યાત્મિક વારમાં તરીકે સૂર્ય અને ચંદ્રના ઉભય ભાવોની ઉચ્ચતા અને શાંતતા મળી હતી, તેઓ દુક વખતમાં-અદ્યાયુષમાં પણ અદ્વિતીય જીવન જીવી ગયા છે અને પોતાની ચિરજીવ યથોપાયા દ્વારા અન્ય સુનિર્જનોને શુભ અનુકરણનું દર્શાવ આપી ગયા છે

તેઓ શાન્તમૂર્તિ, બાલબ્રહ્મચારી અને તપસ્વી આચાર્ય શ્રી વિજયકમલસૂરિના પ્રશિષ્ય હતા પ્રસ્તુત વિજયકમલસૂરિ શ્રી જુદેરાજી મહારાજના પ્રશિષ્ય તરીકે સુવિખ્યાત છે

ધર્મચંદ્રજી તરીકે હુ દકમતની દીક્ષા લીધા પછી મૂર્તિપૂજા-ભક્તિનું વાસ્તવિક રહસ્ય સમજતા સવેગી પક્ષમાં મળી જતું એ અસામાન્ય હૃદયબળની ખાત્રી આપે છે આ પ્રસંગે પ્રચંડ આત્મવીર્યનો ઉપયોગ કરવો પડે છે અનાદિ મિથ્યાત્વી આત્મા અપૂર્વકરણ વડે આત્મવીર્ય ફારવી ગ્રંથીલેદ વડે જેમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે તેને જ લગતી લગભગ આ પરિસ્થિતિ ગણી શકાય પૂર્વકાલીન સ્થાનકમાંથી દીક્ષાગુરુઓના વિરોધનો સામનો કરીને જ પુરુષાર્થ વડે સવેગપક્ષમાં



આવી શકાય છે. સત્ય વસ્તુ જ્યારે આત્મ સાક્ષીએ જલવાન બને છે; ત્યારે સત્યની જળ તોડી ફેડી નાંખતાં આત્માને વાર લાગતી નથી.

શ્રી વિજયધર્મસૂરિના સ્નેહી અને સહાયક તરીકે જનાર સ જેવા દૂરના પ્રદેશમાં વિહરી જ્ઞાનાધ્યયનની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરવા સતત શ્રમ કરવો એ એમની ભદ્ર જ્ઞાનપિપાસા સૂચવે છે. ભાવચારિત્રને સ્પર્શવા પૂર્વે સ્થાનકમાર્ગી સંપ્રદાય તથા મૂર્તિપૂજન સ્વીકાર દ્વારા પ્રભુભક્તિ તરીકે દર્શન પ્રાપ્ત કર્યું; ત્યારપછી કાશીમાં વ્યાકરણ, ન્યાય અને આગમીય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે ત્રણ વર્ષ સતત પ્રયત્ન કર્યો એ રીતે દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ એ સૂત્રની સાર્થકતા સિદ્ધ કરી.

પાલીતાણામાં ૧૯૬૯ ના જ્યેષ્ઠ માસમાં મધરાતે ભયંકર જલપ્રલય થયો; અનેક મકાનો પડી ગયાં; આખું ગામ જલબળાકાર થયું; મનુષ્યો તથા પશુઓ તણાવા લાગ્યાં; તે વખતે શ્રીમદ્ ચારિત્રવિજયજીએ નિદ્રા ત્યજી વિચાર્યું કે મનુષ્ય અને પશુ સેવાનો અમૂલ્ય અવસર પ્રાપ્ત થયો છે, તે સંપૂર્ણ શક્તિ વાપરી સાર્થક કરી લઉં. ત્યાર પછી તરતજ ખોડીંગના મકાનમાંથી સામેના દવાખાનાના સ્તંભો સાથે દોરડાં બાંધ્યાં. અથાગ જળ વાપરીને દરેક મનુષ્ય કે પશુઓને પકડી પકડી મકાનમાં ઉતાર્યો અને જીવસંતોષક સાહસ ખેડીને લગલગ ત્રણસો મનુષ્યો તેમજ તેટલા જ પશુઓને અભયદાન આપ્યું. આ દૃષ્ટાંતથી એમના આત્માનો જીવદયા ગુણ કેટલાક વિશાળ પ્રમાણમાં ખીલ્યો હશે તે સમજી શકાય છે. તે વખતે તેઓશ્રી એવા તર્કવાદ કે વિચાર પરંપરામાં નહોતા પડ્યા કે સર્વ વિરતિધર સાધુ સચિત પાણીને સ્પર્શ કરી શકે કે કેમ ? આ સાધારણ પ્રસંગમાં તો નફા તોટાનો હિસાબ કરતાં પંચેન્દ્રિય મનુષ્ય અને પશુદયા મુખ્ય હતી. અને સમયને ઓળખી તે ગુણને બરાબર ખીલવી જતાવ્યો; આ અદ્ભુત રોમાંચક પ્રસંગ છે. એમનો આત્મા કાંકોટીઆ શરીરમાં હોવા છતાં કેટલે દરજ્જે વિકાસ પામેલો હતો તેની આપણને અલ્પ નજરે કાંઈક ઝાંખી થઈ શકે છે.

એમના આ ઉચ્ચ સ્વાર્પણના આંદોલનોથી આકર્ષાઈ તે વખતના પાલીતાણા સ્ટેટના એડમીનીસ્ટ્રેટર મેજર સ્ટ્રોંગ સાહેબે એમના સેવાભાવને પીછાણ્યો. એમની ઉચ્ચ મનુષ્ય અને પશુદયાની પ્રશંસા કરી અને સ્ટેશન ઉપર જૈન ગુરુકુલ માટે વિશાળ પ્રમાણમાં જમીન નજીવી કિમતે આપી અને એ રીતે પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ મળ્યું.



મુગીકલ મોશીસર

૬૧. પદ્મશીખાઈ અરેશક



न्यायभूति

શ્રીયુત નારણદાસ કાન્દીદાસ ગામી



ચોથીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ

શ્રીયુત નાથાસાસનાર્થ

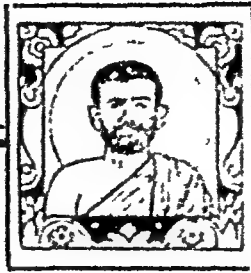
પાલીતાણા રાજ્યના ત્રણ ધર્મપ્રેમી અધિજાગીરો.



સવત ૧૯૬૮માં શ્રી ગિદ્દલેત્રમાં બોર્ડિંગની સ્થાપના તેમના હાથે થઈ તે માટે જે પ્રમગ નિમિત્તભુત થયો તે પણ હૃદયપ્રાપક હતો, કચ્છમાં બચકર ક્ષણ હતો, એક ડોચો કચ્છમાંથી નીકળી પોતાના બે પુત્રો મહિત પાલીતાણે ઉદરનિર્વાહ અર્થે આવેલો શિક્ષા માગવાથી ઉદરગૃહિત ન થઈ તેથી પ્રસ્તુત બન્ને બાળકોને મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજીને મોપીને ગદ્ગદ કહે કહ્યું, કે 'મહારાજ શ્રી ! મારા બે બાળકોને સાચવો અને તેમના 'લુપનનું' રક્ષણ કરો' આ મામળાને મહારાજજીએ બન્ને બાળકોને પોતાની પામે લીધા અને આવા અનેક બાળકો કેળવણીનો લાભ લઈ, લુપનમાર્થકતા કરી, સ્વાવલંબનવાળા બને અને જૈનધર્મમાં સ્થિર થઈ જૈનસંપ્રદાયને અજવાળે તે ખાતર, બોર્ડિંગની સ્થાપના શુભ સુધ્ધને કરી એ મગલસુધ્ધત્તે એવું સફલ બન્યું કે, ભવિષ્યમાં તે બોર્ડિંગ ગુરુકુલ રૂપે બની ગઈ-પલટારી ગઈ જ્યાં અત્યારે લગભગ ટોડસો વિદ્યાર્થીઓ શારીરિક, માનસિક, ધાર્મિક અને તપોમય લુપનની તાલીમ લઈ રહ્યા છે અને જે સ્થળે લગભગ એક લાખ રૂપિયાના ભિન્ન ભિન્ન વિસ્તીર્ણ મકાનો ઊભા થયા છે જેમાં પ્રાર્થનામંદિર, ધ્યાનમંદિર, ભોજનાલય, વિદ્યાર્થીભુવન, સ્કૂલ વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે, શેઠ લવણચંદ ધરમચંદ, શેઠ કૃષ્ણચંદ કેસરીચંદ, શેઠ લલ્લુભાઈ કરમચંદ અને ગાંધી વૃક્ષભદ્રાસ ત્રિભુવનદાસ વગેરે તેમના સચાલકો તરફથી ભવિષ્યની ઉન્નતિ માટે વિશેષ પ્રયાસો ચાલુ છે

તીર્થરક્ષાના પ્રસંગમાં પણ તેમણે યથાશક્તિ બારોડાના ગંગા પ્રમગે ભાગ ભજવી તીર્થભક્તિ પ્રદર્શિત કરી હતી અને એ દ્વારા આત્માનો વિકાસક્રમ (Evolution theory) સાધ્યો હતો

એમના બે શિષ્યો, કે જેઓ પ્રાથમિક અવસ્થામાં બોર્ડિંગના વિદ્યાર્થીઓ હતા, તેઓ સુનિલુપનમાં તેમના શિષ્યો શ્રી દર્શનવિજયજી અને શ્રી જ્ઞાનવિજયજી તરીકે યથા પાછળથી સુનિ ન્યાયવિજયજીના શ્રી દર્શનવિજયજીના શિષ્ય તરીકે ઉમેગા થયો આ વર્તમાન વિદ્વાન 'સુનિ-ત્રિપુટી' પોતાના ગુરુજી ઉછેરેલા જૈન ગુરુકુલ રૂપી કલ્પવૃક્ષને તનમનથી પશ્ચિત રાખવા સતત પ્રયાસ સેવી રહી છે એમના ગુરુની પ્રતિષ્ઠાની સ્થાપના દ્વારા ચારિત્રમંદિર બનાવવાની અભિલાષા રાખે છે પ્રસ્તુત ગુરુકુલની ઉન્નતિનું અદ્વનિયત ચિંતન કયા કંઈ છે એટલું જ નહિ, પરંતુ તેઓ રચનાત્મક દષ્ટિબિન્દુવાળા (Constructive point of view)



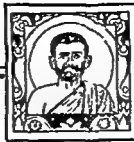
હોઈ, પ્રસ્તુત પ્રસંગે સાધુસમાજ અને શ્રાવકસમાજમાં વધી ગયેલા કુસંપર્ગાં ઈંધન નહિ નાખતાં, ઉલટું તે કેવી રીતે શાન્ત થાય, તે માટે 'રેડસીગ્નલવાળી' અપીલો બહાર પાડ્યે જાય છે.

શ્રીમદ્ ચારિત્રવિજયજીના સમગ્ર જીવન તરફ દૃષ્ટિપાત કરતાં, ગૃહસ્થાવાસમાં કચ્છમાંથી મુંબઈ વ્યાપાર અર્થે એઓશ્રી સાહસ કરીને ગયા. એ બાળપણથી જ તેમની હિંમતવાળી પ્રકૃતિનું સૂચન હતું. એટલું જ નહિ પરંતુ સ્વકુટુંબી ૧૭ મનુષ્યો મુંબઈમાં પ્લેગનો ભોગ થઈ મરણને શરણ થયાં. એ આઘાત પછી પ્રચંડ હૃદયબળ વડે સહન કરી, સંસારનાં બંધનોને લાત મારી મોહની જાંજીર તોડી દીક્ષિત થયા. તેમને પણ પ્લેગ થયેલો; પરંતુ ચારિત્રમોહનીયના મુયોપશમનો ઉદય લવિષ્યમાં નિયત હતો; જેથી બચ્યા અને વૈરાગ્યરંગથી રંગિત થયા.

એમનો જીવનપલટો આકસ્મિક ન હતો; પરંતુ હૃદયના વૈરાગ્યરંગથી વાસિત થયો હતો. એમનું હૃદય ઊંડા ઉતરીને અવલોકવું એ મારી શક્તિની બહારનો વિષય છે. છતાં તેઓની મૂક શાસનસેવા, જીવદયા વિગેરે તપાસતાં એમના હૃદયની વિશાળતાનો અચ્છો ખ્યાલ આવી શકે છે.

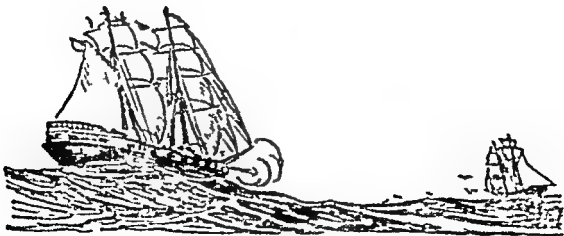
Life is service, life is sacrifice અર્થાત્ જીવન એ સેવન છે. જીવન એ સ્વાર્પણ છે. એ ઉક્તિને તેઓશ્રીએ સાર્થક કરી બતાવી છે. બાકી જેની પ્રાપ્તિમાં મનુષ્ય પોતાના જીવનની સફળતા અને કૃતાર્થતા સમજતો હોય, તથા જેની અપ્રાપ્તિ કરતાં પણ પ્રાણાર્પણ વધારે ઇષ્ટ ગણતો હોય તે તેના જીવનની ભાવના (Ideal) થઈ કહેવાય. એ ન્યાયે એમનું ટૂંકું પણ આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ ઉચ્ચ જીવન વ્યતીત થયું છે. એમણે સર્વ-વિરતિ જીવનનું ઉચ્ચ સાક્ષ્ય પોતાની શક્તિઓના શ્રેષ્ઠ વ્યયમાં સાધ્યું છે, નહિ કે પોતાની કીર્તિ અથવા અન્યના દોષો શોધવામાં.

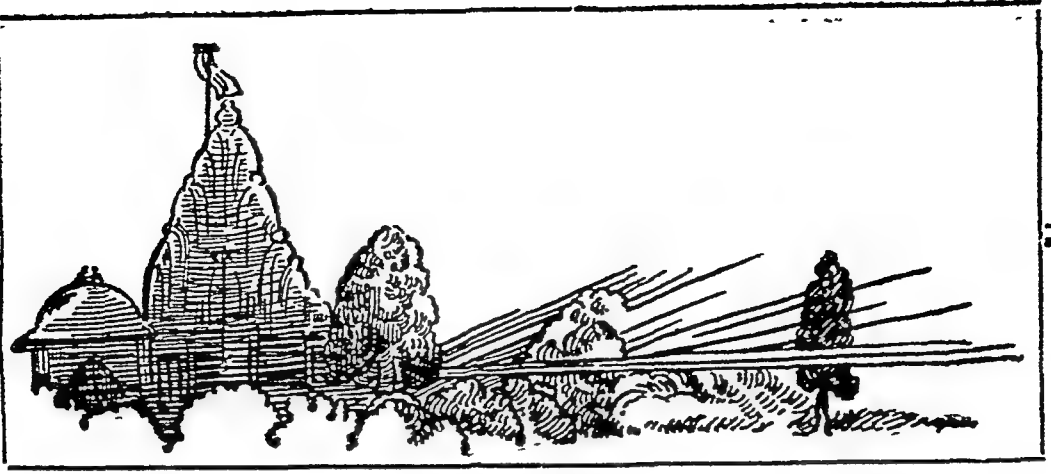
એમની સાથેના વ્યક્તિ તરીકેના સામાન્ય પરિચયમાં હું આંવેલો હતો. એમનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન કેવું અને કેટલું હતું તે અનુભવગમ્ય થયું નથી. એમણે લેખો અથવા વિદ્વતાથી ભરેલાં પુસ્તકો લખ્યાં નથી. પરંતુ બુદ્ધિ કરતાં હૃદય ચડિયાતું છે, એ એમણે ચારિત્ર જીવનમાં પ્રગટ રીતે બતાવી આપ્યું છે. સેવાને પોતાની આધ્યાત્મિક દ્રવ્ય સમજી (Inspired by the spiritual sense of duty) કટોકટીના પ્રસંગે મનુષ્ય અને પશુદયા એ એમના અહિંસામય શુદ્ધ કર્તવ્ય



પરાયણ જીવનની પીછાન કરાવે છે વિદ્યાર્થીઓના કલ્યાણ મળધમા એમની ભાવના એવી નવલત હતી કે ઉગતા બાળકોનું ધાર્મિક જીવન ઉત્તર કરવા માટે એમને શારીરિક, માનસિક અને આધ્યાત્મિક કેળવણીની જરૂર છે એ એમણે અમલમા મૂકીને કરી બતાવ્યું છે એમના વાવેલા બીજમાથી કળો તૈયાર થાય તે પૂર્વે તેઓશ્રીના આત્મા સ ૧૯૭૪ મા લગભગ ૩૪ વર્ષની વયે દૂર પછી ઉત્તર જીવન પુરુ કરી આ સ્થુલ દેહમાથી આદ્યો ગયો, એમનો અમર આત્મા સાધુજીવનને ઉચિત પડિતમૃત્યુ વડે શુભભાવનાના બળને સાથે લઇને દેવગતિમા ગયેલ જ હશે, એમ માનવા આપણને એમના જીવનકળાના રંગો પ્રેરે છે ઉદાત્ત, વિશાળ અને કલ્યાણકારી ભાવનાભર્યું એમનું આરિત્રમય જીવન અન્યને દક્ષાન રૂપ હોઇ પોતાની મૌમ્ય પ્રભાથી વિરાજિત અને ચિરસ્મગ્ધીય થઇ ગયેલું છે અને જયતિ સ્તેડધિક જન્મના જગત્ એ ઉકિત માર્યક કરી ગહેલું છે અસ્તુ

વિ સ. ૧૯૮૮, આશ્વિન. પૂર્ણિમા





જીવનના ચમકાર અને ચમત્કાર

લેખક:—માસ્તર ઉમેશ્વર અમીચંદ, જેસર.

દરેક સામર્થ્યશાળી આત્મા માટે ઘણે ભાગે અને છે તેમ, તેમની પાછળ એક ચમત્કારની દુનિયા ઊભી થાય છે. સામર્થ્ય હોય ત્યાં ચમત્કાર હોય જ, એવી એકાન્ત વ્યાપ્તિ ન હોવા છતાં, સસારના ઘણા જીવો આ ચમત્કારમાં જ સામર્થ્ય નિહાળવાના રસિયા હોય છે, અને તે જ કારણે આજ સુધીમાં આવી દંતકથાઓ લોકસાહિત્ય કે લોકકથાઓને નામે એકઠી કરી સંગ્રહવામાં આવી છે. ઇતિહાસના પૃષ્ઠો પર ન આવેલી, અંતેવાસી કે અતિ પરિચય ધરાવતા માનવીઓના ભોળાં હૈયાંઓમાં સંધરાયેલી આ દંતકથાઓ પણ ફેટલીક વાર ઇતિહાસ જેટલી જ આધારભૂત અને છે.

આ ચમત્કારની દુનિયાનો ઉદ્ભવ જીવનના અજળ એવા ચમકારામાંથી જ જન્મે છે. અને એ જ ખાતર ચમકાર અને ચમત્કારને એક જ પ્રકરણમાં સામેલ રાખવામાં આવે છે. ન લેખક કે ન અંચકાર, એવા ભક્ત હૃદયને હાથે ચીતરાયેલ આ પ્રસંગો પાઠકોને જરૂર એ મહાપુરુષની વધુ પીછાન કરાવવા મદદગાર નીવડશે.

સંપાદક

ગુરુ મહારાજશ્રીને ઉ. ચરોવિજયજી મહારાજશ્રી ઉપર અટલ શ્રદ્ધા હતી અને દરેક સંકટની પ્રાથમિક ચેતવણી તેમના તરફથી મળતી, તેમ તેઓ માનતા. ઘણી વાર તેઓને સ્વપ્નમાં આવી નિર્ભય રહેવાનું કહી જતા. અત્યારે પણ ગુરુકુળના કાર્યકર્તાઓને એ વિશ્વાસ છે કે ગુરુકુળને કેમ દિવ્ય મદદ છે.

ખરેખર, તેઓશ્રીમાં શાસનસેવાની ધગશ સાથે વચનસિદ્ધિ પણ હતી. મને આંભરે છે કે ઉક્ત સંસ્થાના મેનેજર ઝવેરચંદ માધવજી હતા તેમના ભ્રમ થયાં ઘણા સમય વ્યતીત થયેલ. લગભગ આઠ દસ વર્ષ થયેલ. પોતાને સંતાનપ્રાપ્તિ થવાની આશા છોડેલ. એવામાં એક સમયે પોતે (શેઠ ઓસમાન



જમાલના) બહાદુર બીલીંગમા બગીચા તરફના એક ઓરડામા બેઠા નાચું લખતા હતા ચોપડા મામા પડેલા હતા તેવામા આ મહાત્માએ એક નવ સુકર (ગહુડિયુ) કુતરાનુ બગ્યુ દશોવી ઉક્ત મેનેજરને કહ્યું, કે 'લે આ હીકરો ! હીકરો હીકરો શુ કંઈ છે જા ! એને નવરાવી ધોવરાવી સારી રીતે ઢૂંધ પાળે, ને તેનુ પાલન કરજે' એમ થોડાક અમય સુધી ક્યું' ત્યારબાદ પોતાને ઘેર પશુ શુરુદેવના વચનનો પ્રકાશ જણાવા લાગ્યો ને નવ માસે તેમને ઘેર પુનરતન પ્રાપ્ત થયુ અત્યાં તે જ બાળક ઉક્ત સંસ્થામા અભ્યાસ કરે છે

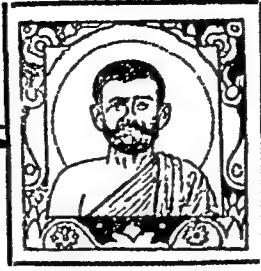
*

વિ સ ૧૯૬૬મા બહાદુર બિલીંગમા શ્રી ચ વિ જૈન પાઠશાળા સ્થાપી ત્યાર પછી તે પાઠશાળાની સ્થિતિ કાલમડોળ થઇ ગઇ મેનેજરે સાંજે આવી શુરુએને કહ્યું, કે આજે સીલીકમા કંઈ નથી રાત્રી વીતી ગઈ. અવારે શુરુદેવે ઉઠતા સાથ જ કહ્યું, કે 'સાઈ આજેજ રૂા ૧૮૧૫ નું મનીઓડર આવશે પ્રીકર કરીશ નહિ મનીઆરડર પ્વાના થઇ ચુકયું છે' બન્યું પશુ એમ જ પોસ્ટમેન આવ્યો ને કહ્યું કે આજે રૂા ૧૮૧૫નું મનીઓરડર છે તેમ કહી રૂા ગણી આપ્યા

*

ત્યારબાદ આ સંસ્થા સ્ટેશન પગ્ના સામેના મકાનમા આવી ત્યારે પશુ મે નજરે લેએલ છે કે એક વેળા આ સંસ્થા નાણા પ્રકરણમા ઘણી દુ ખી સ્થિતિમા આવી અનેક કષ્ટો વેઠવા પડ્યા એક રાત્રી પાઈની પશુ આવક નહી અને કીલીકાર આવી શુરુ મહારાજને કહે કે 'માહેજા ! હવે આપણી સંસ્થાને નામે-ખાતે કોઈ માટે તેમ નથી કોઈ ઉધારે માલ આપતું નથી, અને બનરમા રૂપીમા ખસો ચુકાવાના છે, અને લેણદારો બુમો પાડે છે એક પાઈ પશુ સીલકમા નથી, બનરની લેવડદેવડના પેમા કયાથી ચુકાવવા ?' ત્યારે મહારાજ સાહેબ તેને હી મત આ પતા ને કહેતા કે "જા, ચિતા મત કર, કાલે બધુ ઠીક થઈ જશે મત્યની પ્રવૃત્તિને કદી આચ આવતી નથી" અને તે જ પ્રમાણે બન્યુ હોય

જે સમયે આ સંસ્થા સુબઈ જનરલ કમીટીને હાથે મોપી, તે સમયે એમ બનેલ કે આ સંસ્થાના મેનેજરને તથા ૫ ઝિલુવનસબાઇને સુબઈ પ્રીયુત ગ્રેડેજ માહેજા જીવનદબાક મરમયદે કમીટીના બધારણ માટ ખોલાવેલ તે વખતે નવુ બધાગણ ઘડતા લગભગ કાંઈક નમય થએલ, ને સુબઈ



તરફથી પત્રવ્યવહાર પણ ખિલકુલ નહીં. એવા સમયે બપોરના ગુરુમહારાજશ્રી બધા બાળકોની વચમાં બેઠા હતા. ત્યાં પોતે ઓચીંતા બોલ્યા કે ‘છોકરાઓ આજે કમીટીનું બંધારણ ઘડાઈ જવાનો તાર આવશે.’ ત્યાં બન્યું પણ એમ. તે જ દિવસે સાંજના ચાર વાગે સમાચાર મળ્યા કે કમીટી બંધાઈ ગઈ છે. એ સમયે સ્વપ્નમાં ખ્યાલ નહિ કે કાગળ પણ આવે !

*

ગુરુમહારાજ સ્થાનકમાર્ગીના સાધુ હતા, ત્યારે તેમને અંબરમાં એક રાત્રે સ્વપ્ન આવ્યું કે, પોતે મુંબઈમાં ગોડીજીના મંદિરમાં ગયેલ છે. ત્યાં એક વિમાન આવ્યું જેની ઉપર બેસી દેવલોકમાં ચાલ્યા ગયા. બસ, આ સ્વપ્નની રાત પૂરી થતાં જ સવારે વડીલ સાધુને સ્વપ્ન કહી સંભળાવ્યું. વડીલે ઉત્તરમાં ટાલમ-ટુલ કરી, પણ ગુરુજીએ મનમાં નક્કી કર્યું કે—આત્મ કલ્યાણ માટે જિનમૂર્તિ જરૂરી છે, એટલે બીજા દિવસથી જ સ્થાનકમાર્ગી સાધુના વેશમાં જ નેન મંદિરમાં જવા આવવા માંડ્યા. પરિણામે આત્માને સત્ય જ્ઞાન થયું. સંવેગી માર્ગનો સ્વીકાર કર્યો અને મહાન પ્રભાવિક થયા. તેમના સ્વર્ગજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ દીપક સ્વસ્તિક વગેરે નિશાનીઓથી નિશ્ચિત છે.

વચન સિદ્ધિના તો અનેક અનુભવો થયેલ છે.

એકવાર મોરબીના જૈને આવીને કહ્યું, કે ‘મહારાજ ! તનતોડ મહેનત શા માટે કરો છો, એક સાંધો ત્યાં તેર તૂટે એમ સંસ્થા ક્યાં ચાલવાની છે ?’ ગુરુમહારાજે ઉત્તર આપ્યો કે ‘મહાનુભાવ ! તને મારા શરીર માટે લાગી આવે છે, મને સંસ્થા માટે લાગી આવે છે. તું ડાયરીમાં લખી રાખજે કે આ સંસ્થાને અંશ પણ નુકશાન થવાનું નથી.’ આ શબ્દોની સત્યતા આજે જગજહર છે.

*

વિ. સં. ૧૯૬૬ ના જેઠ માસમાં પાલીતાણામાં હોનારત થઈ. ત્યારે રાત્રે માસ્તરે ગુરુ મહારાજશ્રીને કહ્યું : ‘આ બાળકોનું શું કરશો ? મહાન ધસી પડશે. બચવું પણ મુશ્કેલ છે !’ ગુરુમહારાજે તરત જ જણાવ્યું કે એક પણ વિદ્યાર્થીને નુકશાન થવાની નથી. એની સહાય માટે પૂજ્યપાદ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી ઉભા છે બધાને ઓરડામાં સુવાડી દો.’ (આટલું હોવા છતાં વિદ્યાર્થીઓના રક્ષણ માટે સાંકળો વગેરે સગવડો તૈયાર રાખી હતી.)



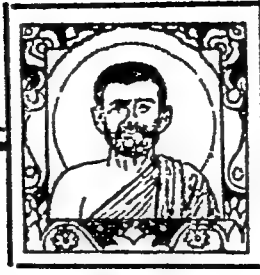
#

વિ મ ૧૯૭૧ મા પાલીતાણામાં જ્વેગ હતો. ગુરુમહારાજ તથા ઉક્ત સસ્થા શ્રી ટાણા સુકામે હતા ઓર્થીતા ચૌદશની સવારે ઊઠીને પાલીતાણા તરફ વિહાર કર્યો મેનેજરે પુછ્યું કે ‘આમ એકીલા કયા ચાલ્યા ?’ ગુરુમહારાજે કહ્યું કે ‘પાલીતાણામાં યાત્રાગુઓને ડેરાનગતિ થઈ છે’ એમ કહી પોર્તે પાલીતાણા આંખા અહીં તપાસ કરી તો પાલીતાણામાં યાત્રિકોને યાત્રા માટે ન આવવા દેવાની નોટીસ નીકળી ચુકી હતી તેમા આ ૪ પેઢીના સુનીમે માત્ર પુનમે યાત્રિકોને આવવા દેવા માટે યોગ્ય મહેનત કરેલ જે નિષ્ફળ ગઈ હતી ગુરુમહારાજે અત્રે આવતા જ પોલીસ સુપ્રી નાથાલાલભાઈ તથા મેજર સ્ટ્રોંગને મળી યાત્રિકો આવે, ગુરુકુળના મકાનમાં ઉતરે, ગામમાં આંખા સિવાય બારેબાર રસ્તેથી યાત્રા કરી ચાલ્યા જાય એવા બહોળસ્ત કરાવ્યો.

#

વિ મ ૧૯૭૪ ની સાલમાં આમે વહીર ના દિને મહારાજે અગીયાકચ્છના સઘને બોલાવ્યો અને એકત્ર કરીને કહ્યું કે ‘હવે હું આઠ દિવસના મહેમાન છું તમે ગભરાશો નહિ મારા શિષ્યોને મારા ગુરુ પામે પહોચાડી દેશે’ આ સમયે સુનિમહારાજ શ્રી દર્શનવિજયજી તથા સુ મ શ્રી જ્ઞાનવિજયજીને એન્કલેસુએન્સાનું જોર હતું સુનિ ન્યાયવિજયજી તદ્દરસ્ત હતા તેમણે કહ્યું ‘સાહેબ! આપને કે થવાનું નથી’ ગુરુમહારાજે જણાવ્યું કે ‘મહાનુભાવ! તું બાળક છે, ન સમજે’ બરાબર આસો વદ ૯ ની રાત્રે એક વાગે સ્વર્ગપ્રયાણ કર્યું.

આજ આસો વદ ૯ ના સવારે જૂજથી ડો દુલેરાય આવી પહોચેલ તેજ વખતે સુનિ ન્યાયવિજયજીને એપેડિક્સ ઉપકરણ ગુરુ મહારાજે દાકતરને કહ્યું કે પહેલા ન્યાયવિજયજી પામે જાઓ ત્યા જ તમેને સફળતા મળશે. ડોક્ટરે શ્રી ન્યાયવિજયજી પામે આવી શરીર તપાસી ચોરફીયાનું ઈન્જકશન આપ્યું પછી ગુરુમહારાજ પાસે આંખા તેમનું શરીર તપાસ્યું દવા લેવા સૂચવ્યું ગુરુમહારાજે ઉત્તર આપ્યો કે ‘એક દિવસ સાડૂ શા માટે વિલાયતી દવાથી દેહ બ્રષ્ટ કરુ ! એ નહીં બને’ સઘને ગુરુમહારાજશ્રીનું આસો વદ બીજે કહેલ વચન યાદ આવ્યું અને દવા લેવા માટે બહુ આગ્રહ કર્યો નહિ સઘને નાક્કી હતું કે આજની રાત પસાર થઈ તો કાલે ગુરુમહારાજને વિના દવાએ જ આરામ થનાર છે.



આવા ઘણા ઘણા પ્રસંગો આવેલ ત્યારે મને પણ ચોક્કસ થતું કે આ મહાત્મા કોઈ અજળ ચમત્કારિક છે, નહીં તર આમ કેમ બને ? ખરેખર શુદ્ધ વૈરાગ્ય, શાસનસેવાની ધગશ, શાસન પ્રત્યે પ્રેમ અને અદૌકિક શ્રદ્ધાના બળે તેઓ મહાત્મામાં નમ્નસિદ્ધિનો પ્રભાવ તો હતો જ.

*

વિ. સં. ૧૯૬૮ ના ચોમાસામાં પાઠશાળા દયાળજી સુખડીયાના મકાનમાં હતી. ગુરુજી પણ ત્યાં જ હતા. એક દિવસે સાંજના પોલીસે આવી ગુરુ મહારાજને કહ્યું કે ‘આપને કાલે ફોનદાર સાહેબે બોલાવ્યા છે.’ ત્યારે ગુરુજીને લાગ્યું કે પાઠશાળા સંબંધીતું કંઈ કામકાજ હશે. ચાલ જઈ આવું. ત્યાં ગયા અને કહ્યું કે શું કામ મને તેડાવેલ છે ?

ફોનદારે હસીને કહ્યું:— આ તમારા જૈન છે. ફરીયાદ કરે છે કે મને મુનિ મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજીએ મુઠ મારી છે.

ગુરુમહારાજે અટકાવ્યું કયું ને મુઠ દેખાડવા સાથે કહ્યું કે, ‘અત્યારે હું તો સાધુ છું એટલે કોઈને મારવાની પ્રતિજ્ઞા છે, પણ હું જો કોઈને આ મુદ્દિ મારું તો તમારી પાસે ફરીયાદે આવવા અગર જીવતો જ રહેવા ન પામે. આ સિવાય બીજી મુઠમુઠ કંઈ હું જાણતો નથી !

*

વિ. સં. ૧૯૬૯ માં એક ભાઈએ આવી ગુરુમહારાજને કહ્યું કે, બાવા આ મહુલી કેટલા દિવસ ટકશે ? (પાઠશાળા ક્યાં સુધી ચાલશે ?) ગુરુદેવે હસમુખે અહેરે જણાવ્યું કે આ મહુલીના પાયા શાસનપ્રેમ રૂપી સીસું રેડી પાકા કરેલ છે, અર્થાત્ શીસું પાયું છે. આ બાવો દેહ વ્યાપી છે ને મહુલી બ્રહ્માંડ વ્યાપી છે. તેની સુગંધ દશેદિશામાં ફેલાશે. એ મહુલી છે માટે અમર બનશે. ’

*

ગુરુ મહારાજને વિ. સં. ૧૯૬૯ માં છગાઉની યાત્રામાં પ્રદક્ષિણા કરતાં પડી જવાથી છાતીનું દરદ લાગ્યું પડ્યું હતું. દરદ ઠંડીમાં પીડા કરતું હતું. એકવાર એવી તબિયત બગડી કે ૧૦૫ ડીગ્રી તાવ આવી ગયો. ડો. પદમશી અરદેશર તથા કનૈયાલાલ ભાઈએ ત્રણ કલાક ઊભા રહી ગુરુ મહારાજશ્રીને આરામ કર્યો. ત્યારબાદ તેઓ ગુરુ મહારાજશ્રી પાસે અવારનવાર આવ્યા જ કરતા. એક વખત સ્ટેશન પરના મકાનમાં



આચાર્યવર્ધી શ્રી વિજય કમલસુરીયરજીના પ્રમુખપદે વડોદરા ખાતે મળેલ તપગંગાધિપતિ
શ્રી મુન્યદજી મદ્દાગજ (મુક્તિવિજયજી) ના સાધુમુદાયના સમેલન વેળાની સમૃદ્ધબી



હું હું.....મદદ ખંધ કરું કે?' મહારાજશ્રી હાસ્યથી બોલ્યા : 'યાદ રાખજો ! ચારિત્રને દંડો માર ! ખુલ્લે શીર તારી સન્મુખ ઉભો છે તે સહન કરી લેશે. પણ સંસ્થામાં પથરા શા માટે રેડવો છો ? ચારિત્રવિજય એ સહન નહીં જ કરે !' ત્યાર પછી એ લાઇને ખરાબર હૃદયમાં લાગી આવ્યું ને સંસ્થાને મદદ આપવા તરત પોતાના ભક્તજનોને તાર કર્યો ને કહેવરાવ્યું કે 'સંસ્થા સારા પાયા ઉપર ચાલે છે-વિદ્યાર્થીઓ પણ ૪૦ થી ૫૦ છે. માટે એ ખાતાને તાકીદથી મદદ ચાલુ કરી દેશો !'

*

એક વખત માળીયાનરેશે ગુરુમહારાજશ્રીને રાજમહેલે પધારવા નિમંત્રણ કર્યું. ગુરુમહારાજ સહશિષ્ય ત્યાં ગયા. પ્રથમ તો તેમણે પોતાની પૂજા દેખાડી. જેમાં જિનેશ્વરદેવનો ફોટો વગેરે હતા. પછી એક સ્થાન પર બેઠા. રાત્રીએ એકવાર ટીંખણમાં કહ્યું, કે 'મને..... મોડું જોવું ગમતું નથી !' ગુરુ મહારાજે કહ્યું : 'તે આર્યસમાજના સહોદર છે એટલે સ્વામીનારાયણને તેવું મોડું જોવું ન જ ગમે !' પછી બીજી કેટલીક વાતચીત ચાલ્યા પછી ગુરુ મહારાજ ચાલ્યા. ઉઠતાં ઉઠતાં રાત્રીએ ખુદ્દિની તીક્ષ્ણતા જોવા માટે જ ફરી એ જ ઉચ્ચાર કર્યો : 'મોડું દીઠે ગમતું નથી.' ગુરુ મહારાજે હાસ્યથી કહ્યું કે—'મોડું ખાંધ્યું છતાંય ડુંગળીની વાસ આવતી હશે ! નાસિકા શક્તિ તો તીવ્ર લાગે છે ?' રાત્રીએ મોડું હાસ્ય કર્યું. ગુરુ મહારાજશ્રીના ચરણે સ્પર્શ કર્યો.

*

વડાળા પાસેના ગામમાં એક જૈન હતો. જિન મૂર્તિનો કદો વિરોધી. તેને એક શ્રાવકે વેશ્યાપુત્ર કહીને બોલાવ્યો ને આ ઝઘડો ગુરુમહારાજ પાસે આવ્યો. ગુરુજીએ તે જૈનને પૂછ્યું :—'જ્ઞાતાસૂત્રમાં દ્રોપદીએ કરેલ જિનપૂજનો અધિકાર છે તો તે મૂર્તિ કેવી હતી ?' તેણે ઉત્તર આપ્યો, કે 'તે જિનની-કામદેવની.' ત્યારે કહ્યું, કે 'જિન એટલે કામદેવ અને જૈન એટલે કામદેવનો પુત્ર. વેશ્યાનો પુત્ર એ તમે તમારે મોઢે જ સ્વીકાર કરો છો તો હવે ધ્યાન રાખશો કે, જિનનો અર્થ તીર્થંકર જ કરશો કે તમોને જૈન એટલે તીર્થંકરના પુત્ર કહી સૌ બોલાવશે. ખસ જાઓ તમારો કજીઓ પત્યો.'

*

સં. ૧૯૭૪ ના મહા માસમાં મહારાજશ્રી લાકડીયા ગામે પધારેલા. લાકડી-



યાના રાજ સાહેબ, ગુરુ મહારાજના વ્યાખ્યાનમાં હમેશા આવતા ચૌદશે શ્રાવિકાઓએ પૂછ્યું, કે "મહારાજ સાહેબ, સાજે મોડું પડિલ્લમણું કરાવયો ?" ગુરુમહારાજે કહ્યું, કે 'તમને પ્રતિક્રમણું કરાવવાની અમારા ગુરુ મહારાજની આજ્ઞા નથી' શ્રાવિકાએ કહ્યું, કે, 'પણ રાટલા તો અમારી પાસેથી લેવા છે ને !' ત્યારે ગુરુમહારાજે હાસ્યમાં કહ્યું, કે 'બહેન, રાટલી ચોપડેલી આપતી હોય તો, લુખ્ખી આપજે પણ અમારે તો ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણ છે' આ ગામમાં ગુરુ મહારાજના ઉપદેશથી ૬૦ ઘર જૈન થયેલ છે જેરાસર થઇ રહ્યું છે સામખીઆળીના શ્રાવકે મુનિ દર્શનવિજયજી તથા મુનિ જ્ઞાનવિજયજીની જે સ્થાનમાં દીક્ષા થયેલ તે આશુ ખેતર ગોચર કરેલ છે

આવી વચનસિદ્ધિ, નિર્ભીકતા ને વિનોદબચો મહાત્મા મળવા દુર્લભ જ છે આ સેવાભાવી સતનો મને પૂરતો પરિચય હતો મને ખરેખર ધર્મનું જ્ઞાન કરાવી જ્ઞાનને રસ્તે દોરનાર એ જ હતા એ પૂજ્ય ગુરુદેવના જેટલા ગુણગાન કરું, તેટલા ઓછા જ છે મહારાજશ્રીના અલૌકિક ગુણો અને ઉજ્જવળ પ્રેમ યાદ આવતા હૃદય ભરાઈ જાય છે અતમા હું ખરા અત કરણથી પ્રાર્થુ છું, કે એ અમરઆત્માને શાંતિ મળે ! તેમના વ્રણ શિષ્ય (બાલપ્રજ્ઞાચારી ટ્રિપુરી) રત્નો શ્રીમાન્ મુનિ મહારાજ દર્શનવિજયજી, જ્ઞાનવિજયજી, આયવિજયજી વગેરે શાસનસેવામાં ઉજ્જવળ ફાળે આપી ગુરુવચનના પથે આહી ગુરુજીની નામના વધારી રહ્યા છે, એ જાણી કયા જૈનને હૃદયમાં આનંદની ભરતી નહિ આવે ?





યાના રાજ સાહેબ, ગુરુ મહારાજના વ્યાખ્યાનમા હમેશા આવતા ચોદશે શ્રાવિકાઓએ પૂછ્યું, કે “મહારાજ સાહેબ, સાંજે મોટું પડિલ્લમણું કરાવશો ?” ગુરુમહારાજે કહ્યું, કે ‘તમને પ્રતિક્રમણું કરાવવાની અમારા ગુરુ મહારાજની આજ્ઞા નથી’ શ્રાવિકાએ કહ્યું, કે, ‘પણ રોટલા તો અમારી પાસેથી લેવા છે ને !’ ત્યારે ગુરુમહારાજે હાસ્યમા કહ્યું, કે ‘બહેન, રોટલી ચોપડેલી આપતી હોય તો, હુખખી આપજો પણ અમારે તો ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણ છે’ આ ગામમા ગુરુ મહારાજના ઉપદેશથી ૬૦ ઘર જૈન થયેલ છે દેરાસર થઇ રહ્યું છે સામખીઆળીના શ્રાવકે ગુનિ દર્શનવિજયજી તથા ગુનિ જ્ઞાનવિજયજીની જે સ્થાનમા દીક્ષા થયેલ તે આજી એતર ગોચર કરેલ છે

આવી વચનસિદ્ધિ, નિર્ભીકતા ને વિનોદલયો મહાત્મા મળવા દુર્લભ જ છે. આ સેવાભાવી સતનો અને પૂરતો પરિચય હોતો અને ખરેખર ધર્મનું જ્ઞાન કરાવી જ્ઞાનને રસ્તે દોરનાર એજ હતા એ પૂજ્ય ગુરુદેવના જેટલા ગુણગાન કરું, તેટલા ઓછાજ છે મહારાજશ્રીના અલૌકિક ગુણો અને ઉજ્જવળ પ્રેમ યાદ આવતા હૃદય ભરાઈ જાય છે અતમા હુ ખરા અત કરણથી પ્રાર્થુ છું, કે એ અમરઆત્માને શાંતિ મળે ! તેમના ત્રણ શિષ્ય (બાલક્રમચારી ત્રિપુટી) રત્નો શ્રીમાન ગુનિ મહારાજ દર્શનવિજયજી, જ્ઞાનવિજયજી, ન્યાયવિજયજી વગેરે શાસનસેવામા ઉજ્જવળ ફાળે આપી ગુરુવર્ધના પથે ચાલી ગુરુજીની નામના વધારી રહ્યા છે, એ જાણી કયા જૈનને હૃદયમા આનંદની ભરતી નહિ આવે ?





ગુરુકુળના સ્થાપક

લેખક : શ્રીયુત ઝવેરચંદ માધવજી મોદી.

હાલમાં પાલીતાણા સ્ટેશન ઉપર હસ્તી ધરાવતા શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરુકુળના મુળ સ્થાપક મુનિ મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી 'કચ્છી' એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એ મહાત્મા ચારિત્રવિજયજી (કચ્છી) મૂળચંદજી મહારાજના સંઘાડામાં આચાર્ય વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના શિષ્ય જામનગરવાલા વિનયવિજયજી મહારાજશ્રીના શિષ્ય હતા. તેઓશ્રી સંવત ૧૯૬૭ ની સાલમાં પાલીતાણામાં આચાર્ય શ્રી વિજયમોહનસૂરીશ્વરજી મહારાજના સાથે ચાતુર્માસ હતા. તેમણે ચોમાસું ઉતરતાં જ્ઞાનપંચમીને દિવસે શ્રી યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત-પ્રાકૃત પાઠશાળાની સ્થાપના કરી. તે જ વર્ષના ફાગણ મહિના લગલગમાં કચ્છમાંથી આવેલ એક કચ્છી ડોસો શાહ નાથાલાઈ માંડન તેના ૯-૭ વરસના બે છોકરા નામે લખમશી તથા વીરજીને લઈ પાલીતાણામાં પોતાનું ગુજરાન ચાલશે, તેમ ધારી આવેલો. કચ્છી ડોસો નાથાલાઈ પોતાના બે છોકરાને લઈ હુમ્મેશાં ટલાટીએ યાત્રા કરવા જતો. બપોરે સૌ તલાટીમાં લાડુ જમતા આવે. સાંજના તો કોઈ કોઈ વખત જ જમવાનું બને. આજે સવારે તલાટીએ એક કે અરધો લાડુ મળે તો બીજે દિવસે સવારે એટલે કે ચોવીસ કલાકને અંતરે પાછું નજીવું જમવાનું મળે. આવી રીતે આ ડોસો તથા તેના બે બાળકો પોતાના દિવસો નિર્ગમન કરતા હતા.

ઉપરાંત તલાટીથી આવતા ગૃહસ્થોના ટપા ગામમાં આવતા હોય તેની પાસે ચાચના માટે પાછળ દોડતા આવે. પાઈ પૈસા લે ને આવી રીતે થોડા દિવસ ગુજરાન ચાલ્યું.

એક વખત આવી રીતે તે ત્રણે જણ માગતા મહારાજશ્રીના જોવામાં આવ્યા. તેમના આત્માને મહાન ખેદ થયો કે જૈનનાં બચ્ચાંઓને ટપાઓની પાછળ માંગવાનો વખત.....?



આવી રીતે સાઠ વરસના ડોમાને પોતાના બે બાળકો માથે ટપાઓની પાછળ લાગતા બોઈ આ દયાળુ અને સમાજની દાઝવાળા મહાત્માનું હૃદય ચીરાઈ જતું હતું અને હમેશા તે જ વિચારોમાં તેમનું મન મતમ રહેતું હતું થોડા દિવસ ‘આનુ શુ કરવું ?’ આ વિચારમાં પસાર વધા બાદ, તેમને એક જ વિચાર આવ્યો, કે આ છોકરાઓને કોઈ પણ સંસ્થામાં દાખલ કરીએ તો ઠીક

આ વખતે હસ્તી ધરાવતું જૈન બાલાશ્રમ પોતાની બાલ્યાવસ્થામાં હતું તેમના કાર્યકર્તાઓને મહાત્માશ્રીએ કહેવરાવ્યું, કે આ બે જૈન બાળકોને તમારા હસ્તક ચાલતા બાલાશ્રમમાં દાખલ કરશો ? પણ તેમાં કાંઈ ન બની શક્યું મહાત્માશ્રીને ખૂબ લાગી આવ્યું

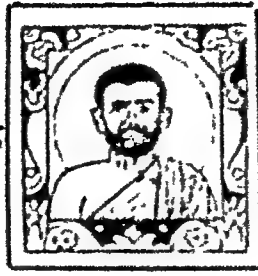
જ્યારે આ જૈનબાળકો કયાય આશ્રમ ન મેળવી શક્યા ત્યારે મહાત્માશ્રીને એક ઓર વિચાર ઉદ્ભવ્યો અને તેને તરત અમલમાં મૂક્યો તે એ કે—

કાશી જેવા ધામમાં સેકડો અન્નક્ષેત્રો અને પાઠશાળાઓ હોય છે તો જૈનોના આ મહાન તીર્થધારાજમાં એવી સંસ્થા કા ન હોય ? પાઠશાળા તો બિરાબર ચાલે છે. અને એની સાથે જ બોર્ડીંગ હાઉસ હોય તો ઘણું લાભ થાય આમ વિચારી વૈશાખ સુદ ત્રીજે પાઠશાળાની સાથે બોર્ડીંગની સ્થાપના કરાવી આ વખતે વિજયચોહનસુરિજી ત્યાં જ બિરાજતા હતા મદદને માટે તેમણે કપડવણજ એક આદમીને પત્ર લખીને મોકલ્યો ત્યાથી ૨૦૦ ડા મળ્યા આર્થિક આવક પણ વધવા લાગી કામ આગળ ચાલ્યું

બાદમાં શ્રી યશોવિજયજી જૈન મસ્જીત પાઠશાળા માથે એક અનાયાશ્રમ પણ શરૂ કર્યું આમાં અદ્યપુત્રિના જૈન બાળકોને ઉદ્યોગ અને ધાર્મિક શિખવવામાં આવતું ઉદ્યોગોમાં શરૂઆતમાં ફોટોગ્રાફી, નાચું અને એવું જ રાખેલું

બોર્ડીંગની શરૂઆતમાં શ્રી રણગી દેવરાજની ધર્મશાળાના ધર્મનિષ્ઠ મુનિમજી શ્રીયુત મુળજીભાઈએ પણ મારી મદદ કરેલી બોર્ડીંગ સ્થપાયા પહેલાં પણ મહાગજશ્રીના કહેવાથી કચ્છી ડોમા અને એના બે છોકરાને પણ પોતાને રમોડે જમાડતા હતા બોર્ડીંગ સ્થપાયા પછી તો એ છોકરાઓ એમાં જ રહીને જલ્પવા લાગ્યા

ત્યાં બાદ આ સંસ્થાને પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રી વિજયધર્મચૂડીશ્વરજી મહારાજના ઉપદેશથી આગ્રવાલા શેઠ તેજકરજીજી આદમલજી નંદાટા તથા શેઠ લક્ષ્મીચંદજી બેદ તરફથી માસિક રૂા ૩૦૦) ત્રણ વરસ મુધી મળવાનો પ્રબંધ થયો



અને સંસ્થાની કાર્યવાહક સ્થાનિક કમીટીની નીમણુંક કરવામાં આવી. જેમાં ગ્રેટ અમરચંદ્રજી બેદ, શ્રી ગુનીલાલ કાનુની, શ્રી મોહનલાલ મગનલાલ જવેરી વગેરે તથા ગામના આગેવાન ગૃહસ્થોની કમીટી નીમણુંક કાદોળાર ધમધોદાર ચાલવા માંડ્યો. દિવસેદિવસે આ સંસ્થાની વધારે ને વધારે પ્રગતિ થવા લાગી.

સંસ્થામાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ૫૦ ની આસપાસ થઈ ચૂકી. હવે મોટા મકાનની ખાસ જરૂર પડી; કારણ કે આ વખતે ૭૫ માણસનો સમુદાય થઈ ચૂક્યો હતો. આ વખતે મેનેજર તરીકે કામ કરતા પાલીતાણાના રસીદ મોદી જવેરચંદ માધવજી તેમજ પંડિત શ્રી ત્રિકોવનદાસ અમરચંદ; આ બંને મહારાજશ્રીની બે બૂલતઓ હતા. તેમણે વિચાર કર્યો, કે હવે આ સંસ્થાને સારામાં સારું સગવડતાવાળું મકાન જોઈએ. આ વખતે પાલીતાણામાં પન્નાલાલ બાબુની ધર્મશાળા સામે શ્રેષ્ઠ ઓસમાન જમાલવાળું બિલ્ડીંગ બગીચા સાથે વાર્ષિક રૂ. ૧૫૦૦ના ભાડાથી સંભવમાં આવ્યું. આ વખતે આ સંસ્થા પાસે ખીલકુલ મૂડી હતી નહિ. આવા મોટા ભાડાના મકાનનું સાહસ કર્યું. તે પૂજ્ય મહારાજ સાહેબના વચનસિદ્ધિનો જ પ્રતાપ છે.

આ સંસ્થાની સ્થાપના કરતી વખતે પૂજ્ય મહારાજશ્રી ચારિત્રવિજયજીએ વચનો ઉચ્ચારેલાં : ‘આ સંસ્થા ભવિષ્યમાં એક સારામાં સારી, ગુરુકુલના નામે પ્રસિદ્ધ સંસ્થા થશે.’ આ આગાહી-વાણીનો પ્રભાવ, દિવસે દિવસે વધારે ને વધારે દૃષ્ટિગોચર થતો ગયો. દેખતા દેખતામાં આ સંસ્થા જૈનગુરુકુલના રૂપમાં હયાતીમાં આવી.

મહારાજશ્રીનું આત્મબળ એટલું બધું હતું, કે પોતે જે ધારે-ચીંતવે તે કરી શકતા હતા. સંસ્થાને માટે પોતે શાન્તિથી ઊંઘ પણ લેતા નહોતા. પાણીની હોનારત થયા પછી, અહીંના રાજ્યમેનેજર મેજર સ્ટ્રોંગ સાહેબ પાસેથી, તેમને ઉપદેશ કરી; આ સંસ્થા માટે સ્ટેશન ઉપર ૯૯ વર્ષના પટે માત્ર આશરે રૂ. ૨૫ ના સાલિયાણાથી જમીન મેળવી. એકસો વિદ્યાર્થીની સગવડતા થાય તેટલું સાફ મકાન બનાવ્યું.

આ વખતે માત્ર સ્થાનિક કમિટી સાધારણ કામકાજ કરતી હતી. હવે સંસ્થાનું પાકું બંધારણ થાય તો સારું, આવા વિચારથી મહારાજશ્રીએ મુંબઈની કમીટીની નિમણુંક કરી. જેમાં નીચેના ગૃહસ્થોની નિમણુંક કરવામાં આવી.



- ૧ શેઠ હીરજી દેલાલાઈ ભણસી [કચ્છી] ૨ શેઠ લખમશી હીરજી મેશરી
૩ ઝવેરી મોહનલાલ મગનલાલ ૪ શેઠ વેલસી પુનસી વકીલ
૫ શા મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ ૫ ડૉક્ટર (નપુનેલ્લસીવાળા) પુસીભાઈ
હાઈકોર્ટ જ્ઞીડર હીરજી મેશરી
૬ મોહનલાલજી લખમીચંદજી બેદ વગેરે વગેરે

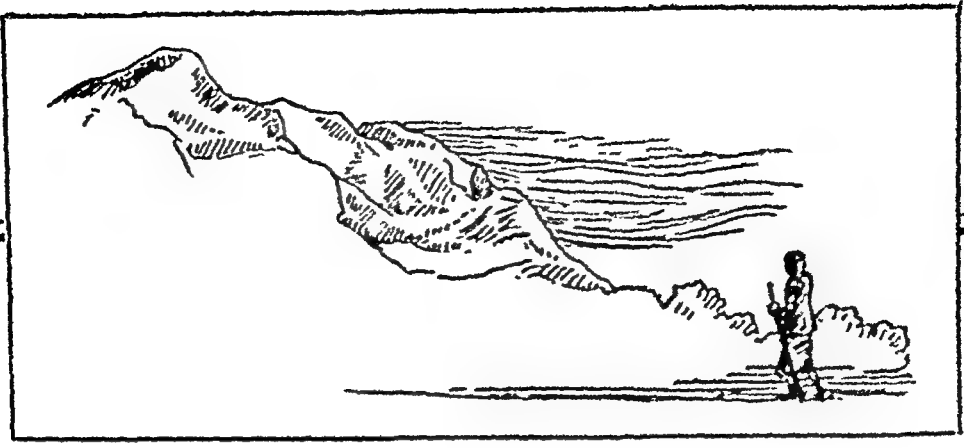
આવી રીતે મજકુર ગુરુકુળની છેલ્લી કમીટી નીચેના ગૃહસ્થોની નીમી
૧ શેઠ જીવલ્લચંદ ધરમચંદ ઝવેરી ૨ શાહ લલ્લુભાઈ કરમચંદ દલાલ ૩ શેઠ
કેશરીચંદ ભાણુભાઈ હા શેઠ દ્વીકીચંદભાઈ ૪ શાહ હીરાલાલ સરૂપચંદ નાણાવટી
૫ ડૉક્ટર નાનચંદ કરતુરચંદ ૬ શાહ મોહનલાલ ખોડીદાસ વગેરે વગેરે
કમીટીઓ સુબઈ ખાતેની નીમી, તેમજ ભાવનગરની શાહ ગુલાબચંદ આણુદલ,
શાહ વલ્લભદાસ ત્રીભોવનદાસ ગાધી, શાહ કૃતેંદ્રચંદભાઈ ભાઈચંદ વગેરે વગેરે
ગૃહસ્થોની કમીટી નીમી

પાલીતાણાની સ્થાનિક કમીટીઓની નીમલ્લુક કરી મહારાજ શ્રી સવત ૧૯૭૩માં
વિદ્યાર્થીઓ, મકાન, તેમજ સ્ટાફ વગેરે ગુરુકુળની હબરોની મીલકત સુબઈની
કમીટીને લખાવી કચ્છમાં ગયા

કચ્છમાં બે વખત ગયા અને બે વખત આબ્યા ત્રીજી વખતે કચ્છમાં જઈ
પાલીતાણામાં એક મોટા પાયા ઉપર નૈન કળાભુવન ખોલવા માટે ઉપદેશ કરી
પ્રથમ ૩૦ હબર કોગી ખરચ કરવાની કળુલાત લીધી આતુમોસ ઉતરતા અહીં
તરફ આવવા વિચાર થતો હતો એ અરમામાં નૈનસમાજના કમનસીબે તળિયત
બગડવાથી તેઓશ્રીનો સ્વર્ગવાસ થયો

પૂજ્ય મહાત્માશ્રી ચારિત્રવિજયજી (કચ્છી) મહારાજશ્રીએ આ સ્થાને
સારામાં સારી કોટીએ મૂકી નૈન સમાજની મારામાં મારી મેવા બળવી છે, એ
તેમણે કરેલા પ્રયાસથી સમજી શકાય છે ખરેખર! મહારાજશ્રીએ પોતાની
દરકાર કયાં સિવાય તન-મનથી અનહદ શ્રમ ઉઠાવી આ સ્થાને પરિપૂર્ણ કરી
સુબઈના ગૃહસ્થોને મોપી છે અને આલે તેનું ગુરુકુળ તગીઠનું નામ મથદુર છે તે
સદુ કોઈ બેઈ શકે છે

મોદીચેરી, પાલીતાણા



એ પુણ્યસ્મૃતિ !

લેખક: મુનિરાજ શ્રી હેમેન્દ્રસાગરજી

(યોગનિષ્ઠ શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરસૂરિજીના પ્રશિષ્ય)

સ્વર્ગસ્થ મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી અને સ્વ. યોગનિષ્ઠ શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરસૂરિજી બંને પરસ્પર જીવનકાલમાં ખૂબ જ સંકળાયેલા હતા. અધ્યાત્મદષ્ટિ સૂરિજીએ આ મુનિરાજશ્રીમાં શાસન સેવાની અપૂર્વ ધગશ અને તાકાત નિહાળ્યાં હતાં. અને એનું જ કારણ છે કે તેઓએ જીવનભર મુનિરાજશ્રીને પોતાના કરી માન્યા હતા, અને તેટલી સહાય આપી હતી અને વારંવાર માર્ગદર્શક બન્યા હતા. આજે એ સમર્થ સૂરિજી હયાત હોત તો ? આ સ્મરણો કોઈ અનેરા રૂપરંગે તેઓ આપી શકત. પણ આજે તેઓ નથી. તેમની ચિરંજીવ કીર્તિને સ્મૃતિ મોઘુદ છે. છતાં આશ્વાસન એ વાતનું છે કે તેમના મુયોગ્ય અતેવાસી મુનિરાજ તેમની પાસેથી ઝીલેલાં સ્મરણો આજે આપણને આપે છે. એ પણ ક્યાં ઓછું સદ્ભાગ્ય છે ?

સંપાદક

પરમ સેવાભાવી સ્વર્ગસ્થ મહાત્મા ચારિત્રવિજયજીનાં સંસ્મરણો અનેક વિધ તેજસ્વી રંગોથી રંગાયેલ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈનોના વસ્તુ અને વગથી વિશાળ સંસારમાં ગુરુકુળોની આદિ સ્થાપના કરનાર કોઈ નિરભિમાની વીરપુરુષ હોય, તો મહાત્મા ચારિત્રવિજયજી જ દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

જીવનભર સમાજસેવા અને શાસનપ્રેમથી જેનું રક્ત સંચાલિત થતું હોય એવા, પ્રાતઃકાલ અને સંધ્યા સમયે વિદ્યાર્થીઓને પુત્ર તુલ્ય માની જ્ઞાન એરણ પર એમના ચારિત્રનું ઘડતર કરનાર કોઈ મહાપરિશ્રમી મહાત્મા જેવાય તો સમજવું કે એ શ્રીમાન ચારિત્રવિજયજી મહારાજ છે.

એવા પરમ આદર્શ સાધુ પુરુષ માટે શું લખી શકું ?

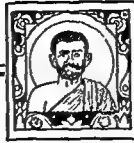


તારકવ્ય અને તપની મૂર્તિ
શુનિશાજી શ્રી ચારિત્રવિજયજી-અવિગી આધુતા સ્વીકારી તે વેળા



પુરિમચરિમાગકપો
મંગલવદ્યમાણતિત્થમ્મિ
પરિકહિયાગજિણગણ
હરાઈએસાવલીચરિત ૧

સ્વર્ગગમન દસ્તાવેજી એક મનવદ્યો



નાની એવી વયે સમારના સંપૂર્ણ સારામારને એ પ્રત્યક્ષ કરે છે જ્યારે સસારમોહના આકર્ષણો ઉભરાય એવી અવસ્થા, એવી કમાણી ને એવા સુયોગ હતા, ત્યારે તેઓ વૈરાગ્યવાસિત બને છે ! એમના પરાક્રમ પાસે ચમદેવનો પણ પરાજય થાય છે એ અ્યાનકમાર્ગી માધુ બને છે

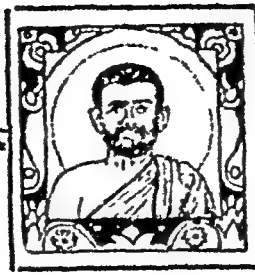
નાની વયે મુખપરથી હજી બાલ્યાવસ્થાની કુમાર પણ પલટાઈ નહોતી, ત્યાં સત્ય ધર્મના રંગે રંગાય છે. પોતે ધારણ કરેલ શ્રદ્ધા ડોલવા લાગે છે એક તરફ ભય ને બીજી તરફ સાહસ, એક તરફ ધમકી ને બીજી તરફ ધૈર્ય જુદાં ચહે છે સાપ કાચળી ઉતારે એમ એ વેષ તજી સવેગી સાધુ બને છે

વીશ વર્ષની મુવાન વયે તો એ પુરુષત્તિ હ કાશી તરફ વિદ્યાભ્યાસ માટે પ્રયાણ કરે છે બગાળ-પૂર્વદેશના પુનિત તીર્થસ્થળોની યાત્રા કરી આત્મકલ્યાણ સાથે પર-કલ્યાણ કરવા ભગવાન મહાવીરનો અહિંસાનો ઝંડો લઈ એ ચોતરફ ધૂમવા માટે છે

અઠ્યાવીશ વર્ષની ઉંમરે એ મહાન શામનસેવક સિદ્ધગિરિના પુનિત છાયામાં સમાભેદારનો મહાન યજ્ઞ આરંભે છે — ભાવિ શુરકુલના બીજ સરીખડી શ્રી યશો વિજયજી જૈન મસ્કૃત પાઠશાળા-બોર્ડીંગ સ્થાપે છે અનેક વિદ્યન વાદ્યોને ભેદી, અપમાનના વિષમ આલાઓને અમૃત મગ ગણી, તેને હસતે મુખે ગળી જઈ, આજ તુટે કે કાલ તુટે તેવા ભય કર પ્રસંગોમાં પણ મેરની જેમ અડગ રહી જૈન શાસનના ઉદ્ધાર અર્થે એ સ્થાને ઉત્તરિના પથે ચઢાવે છે જૈન સમાજને પ્રથમ શુરકુલ અર્પણ કરે છે. બેશક શુરકુલના મીઠા ફળો અને તેની ઉન્નતિ ભેવા તેઓશ્રી વધારે સમય જીવંત ન રહ્યા, પરંતુ શુરકુલ આટલી પ્રગતિ, ઉન્નતિ અને વિકાસ સાધી રહ્યું હોય તો એ જથ્થો મહાત્મા શ્રી ચારિત્રવિજયજીના આત્મબોગનો જ પ્રતાપ છે—તેનું જ ફળ છે

પાલીતાણાના ભય કર જલપ્રલય સમયે જેમ જેમ મેષનું પાણી વધતું જતું હતું, તેમ તેમ શ્રીમદ્દના હૃદયસ્મરના દયાનુ-કરણાનું પુર વધતું જ જતું હતું તે સમયે અનેક નિરાધાર મનુષ્યોને અને અનાથ દીન પશુઓને જ્યાંથી કરણાના એ ધોધને સફલ બનાવ્યો હતો આવા નિરપૃહી સેવાભાવી આત્માને ત્રિકાલ વદન હશે !

શ્રીમદ્દ મારા શુરશ્રીના પરમ મિત્ર હતા કેસરિયાજીની યાત્રા કરવા સાથે ગયેલા તે વખતના ઘણા મધુર-મીઠા સ્મરણો મારા શુરશ્રી કહેતા આજે મારા શુરશ્રી હાજર હોત તો તે સ્મરણો કાન્યમય ભાષામાં આંબેદુષ આંસેખી શકત

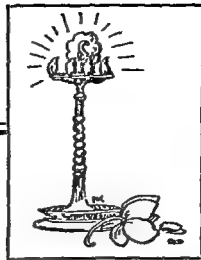


સમાજમાં અનેક કલહો આજ સુધીમાં થયા છે. તે બધામાં ચારિત્રવિજયજી મહારાજ અલગ જ રહ્યા છે. પોતાની અજબ વીજગિક શક્તિનો ઉપયોગ જૈન સંતાનોને સાચા શાસનસેવક બનાવવામાં, સમાજની-સંઘની સેવામાં જ કર્યો છે. આવા નિરુપૃહી પરમ ત્યાગી મહાત્માઓનું સ્મરણ યુગોના યુગો સુધી અવિચલ-અખંડ રહેશે. અનેક જન્મ્યા અને આશ્રમી ગયા-ચાલ્યા ગયા, પરંતુ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજની પુણ્યસ્મૃતિ જૈનસમાજ હયાત હશે ત્યાં સુધી સદા પ્રકાશમાન રહેશે. એ અમર આત્માને અમર શાંતિ હો!

આજે જૈનશાસનમાં આવા ઉદારચરિત સાધુ પુરુષોની ઘણી જ જરૂર છે. જીવનમાં શાસનસેવા એ જ મુખ્ય મંત્ર હોતો, સમાજ હિતસાધના એ જ ધ્યેય હતું. કોઈ પણ જાતની ખટપટમાં પડ્યા સિવાય-કલહથી સદાય દૂર રહી નિરુપૃહવૃત્તિથી, નિરભિમાનપણે, મૂકલાવે તેઓશ્રીએ જે શાસનસેવા અને સમાજ-હિત સાધ્યાં છે, એવા સેવાભાવી આત્માઓ અત્યારે પ્રગટે અને સમાજહિત સાધે, શાસન અને સંઘસેવા બજાવે તે બહુ જરૂરી છે.

આનંદમય જીવન બનાવનાર જ આનંદ માણી શકે છે, તેમજ ખીજનાં આનંદમય જીવન બનાવી શકે છે. શ્રી ચારિત્રવિજયજી ઉદારચરિત અને બહુ આનંદી હતા. ગુરુકુલના બાળકો-વિદ્યાર્થીઓ સાથે બહુ ઉદારતાથી વર્તતા અને તેમને વિનયી, વિનીત, સદાચારી, ઉદ્યમી અને પરમ પુરુષાર્થી બનાવનાર એવી સુંદર રમુજી ભાષામાં ઉપદેશ આપતા-ટકોર પણ એવી કરતા, જેથી વિદ્યાર્થી આનંદથી હસતા હસતા સમજી જતા. વળી વિદ્વાનો-પંડિતો સાથે બરાબર પંડિતાઈભરી વાતો કરી જૈન-દર્શનનું રહસ્ય સમજાવતા. બાળક સાથે બાળક જેવી વાતો કરી તત્ત્વ સમજાવતા અને પંડિત-વિદ્વાનો સાથે ગહન વિષયમાં ઉતરી તત્ત્વ સમજાવતા, ગુરુકુલમાં તમે કોઈને જુઓ, તો સમજવું કે એ ચારિત્રવિજયજી મહારાજ જ છે. એવા આત્માઓ આજે વિરલ છે. મહાત્મા શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજનાં અનેક ગુણસ્મરણો મારા ગુરુ શ્રી કહેતા. આજ એમાનાં આ બે શબ્દો રજૂ કર્યા છે.





શુરુકુળવાસના ઉદ્ધારકો

લેખક મગનલાલ કપુરચંદ શેઠ

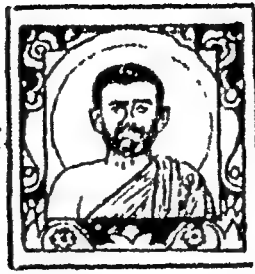
પુરમાત્મા મહાવીરનું શાસન અભેદ છે જેનું પ્રબલ કારણ તેમણે નિરૂપણ કરેલ સ્વાધ્યાય મિહાન તથા જ્ઞાનની ભગૃતિ માટેની શુરુકુળવાસની પ્રથા છે.

પૂર્વકાળમા હજારો જૈન મહર્ષિઓ શુરુકુળની નિશામા રહી જ્ઞાનપ્રાપ્તિ અને ચારિત્રની ઉત્કલ્પણતા માધતા હતા. શ્રમણોપાસકો મિહાનુત્રે પામે જૈન તત્ત્વોનું ઠોઠન કરી પરમ શ્રાવક બનતા હતા. આ ગીતે તે કાળે-તે સમયે જૈન સમાજ ઉન્નતિને શિખરે હતો. પરંતુ કૂર ભ્રમગ્રસ્ત આ ઉત્કર્ષને દેખી શક્યો નહીં અને તેણે આ સુંદર કલ્યાણમય માર્ગમા એક પછી એક અનેક રોકા દેઠ્યા.

શ્રી ગણેશાય નમઃ, પુધ્યમિત્ર રાત્રીએ જૈન તથા બૌદ્ધધર્મે ફટકો માર્યો તેણે જગતની સન્મુખ એક જ આજ્ઞાપત્ર રજુ કર્યું કે સુનિતુ માયુ કાપી લાવનારને એક સુવર્ણ સુદા ઇનામ ! આ માર્ગે એટલો ભયકર હતો કે શાંતિમા ધર્મ માનનાર નિર્જયોમા છિન્નભિન્નતા વ્યાપી ગઈ પુધ્યમિત્રે ત્રીય-કાલીન જૈન સ્થાપત્યોનો વિનાશ કર્યો જૈન મંદિરોમા વૈદિક શાળાઓ સ્થાપી.

વારવાર બારબાર દુકાલી પડી, જેણે નિર્જયોના શુરુકુળવાસને સદાને માટે દેશવટો અપાવ્યો. જૈનોના ત્રણ કાફલાઓ પડી ઉતર, પશ્ચિમ અને દક્ષિણમા ચાલ્યા ગયા. દક્ષિણનો જૈન નિર્જયમમાજ શુરુ પર પરાના જ્ઞાનથી વંચિત રહ્યો તેમા શુરુકુળ પદ્ધતિ છુટી ગઈ જેથી તેમણે તો નક્કી કરી નાખ્યું કે હવે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના વચનોનો સગ્રહ રહ્યો નથી.

ઉત્તરીય તથા પશ્ચિમીય નિર્જયોએ પુનઃ શુરુકુળ સ્થિતિને ઊભી કરી નિર્જય જ્ઞાનને સાચવી રાખ્યું. આ અરસામા ત્રણે સસુદાયોમા એવા સુધારા વધારા થઈ ગયેલ કે પુનઃ શાસનનિર્માણની આવશ્યકતા લાગી અને શ્રીચંદ્રસૂરિના શિષ્ય



શ્રી સમંતલદ્રસૂરિએ વનવાસ સ્વીકારી મહાન્ પ્રયત્ન કર્યો. દરેક નિર્ગથોએ તેમને અપનાવ્યા. થોડા વર્ષો સુધી ઠીક ચાલ્યું પણ તેઓના સ્વર્ગગમન બાદ પાછી પૂર્વની સ્થિતિ ઊભી થવાથી આખરે નિષ્કળતા નિવડી, સંઘ ભેદ થયો અને શ્વેતાંબર દ્વિગંબરની શાખાઓ નીકળી. બન્ને શાખાઓએ શ્રી સમંતલદ્રાચાર્યને ભિન્ન ભિન્ન દૃષ્ટિએ પૂજ્યા-માન્યા. બાદમાં ઉત્તરાપથ તથા પશ્ચિમ વિભાગના નિર્ગથોએ જિન આગમને લેખબદ્ધ કર્યો.

વિક્રમની નવમી શતાબ્દીમાં વળી ધર્મોદ્ધતાનું મોજું ફરી વળ્યું. શ્રી શંકરાચાર્યે પણ રાજ્યાશ્રય નીચે જૈન મુનિઓના માનચ્છેદનું મહાત્મ્ય ગાયું. જિન પ્રતિમાઓને ફેંકી દઈ જિનભુવનમાં શિવપિંડીઓ બેસાડી. ઉપાશ્રયોમાં વેદ-શાળાઓ સ્થાપી. દક્ષિણમાં શિવભક્ત સુંદરપાંડય રાજાએ પણ આ જ શાંકરપદ્ધતિ અખત્યાર કરી. પરિણામે જૈન સાધુઓમાં રહી સહી શક્તિ પણ નાશ પામી. ગુરુકુળ પદ્ધતિ તો તદ્દન હુમપ્રાય બની ગઈ. ત્યારે જૈનાચાર્યોએ પણ સાધુઓના વિભાગ પાડી બુદ્ધ બુદ્ધ પ્રદેશો વહેંચી ધર્મસ્થિતિ ટકાવવાનો જ માત્ર મુખ્ય ઉદ્દેશ રાખ્યો. જે વિભાગો પાછળથી ૮૪ ગચ્છ તરીકે જાહેર થયા.

ક. સ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિએ જૈન જ્ઞાનને સમૃદ્ધ બનાવવા મહાન જેહ્મત ઉઠાવી. પણ દૈવ પ્રતિકુળ હતો. સુસ્લીમ રાજ્યના પાયા પડ્યા, જેમાં જૈન ધર્મ કે શિવધર્મ દરેકના શિર પર બીલી ઠોકાણી. જૈનધર્મમાં વિશેષ મંથન ચાલ્યું અને સુસ્લીમ રીતભાત તથા ભાવનાથી એક નવો જૈન પંથ નીકળ્યો !

આ રીતે જૈનમાં ગુરુકુળનું કે ગુરુકુળપદ્ધતિનું નામ નિશાન ન રહ્યું કે જ્યાં મ્રમભ્રુ-શ્રમભ્રુઓ જૈન તત્ત્વનું પાન કરી સંયમ કૃતાર્થ કરી શકે.

અંતે આ દિશામાં પૂજ્યપાદ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજ સાહેબે દૃષ્ટિ ફેંકી. તેઓ જન્મથી કચ્છના હતા. સાહસ એ કચ્છના પાણીનું પરિપક્વ ફળ છે.

એ ૨૮ વર્ષના મહર્ષિએ જૈન સમાજમાં જ્ઞાનમંદિરનાં દ્વાર ખોલ્યાં. એ સેવા ભાવી મહાત્મા ગુરુકુળની ઝંખનામાં હતા, આર્યસમાજીઓની ગુરુકુળ શૈલીને અનુભવી ચૂક્યા હતા. કારીના ૩૬૦ અક્ષરોનો ધર્મ આજીવ્યો હતા. તેઓને લાગ્યું કે:- પાંચમા આરાના વિષમ અધિકારમાં જિનાગમ અને જિનબિંબ એ બે જ પ્રકાશમય જ્યોતિઓ છે. પરમ પવિત્રભૂમિ સિદ્ધક્ષેત્રમાં એક પ્રકાશ જાળવલ્યમાન છે. બીજો પ્રકાશ કાં નહીં ? પાલીતાણા એ સિદ્ધક્ષેત્ર છે તે જ્ઞાનતીર્થ પણ કેમ ન બને ?



ઇતર સમાજવાળાએ કાગીને મદિગેથી અને પાઠશાળાઓથી સમૃદ્ધ બનાવી છે તેમ જૈનો સિધ્ધાચળજીને જિનાલયો માથે જાનાલયોથી સમૃદ્ધ કા ન બનાવે ? દાની જૈનકોમને એ કંઈ સુશ્કેલ નથી

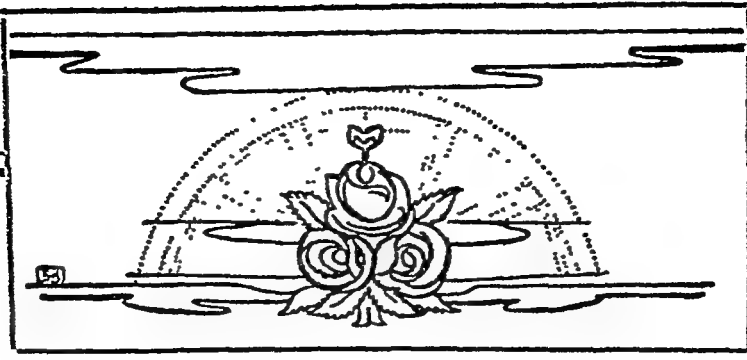
ખમ ! આ જ ભાવનાના કુળરૂપે એ પૂજ્ય મહર્ષિએ ૨ ૧૯૬૮ની જ્ઞાન જયંતીમા ગુરુકુળનું બીજ વાંચ્યું હું ક સુહૃતમા તેને બાવિ જૈન ગુરુકુળ તરીકે બહેર કયું અને અતે શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરુકુળ નામ આપી પોતાની ભાવનાને મૂર્તરૂપ આપ્યું

તે પુણ્યસ્થોક મહાત્મા આજે હેયાત નથી પણ તેમની આ જ્વલત કીર્તિ આપણી મનુષ્ય જીવી છે

તેઓએ શિશુવયમા પોતાની જન્મભૂમિમા વેશન પ્રદેશમા એક વડ રાખ્યો, જે અત્યાગ્ર અનેક જીવોને શાંતિપ્રદાન કરી રહ્યો છે, તેમ જ આ જ્ઞાનવૃક્ષ પણ સમૃદ્ધ બની સમાજને ઉત્તતિના પથ તરફ ધપાવી રહ્યું છે તેઓની ઉત્પાદકકળા કોઈ અજબ હતા મારી યાદ પ્રમાણે જૈનસમાજની સામાજિક ધાર્મિક બહેર મસ્થાઓમા મૌથી પ્રાચીન “ જૈન ગુરુકુળ ” જ છે અને એ રીતે શ્રી યશોવિજયજીને આધુનિક ગુરુકુળવાસની પ્રધાને મળવન કરનાર પ્રથમ જૈન શ્રમણ કહી શકીએ

તેઓશ્રી અનેકવાર દુરમાવતા હતા કે આવી જ્ઞાનમસ્થાઓ સાધર્મિક વાતસહયતુ જ અગ છે સાધર્મિક વાતમલ્ય, પ્રભાવના, પારણા, અ તર વારણા, તપસ્વી ભક્તિ, આયબીલ તપ, સેવા, સધભક્તિ, જીવહયા વિગેરેમા દાતાઓની કુળ-દર્શન જીવિ હોય છે, પણ તેઓ ખાધને તેનો શુ ઉપયોગ કરશે એ નર્વથા જોવાનું હોતુ નથી આ જ રીતે આ સસ્થાઓમા જ્ઞાનપ્રાપ્તિ, દર્શનશુદ્ધિ, ધર્મતત્ત્વવૃદ્ધિ ઇત્યાદિ ગુપ્ત ઉદ્દેશો હોય છે તેથી પૂજ્યશ્રીએ આ જ્ઞાન પરબ ખોલીને શાસનના ઉદ્ધારમા અમૂલ્ય કાળો આપ્યો છે

જે કે તેમા હાલ શ્રમણોપાસકો માટે જ જ્ઞાનપ્રાપ્તિના સાધનો છે પણ સમાજ દુર દેશી બતલાવી તેના કાર્યવાહકોને ઉત્તમહિત કરી સેકડો જૈન સાધુઓ તથા માધ્વીઓ જ્યા આવી જ્ઞાનપાન કરી શકે એવું ગુરુકુળ બનાવી ૨૦૦૦ વર્ષના પ્રાચીન વાતાવરણને પુન પ્રકટાવે તો પૂજ્ય ગુનિશ્રીની ભાવનાને ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજ સહિત ન્યાય આપ્યો મનાય શાસનદેવ દરેકને એ અતુલ શક્તિ અર્પે !



એ પ્રભુતાની પ્રતિમા

લેખક : શ્રીચુત માધવલાલ નાગરદાસ દાકતર, સાણંદ.

એ સાધુ મહાત્માની ઉંમર બહુ નાની હતી, છતાંય બહુ ઉદાર હતા. તે યુવાન હતા, છતાંય સાગરસમ ગંભીર હતા. નેત્રકમલો વિશાલ અને દૃઢતા સૂચક હતાં, છતાંય તેમનું હૃદય પુષ્પથી પણ વધુ ક્રોમળ હતું. બહારથી જોનારને બદામનાં છીલકા સમાન કઠોર ભાસતા એ સાધુપુરુષ, પરિચિતોને બદામના મીંજ જેવા મીઠા અને મૃદુ હતા. ખરે જ સાચી સાધુતા અને સંયમનો સુંદર સંગમ તેમનામાં જોવાતો. અહિંસા અને સત્યના તેઓ અખંડ પૂજારી હતા. શત્રુ અને મિત્રને સમાનભાવે સત્કારતું-સન્માનતું ઉદારદિલ હતું. શાસનોદ્ધારની પરમ તમન્ના હતી. વીરનો એક પણ અનુયાયી દીન, દુઃખી કે અનાથ ન રહે તે જોવા તેમનું હૃદય અને નેત્રો તલસતાં હતાં. અખંડ બ્રહ્મચર્યનું તેજ તેમના સુખમંડળ ઉપર તરવરતું હતું. તેમનામાં શાસનનું સૂત્ર ચલાવવાની અપૂર્વ શક્તિ હતી; છતાંય શાસનસેવક-સિપાઈ હોવામાં જ તેઓ ગૌરવ માનતા. ઉષઃકાલીન અપૂર્વ તાજગી અને તનમનાટ તેમના જીવનમાં હતો, છતાં સ્વચ્છંદતા કે ચંચળતા ન હતી ! પ્રથમ દર્શને જ પ્રેક્ષકને આકર્ષે તેવાં લોહચુંબક સમ તેમનાં નેત્રો હતાં.

હું એ દયામૂર્તિ સાધુપુરુષના પ્રથમ દર્શને જ આકર્ષાયો અને તેમના ઉદાર હૃદયમાં એક પૂજારી તરીકે સ્થાન પામ્યો. ખરેખર તેઓ મારા પૂજ્યપાદ હતા. પૂજ્યપાદને લાયક હતા, છતાંય તેમણે પૂજકને-પૂજનને કદીયે શાસનનું સ્વરૂપ નથી આપ્યું. પ્રેમભાવે હિતોપદેશ, સ્નેહભાવે મીઠાં સૂચનો અને બોધપાઠો આપ્યા છે. તેઓ વિદ્વતામાં બૃહસ્પતિ ન હતા છતાં તેમની વાણીમાં અપૂર્વ જ્ઞાન હતું એમ કહું તો ચાલે ! જ્યારે જ્યારે તેઓ વિદ્યાર્થીઓને ઉપદેશ આપવા

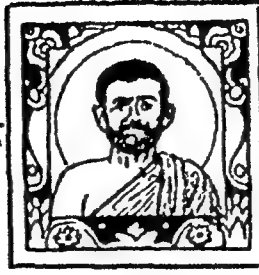


એસતા, ત્યાં જો તેઓ ઉપદેશક નહિ પરંતુ વિદ્યાર્થીઓમાના જ એક હોય તેમ વિદ્યાર્થીઓનું હૃદય રબુ કરતા ઉપદેશ સામળી ભલભલા ઉદ્ધ વિદ્યાર્થીઓ પશુ શાત થઈ જતા, અથ પાડતા અને ળીજે દિવસે વિનયી ળની જતા જોવાયા છે તેમની વાણીમા એવી અપૂર્વ શક્તિ-તાકાત હતી કે, ચમડી દુટે પશુ દમડી ન છુટે એવા કૃપણશિશુમણી સદ્ગુહસ્થો (?) પામેથી ગુરુકુલ માટે વસુનેા વરસાદ વરમાવતા ઘણાને યાદ છે ગમે તેવા કુરમા કુર શિકારીને, માસાહારીને જુએ કે તેઓશ્રીના હૃદયમા કરુણાનો ઘાઘ વહે અને તેની પામે જઈ તેને શિકાર ને માસાહાર આજીવન છોડાવી દેતા અનેક રજપુતો અને કાકોરો, અથેલે અને પારસી કે સુનલમાન અધિકારીઓને તથા પૂર્વદેશના અનેક જગાળીખાણુઓને એમણે મૃદુ વાણીથી નિરાશીમાહારી બનાવ્યા છે

તેમણે દિગ્ગજ પડિતોની મહામા વાદવિવાદ નથી ચલાવ્યો, છતાય જ્યારે જ્યાં પ્રમગ આવ્યો છે, ત્યારે શુ આર્થમમાજ કે શુ મીથનરી, શુ સનાતની કે શુ મુલ્લાજી, દેકની સાથે મમભાવે ચર્ચા કરી જૈન દર્શનના મૂલભૂત તત્ત્વો-હાર્દ મમતવી જૈન દર્શનના અવિરોધી બનાવી, તેમાના કઈકને જૈન દર્શનના અનુશળી બનાવ્યા છે તેમણે પોતાના ચિરજીવી યશસ્વી કાર્યોના બધુગા નથી કુંકાવ્યા, તેમણે દેશ વિદેશમા પોતાના યથોદ્દુભી નથી વગડાવ્યો, છતા તેમના શાસનો-પયોગી અને સમાજપયોગી શુભ કાર્યો આજે પશુ મૈનભાવે યથોગાથા ગાઈ રહેલ છે તેઓશ્રીએ નિરાડબરપણે, નિસ્વાર્થભાવે, મૂકપણે તનમનથી શાસન સેવા બજવી છે

બરેબર તેમનામા ઉદાર મહાનુભાવતા, અપૂર્વ સાધુતા અને સુદરજ્ઞાનશીલતા એ ત્રિવેણીનો સુદર સગમ થયો હતો એ ત્રિવેણી મગમ જોઈ ભક્તિભાવે હૃદય અને મસ્તક અવનત થઈ તેમના ચરણાર્પિદમા ઝુકે છે તે મહાત્માનું નામ છે— સ્વર્ગસ્થ મહાત્મા શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજ

એક મુલાગી પળે મારી અને તેમની મુલાકાત થઈ અને આજીવન હુ ભક્તિભાવે તેઓશ્રીના પ્રેમસૂત્રમા બધાયો જેમ સાગરમા મીઠો મહેરામણ પ્રાપ્ત થાય તેમ મને તેઓશ્રીના પરિચયથી લાભ થયો થોડા દિવસોનો સત્તમગ



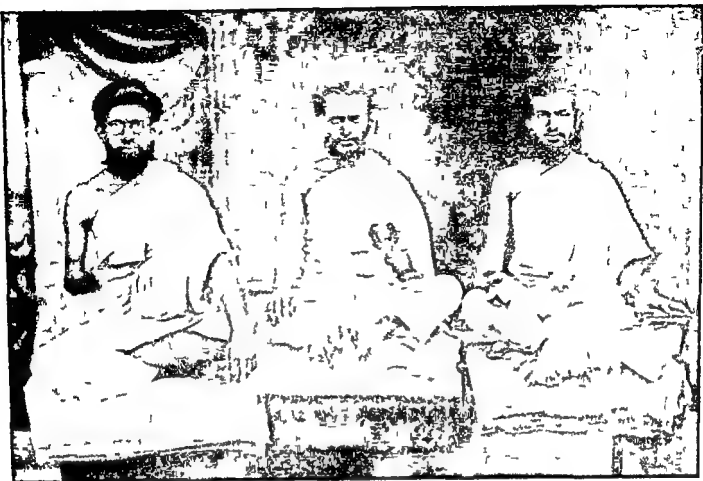
હજીયે મને નિરંતર યાદ આવે છે. તેમનું ધૈર્ય, પવિત્રતા અને પરિશ્રમશીલતા આદિ ગુણો ખાસ ગ્રાહ્ય હતા. તેઓશ્રી સાધુ હતા એટલે જ તેમના તરફ આકર્ષાયા અને પ્રેમરજ્જુથી બંધાયા એમ ન હતું; પરંતુ તેઓશ્રીની અપૂર્વ સાધુતા, શીલ, સંયમ, શાસનઉદ્ધારની ધગશ, ઉદાર હૃદયભાવના, સ્વાદ્રાદનો વિજય ડંકે વગડાવવાની તમન્ના અને નિરાડંબરી જ્ઞાન, જે મહાન્ ગુણો તે મહાત્માને સદાય જીવંત રાખશે, આવા અનેક ગુણોથી હું તેઓશ્રી પ્રત્યે આકર્ષાયા હતો. એ મીઠા સત્સંગનાં સ્મરણો જીવનમાં પુનઃ પુનઃ મળે એમ મારા હૃદયની ભાવના સદાય જાગૃત રહે છે. સમાજ સાથે જ ભાગ્યશાળી છે કે મુનિરાજશ્રી ચારિત્રવિજયજી જેવા યથાનામા તથાગુણ મહાત્મા તેની સામાજિક અને ધાર્મિક ઉન્નતિના મુકાની-નેતા બન્યા હતા.

જ.....ય.....ન્તી ગી.....ત

(રાગ-ભૈરવી લાવણી)

ચારિત્રવિજય મુનિની સેવા,	સાચા જોનો નિત્ય સ્મરે;	ચારિત્ર ૧
ગુરુકુલ કલ્પતરુને પેખી,	ગુરુ ગુણ ગામ ઉરમાં ઠરે.	
"મુનિ નથી હું છું સંઘસેવક"	એ વચનો વદતા નિત્યે;	ચારિત્ર ૨
ઋણી સંધનો સમજી મનમાં,	ગુરુકુળ કાળે મથતા પ્રીતે.	
પત્થર કે છોટાના અણુઓ,	એક અવાજે એમ કહે;	ચારિત્ર ૩
અમર આત્મા એ ગુરુવરનો,	અમ અંતરમાં નિત્ય રહે.	
સેવાના રંગે રંગા છ,	મસ્ત બનીને એ ભમતા;	ચારિત્ર ૪
"મારું ગુરુકુલ એનો હું છું,"	માની મનમાં દુઃખ ખમતા.	
"સીપાછ છું પ્રભુ મહાવીરનો"	એમ મુખે નિત ઉચરતા;	ચારિત્ર ૫
ઉત્સાહ, સાહસ, ધીરજ ગુણથી,	વિધન વિલોકી નવ કરતા.	
કચ્છી પાણી છાનું ન રહે,	કિમ્મત છે એ પાણીની;	ચારિત્ર ૬
પાણી વિના કિમ્મત કો ન કરે,	અસિ, મોતી, નર, વાણીની.	
કચ્છી જોનો કમ વિસારે,	એ બહાદુર કચ્છી નરને;	ચારિત્ર ૭
સેવાથી શોભાવું જીવન,	નમન કરો એ નરવરને.	
સ્મારક સમજી ગુરુકુળને,	સહાય કરો સદ્ભાવ ધરી;	ચારિત્ર ૮
આ યુગના મુનિઓ એ પંથે,	તારી સંધને જશે તરી.	
ભાવી સંઘ નિર્માણ કરોને,	તન ને મનના રોગ હરી;	ચારિત્ર ૯
તનમનના બહાદુર બનાવો,	શિવ કહે વરણ શિવસુંદરી.	

શાહ શિવજી દેવસિંહ, મહાઆશ્રમવાળા.



ચત્વિન્નાયકો નિધ મમુદાય

મધ્યમા મુનિજી શ્રી શંતવિજયજી, ડાબી માથું મુનિજી શ્રી જ્ઞાનવિજયજી
જમણી માથું મુનિજી શ્રી વ્યાસવિજયજી (મુનિજી શ્રી શંતવિજયજીના શિષ્ય)



મુનિજી શ્રી વદનવિજયજી
(મુનિજી શ્રી જ્ઞાનવિજયજીના
શિષ્ય) તથા મુનિજી શ્રી વ્યાસ
વિજયજીના કાર્યો ન મૂકી
મહાત્મા અને આત્મા મહાત્મા
તથા



સાચા સમાજસુધારક

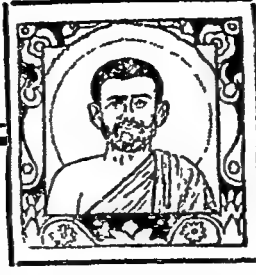
લેખક યતિશિખ્ય જગનલાલજી, આબેડી (કચ્છ).

આ પછે ઘણીવાર ભેંધએ છીએ તેમ, મોટા ગગનચૂરખી પહાડો નાની નાની બહુકો કે થોડાશા દારૂના ભડાકાઓથી નથી ખળભળતા મુશળધાર વધો આવો કે દાવાનળ પ્રગટો, કોદાળાના ઘા કરે કે ઘણુના, નાની એવી કાકરીઓ ખરવા સિવાય તેના પર કંઈ સ્થાયી અસર થતી નથી એને ઉડાવી દેવા માટે ધરતીક પના આચકાઓ ભેંધએ છે, જલપ્રલયના ધમમાણુની જરૂર છે, જળરહસ્ત સુરગોના ધડાકા જ તેને ખળભળાવી શકે છે

સમાજ સુધારાનું કામ પણ કંઈ અશે આવું જ છે રૂઢિચૂંપી મોટા પહાડો એ માટી—પત્થરના પહાડો કરતા વધુ અવિચલિત જિભા હોય છે અને કદી કદી ધર્મનું રક્ષણ પામી એ પહાડો અનાદિ સ્થિર બને છે એની એક પણ કાકરી ખેરવવાનું માફસ કરનાર ધર્મદ્રોહીનું ગિરુદ મેળવે છે ! તેને ઉખેડવા જનાર કંઈક અસ્તબ્ધસ્ત થઈ ગયા છે, જેનું નામોનિશાન પણ નથી રહ્યું પરંતુ જેઓએ બેધડક બહાદુરીથી આગળ આવી એમા વજ્રહૃદયે સુરગો મૂકી છે એ સમાજ સુધારાના મેનમા અમર બની ગયા છે

આવું જ રચનાત્મક કાર્ય કરનાર એક સુધારક કોઈ મુલાગી પણ કચ્છને આગળે ઉતરે છે તેનું શુભનામ શ્રી ચારિત્રવિજયજી (કચ્છી) તેમની ભાષામા દર્દ છે, અવાજમા ગંભીર ગજનાઓ છે, દિલમા સમાજહિતની તમન્ના છે તેમના એક એક વાક્યની પાછળ સામાજિક રૂઢિઓના કિટલા હચમચાવી મૂકે તેવી સુરગો છે અપૂર્વ તન-મનાટ ભયો દેહમા પ્રલયચર્ચના તેજ કિરણો ફૂટી રહ્યા છે છતા કયાય ઉચ્છેદક કે વિનાશક પદ્ધતિને લગારે અવકાશ નથી

કચ્છની ધર્મને ઈર્મના ક્ષેત્રની કાયરતા તેમના દયાપૂર્ણ હૃદયને વલોની નાખે છે કચ્છની આ અજ્ઞાનતા, આ સીનતા, આ નાયકાગતાપણુ તેમની જિન્દગાને ખૂબ ઠડક બનાવે છે કન્યાવિક્રય, બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન, મરણ પાછળના લખવટ ખચો, લગ્નના મિથ્યા આડબરી ખચોએ સમાજજીવનને કોરી ખાતા તેઓ જુએ છે કેટલેક સ્થળે



મહાજનના નેતાઓ પાંજરાપોળ, દેવદ્રવ્ય ને સાધારણ દ્રવ્ય; ત્રણે દ્રવ્યોનો ખીચડો કરી બેઠા છે. ન હિસાબ, ન સુવ્યવસ્થા ! ન જૈન યુવાનો લાણે છે ન ગાણે છે. નાની ઊમરે બેતી પર જાય કે દુકાને બેસે ! ધર્મની વાતો તો ક્યાંથી પાસે આવે !

કચ્છના વાગડ, કંઠી ને માંગપટ પ્રદેશની આ સ્થિતિ હતી. આપસમાં કુસંપ દેવતાની ઉપાસના જોરમાં હતી. આમાં કેટલાક સ્થાન સાધુઓ વધુ ઉમેરો કરતા હતા. મહારાજશ્રીએ આ સ્થિતિ સામે યુદ્ધ આદ્યું. પ્રથમ શિકારપુરમાં ગર્જના કરી. અહીંથી આખા કચ્છને આંચકા આપવા શરૂ કર્યા. એ ગર્જનાનો રવ જ્યાં જ્યાં સંભળાયો ત્યાં ત્યાં કબુતરખાનામાં ફફડાટ થાય તેમ ફફડાટ થઈ રહ્યો. ‘આ તે વળી કોણ આપણું નિદ્રાસુખ હરી લેવા આવ્યો છે ? એ તો ચાલતું હશે તેમ આદ્યું જશે !’

છતાં જાગૃતિના પણ પૂજારીઓ હતા. વાંઢીયા, જંગી, સમખીયાળી વગેરે ગામોએ મહારાજશ્રીને આમંત્ર્યા. તેમણે ધીરે ધીરે અજ્ઞાનનિદ્રાનું સુખ તોડવા પ્રાથમિક ભૂમિકાઓ તૈયાર કરી. એક એક પાઠશાળાની સ્થાપના શરૂ કરી. વ્યાખ્યાનમાં શાસ્ત્રના ખોટા અને સાચા અર્થોની મીમાંસા શરૂ કરી.

આગળ ધખ્યે જ ગયા. દુધઈ, આઘોઈ, ધમણુકા, આંખરડી, ભચ્યાઉ આદિ ગામોમાં તેમના ઉપદેશે અજબ અસર કરી. સમાજ સુધારાનાં મૂળ અહીં નાખ્યાં. પાઠશાળાઓ સ્થાપન કરી. બાળલગ્ન અને વૃદ્ધલગ્નના પ્રતિબંધ કર્યા. મૃત્યુભોજનને અટકાવ્યાં. ધર્મોદ્ધાખાતાને સ્વચ્છ કર્યાં. ચોપડા ચોકખા કર્યાં. ઉપરાત સંપ સ્થાપન કર્યો. મહાજનના અગ્રેસરો પાઠશાળા સ્થાપન કરવા માટે તેમ જ ખીજ સુધારા માટે તૈયાર હતા. પણ મંદિરોના વહીવટ માટે—તેના દ્રવ્ય માટે ચર્ચા કરવા તૈયાર નહોતા. તેઓ મહારાજશ્રીની ખુશામત કરતા ને ખાનગીમાં હાથ જોડી કહેતા : ‘બાપણ ! જ્ઞાનશાળા, પાઠશાળા સિવાય બીજી વાત આપ ન છેડશો.’ કોઈ મુખી પટેલ પગે પડી વિનવતો : ‘બાપણ ! કન્યાવિક્રય, બાળલગ્ન બંધ કરવાનું કહો છો તે બહુ સારું છે, પરંતુ ધર્મોદ્ધાખાતામાં—પૈસાની બાબતમાં આપ માથું ન મારો ! આપ તો ત્યાગી છો. આ દ્રવ્યની વાતો છે. અમે બધું બરાબર કરી લઈશું.’

મહારાજશ્રી એક જ જવાબ આપતા. ‘ચોપડા ચોકખા કરો ! નીતિનું ખાવા ઇચ્છો, હવે જાગો, સવાર થઈ સમજી અધારાની વાતો ભૂલી જાઓ !’

મહારાજશ્રીનું કથન બધાયને સાચું લાગતું. ઘણા ગામોમાં પાઠશાળા સ્થપાણી. ઘણાને કન્યાવિક્રય, બાળલગ્ન અને વૃદ્ધલગ્ન કરવાની બાધાઓ કરાવી અને



ઘણાં માનેના ધર્મોના ખાતા ચોકખા કરાવ્યા કેટલાય મ્યાનોના જ્ઞાનભંડારો કે જેમાં ભૂધેષ અને ક્રીડાઓ પાનાઓ ઢોંગી ખાતા હતા, કેટલાય મહત્ત્વના પુસ્તકો કચરામાં પડ્યા હતા અને કેટલાય ગ્રંથોના પાના આપસમાં ચીપડી જઈ ગ્રંથરત્નને બરબાદ કરી ગયા હતા, તે બધાને સૂર્યનો પ્રકાશ બતાવી, તેનું લીમ્ટ કરાવી ઉત્તમ પ્રબંધ કરાવ્યો.

કુશ્મભા એમવાલ જ્ઞાતિમાં ઘણા જેતી ડંચે છે, તેમને પણ ઉપદેશ આપી ધર્મકાર્યમાં જોડ્યા નિરત પ્રભુશર્મન, આમાયિક કરવા, અભય-ભક્ષણ તથા સંતોષાનનો ત્યાગ, જેતીમાં પણ ઉપયોગ રાખવા માથે બીજા જીવોનો સહાર ન થાય, ઢોંધ જીવને મારી ન નાખવો, બીજાની ગજીઓ તથા ઉકરડા આદિ ન બાળવા વગેરેનો ઉપદેશ આપી, તેમને સન્માર્ગે દોર્યા.

અનુકરે મહારાજશ્રી જ્ઞાનલીપિકા લઈ માગપટમાં પધાર્યા અહીં સાધુઓ તો કવચિત્ જ આવના આ પ્રદેશમાં અજ્ઞાનતાના ઘેરો બાંધી ગયેલા હતા કુશ્મ પરાક્ષમે પોતાનો જીવ જમાવ્યો હતો ઘેરઘેર હોળી સળગતી હતી અરે! એક મજલની જ વાત કરુઃ મગી માના જવ્યા બે ભાઈ લલ્યા-ખૂણ લલ્યા બન્યા ઘેર મેક્ટો વીધા જમીન હતી-જેતરો હતા બન્નેના પક્ષમાં ત્યાના મોટા મોટા રાજપુત્રો-હાકોંગ હતા બન્ને ભાઈ પોતપોતાના પક્ષના વિજય માટે હનન ઉપિયાનો ધુમાડો કરી રહ્યા હતા અને છેવટે એકબીજાના ગળા કે નવાની તૈયારીમાં હતા નવયુગના આ મુધામ્લક સાધુપુરુષના પગલા ત્યા થયા ઉપદેશનો ધોધ વરનાવ્યો બન્ને ભાઈઓએ તે માભાજો મહારાજશ્રીની વૈગમ્યતામિની મુધામ્લકિની દેશનાએ તેમના દુઃખ ભીજવ્યા એક દિવસ એ પાતાજીદુદય બનેલા ભાઈઓ પોતાની બલથી ગળગળા થઈ ગયા એકાન્તમાં શુભમહારાજના ચરણે હાથ રાખી, અશ્રુ સારતા બોલ્યા 'શુરુદેવ, દવે હવે યઈ એવા પાપો કર્યા છે, કે કયે ભવે છટકુ આપ જે કરો તે બમને મનુર ઠે' પછી મહારાજશ્રીએ બહારગામના પચને જોલાવગવી, તટમ્યભાવે ચૂકાદો અપાવ્યો બન્ને ભાઈઓએ પ્રેમથી બાથ ભીંચી સ્વામીવાત્સલ્યમાં લેગા જવ્યા આખા જામને જમાડ્યું અને દોર્ટમાં થતો હલગે ઉપિયાનો ધુમાડો બચાવ્યો.

માગપટનો ચોખરો ભેગો કરાવી ત્યા ટોન્કર-ચ બરાવી અનેક કુટુંબિકોના દિલ્લા નીચે મુગ પુરાવી તેને જમી દોગત કયો, પાદચાળાઓ રથાપવાની પ્રતિજ્ઞાઓ કરાવી કંઈને આગણે એક મુંદર શુભલની યોજના રજુ કરી યશોમુક્તિ

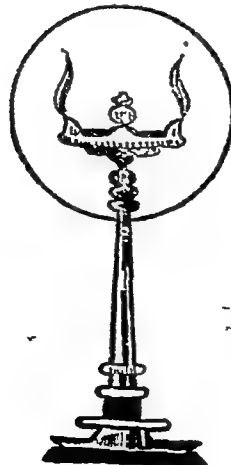


જૈન ગુરુકુલની રચના, કાર્યક્રમ અને ફંડની યોજના રજુ થઈ ને મંજૂર થઈ. નવીન યુગનાં પનોતાં પગલાં સૌએ વધાવ્યાં

મહારાજશ્રીએ આ કેન્દ્રરન્સમાં બહુ જ વિચારશીલ. ગંભીર અને વિદ્વતાપૂર્ણ વ્યાખ્યાન આપી જનતાને ખૂબ આકર્ષિત કરી. આરંભેલું કાર્ય પૂર્ણ કરવા આગ્રહ કર્યો. આરંભચૂરા ન બનવા સમજાવ્યા. આખા ચોકડામાં આનંદ આનંદ પ્રવર્ત્યો. બધે જ્ઞાનદીપકની આભા પ્રસરી.

કચ્છની જૈન સમાજમાં જાગૃતિનાં પુર આણનાર, નવયુગનાં દર્શન કરાવનાર, જ્ઞાનદીપકની જ્યોતિ પ્રગટાવનાર, રૂઢિરૂપી ઈન્ધન માટે જ્ઞાનચક્ષુ આરંભનાર, મંત્રદંષ્ટા, પ્રકાશના પુરોહિત મુનિજી એ પછી થોડું જીવ્યા. છતાં આજે એમના આદેશો કચ્છમાં ગાજ્યા કરે છે.

ધન્ય છે એ પરમયોગી, મહાન શાસનસેવક, નિઃસ્વાર્થ ભાવે ભૂતલમાં વિચરી જૈનતત્ત્વની વિજય પતાકા ફરકાવનાર, શાંત, ધીર, વીર અને ગંભીર ચથાર્થનામા શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહાત્માને !



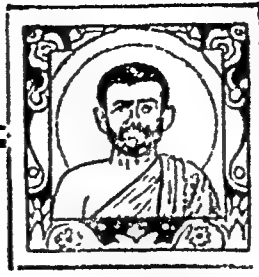


જળમલય

લેખક શ્રીયુત અમીચંદ માસ્તર, બેંગલોર

એ મ ૧૯૬૯ના જેઠ વદી આઠમની અઝાદી રાત હતી મધ્યા ગમય-થીજ આકાશમા વાદળો ચઢ્યા હતા પ્રલયકાળનો ભયકર મેઘ વરસી રહ્યો હતો અર્ધી રાત વીતી ગયા છતા ચંદ્રમા કે તાગગણ કાંઈ દેખાતું ન હતું આકાશપટમા ચોતરફ અધકારના પહાડના પહાડ અડકાયા હોય તેમ ભયકર ધનધોર વાદળો ઉપરા ઉપરી છવાઈ ગયા હતા ચોતરફ નાખી નજર પડતી ન હતી કડાકા કરતી વીજળીઓ અને ભયકર ગર્જના માથે મેઘરાત્નની સવારી આવી પહોચી હતી ટૂંક સમયમા પૃથ્વી ઉપર પાણી પાણી કરી મૂક્યું બધે માનવી-ઓના પાપ પુન્યને પોકારતો હોય તેમ મહામેઘ ભયકર ગર્જના માથે વરસાવા લાગ્યો પ્રલયકાળ નજીક જ આગ્યો હોય તેમ જળ અને મધ્ય જોશકાર જળમય બની ગયા તેમા વળી હુકાળમા અધિક ભાગની જેમ મુસવાટા કર્યો પવન કુઠાવા લાગ્યો મહોટી મહેલાતો કપવા લાગી પહાડોના પહાડોને પાલ તોડી નાખે તેવા ભેમથી પાણીનો ધોધ વહેવા લાગ્યો

અનેક મકાનો જમીનદોસ્ત થયા ઝુપડાઓના ફૂર્યા થઈ ગયા, અને મોટા મોટા વૃક્ષો કરાક કરાક કર્યા મૂળમાથી ઉખડી બૃગિગાત થઈ ગયા અનેક સુપ્રમ માનવીઓ પાણીમા તણાવા લાગ્યા ગરાહ પાકતા ઢોરો ધસકાવા લાગ્યા નાના બાળકો, નાના વાછરડાઓ તથા અન્ય પશુપક્ષીઓના હૃદયભેદક કરોળ પોકારા સાથે બધે મેઘરાત્ન અદૃશ્ય કરતો હોય તેમ, પુન પુન ગર્જના માથે કડાકા બધ વરસવા લાગ્યો વીજળીઓ થવાથી એ કરોળ પોકારો તેમા તિલીન થઈ જતા હતા એ મેઘરાત્નની ગર્જનાઓ તેમજ મનુષ્ય તથા ઢોરોના હૃદય વિદારક પોકારો સાથે એવું રોઝ-ભયકર રૂપ લીધું હતું કે જેવું વર્ણન આ જગતેખિની દેટણ કરી શકે? છવનની આશાએ તણાતા એ માનવીઓ અને ઢોરો પોતાના પોકારો નિપજ થતા એઈ નિરાશાના ઓળાના પ્રત્યક્ષ દર્શન કરી મૃત્યુના મુખમા જવાની



તૈયારી કરી રહ્યાં હતાં શરીરમાંથી અન્ય ઘટતું હતું; નાડીઓ શિથિલ થતી જતી હતી. હૃદયના ધબકારા બંધ પડવાની અણી પર હતા. બસ જીવનદીપક આમ જ બુઝાઈ જશે ? કોઈ માનો જાણ્યો વીરપુરુષ અમને નહિ બચાવે ?

આ વખતે એક ૨૮ વર્ષનો, મજબૂત બાંધાનો, બ્રહ્મચારી, દયામૂર્તિ જૈનસાધુ પોતાના કમરામાંથી બહાર આવી, મુશબ્ધાર વરસાદ અને ઘોર અંધકારને ભેટતી તીક્ષ્ણ નજરે પરિસ્થિતિ નીહાળી રહેલ હતો. તેના હૃદયમાં એકદમ દયાનો સાગર ઉપજ્યો. અંદરથી અંતર આત્માએ અવાજ કયો : ‘ ઊઠ ! તું શું જૂવે છે ? એકેન્દ્રિય જીવોના રક્ષણ માટે દયામૂર્તિ ભગવાન મહાવીરનો ઝંડો લઈ ફરે છે અને આ પંચેન્દ્રિય જીવોના રક્ષણ માટે તું કેમ વિચાર કરે છે ? હર શાનો છે ? જીવનનો ? નાના જીવોને અભય આપનાર અભય જ બને છે—સદાય અમર રહે છે. ઊઠ ! કાંઈક કરી લે ! આ અમૂલ્ય અવસર પ્રાપ્ત થયો છે. લાલ લઈ લે ! તારી સાધુતા, તારો સંયમ અને તારું પાંડિત્ય હીપે, જેબ આપે તેવી રીતે વીર્ય ફેરવ ! ભગવાન મહાવીરનો ઉપદેશ વિચાર ! ચંડકૌશિક નાગ જેવાને ઉદ્ધારનાર, સંગમદેવ જેવા માટે કરુણાનાં આસૂ વહાવનાર એ દયામૂર્તિ મહાવીરનો અનુયાયી, પરમ ઉપાસક તું કેમ બિલો છે ? બુકાવ....!’

મહાભારતના મેદાન પર શ્રી કૃષ્ણના કર્તવ્યબોધ જેવી અંતરાત્માની વાણી સાંભળી, પોતાનો ધર્મ સમજી-પોતાની ફરજ સમજી એ કરુણાસાગર માનવજાત અને પશુઓના આત્મસંરક્ષણ માટે કટીબદ્ધ થયા. એ અમર આત્માનું નામ મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી (કન્છી).

પાણીના લોઢ વધતા જતા હતા. મુનિરાજની પણ કરુણાનાં પૂર હૃદયને ધમધમાવી રહ્યાં હતાં. અનાથ બનેલા જીવોની કારમી ચીસો એમના કર્ણપટ પર ભયંકર ઘોષ ફરતી હતી. દયા યાચતાં એ હાથ ને પગો પાણીની સપાટી પરથી સહાયનો સંદેશો ભેજતા હતા. ઉપર આકાશમાં ગડગડાટ કરતો મેઘ ભલભલાં હિમતવાળાં હૈયાને ઢારી દેતો હતો.

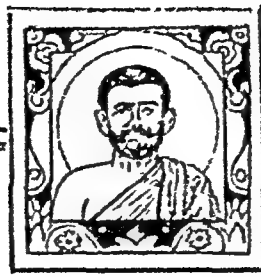
પૂર વધે જતાં હતાં. ક્ષણવારનો વિલંબ પોષાય તેમ ન હતો. સાધ્વી સ્ત્રીના શીલની રક્ષા માટે યાહોમ કરનાર કાલિકાચાર્ય, જિનશાસનની પ્રભાવના માટે રાજદરબારના ખૂની ભપકા વચ્ચે અધ્યાત્મવાદની અહાલેક પોષારનાર હેમચંદ્રાચાર્ય, હીરવિજયસૂરિ, હરિભદ્રસૂરિ, એ બધાની મહત્તાના વારસદાર મુનિજીને પોતાને



ધર્મ મમજતા વાર ન લાગી, તેઓ ઢગ્ગાપૂર્ણ, હિંમતભર્યા હાથ અને હેથા સાથે આગળ વધ્યા !

ઉપર્યુક્ત પ્રમગ પાલીતાણાના ભયકર જળપ્રલયનો છે શ્રીમદ્ ચારિત્ર-વિજય મહારાજશ્રીના એ કાચી અધારી રાત્રિમા, પોતાના એ ઉત્સાહી નવયુવાન ગિરિધોને જગાડ્યા યથોચિત્વજીવનચર્યામાના પુસ્તકોના ગુડ્સ (goods) ના ઇધને આવેલ મજબૂત રસ્તીઓ, માથેના હોસ્પીટલના પીલર સાથે બધાવી પોતાના જાનની પણ દુશ્કાર રાખ્યા મિત્રો એ નિષ્કારણ બધુ, પંચ ઉપકારી દયામૂર્તિ માધુમહાત્માએ કોઈ અદ્ભુત દની અમરદાર બતાવ્યો હોય, તેમ જળપ્રલયમા હુબતા અને તણાતા ૩૫૦ થી ૪૦૦ મનુષ્યો તથા ૬૦૦ થી ૭૦૦ ઢોંગોને ગથાવી જીવનદાન આપ્યું જેમ ગાડીવધનવા ગણાગણમા ખેલે અને વિજયપતાકા માટે પ્રાણની પણ ફરકાર ન રાખે, તેમ આ દયામાગર માધુપુરુષે પ્રાણની પણ ફરકાર રાખ્યા મિત્રો જળપ્રલયનો હોગ બનતા, અનેક પ્રાણીઓને ગથાવી, દયાનો વિજયસ્થલ ગાથ્યો તણાઈ આવેલા એ માનવીઓમા કેટલાક મૃતિ અને કેટલાક તો અર્ધમૃતિ હતા ન હતું કપડાનું ભાન કે ન હતું શરીરનું ભાન કેટલાક સ્ત્રી-પુરો તો તદન દિગમ્બર હતા આ બધાની આકૃતિ એવી ભયકર અને બિહામણી, તેમજ કુત્સિત થઈ હતી, કે મારે જોવાનું મન પણ ન થાય, છતાં ઢાઈ પણ જાતની ઘૂણા મિત્રો નમસ્ત માનવતાત્ત ॥ આ મેવકે દરેક જાતની મગવડો કરી-કરાવી શુરુકલનો અન્ન અને વસ્ત્રો ભડાગ ખુલ્લો મૂકાવી ઠડીમા હુંકવાતા અને કાપતા મનુષ્યોને આશ્વાસન આપ્યું

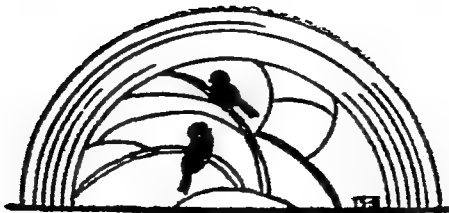
આ ભયકર રાત્રિનું વિષદ વર્ણન અને અવલોકન પાલીતાણા સ્ટેટ ॥ મેડીકલ ઓફીસર ડોક્ટર માલેખ શ્રીચુત હોરમનજીએ મુદ્ર નાખેલા લખ્યું એક નૈન ચિત્રો—સાધુનો ઉચ્ચ ઢોલીનો પરમાર્થ અને નિશ્વાર્થી અમોઘ મેવાનો ઉદ્વેગ કયો પાલીતાણા સ્ટેટના એડગિનિન્ટેટ મેજર રોગ પામે આ નમાચાર ગથા મેજર રોગ આ માચા નૈન ચિત્ર—સાધુના દર્શન કરવા તત્ત જ મારતે ઘોડે જામમા આવ્યા મહારાજશ્રીને મદર્ષ વદન કરી સ્ટેટ તરફથી મુદ્ર નાખેલા આભાર માની બોલ્યા “આપના જેવા મેવાપ્રેમી પગપકારી પાદરીઓ—સાધુઓ ॥ આ સ્ટેટ ગોરવવતુ છે” અતે મહારાજશ્રીને ફોટો લઈ પાલીતાણા હાકાર સાહેબને વિલાયત મોકલ્યો અને તેમને સ્ટેટના પરમ હિતની-ઉપકારી સાધુનો પરિચય આપ્યો



જળપ્રલયની લયંદર રાત વટાવી જીવન પામેલ ટેટલાક કૂર માન-વીઓ, જાણે ગર્ભ કાલનો પ્રસંગ ભૂલી જ ગયા હોય તેમ જળપ્રલયનો બદલો વાળવા પાણીનાં ખાખોચિયાં અને જુઠાં પાણીથી ભરેલાં સ્થાનોમાં જળચર જીવોનો સંહાર આરંભ્યો; આ સમાચાર મહારાજશ્રીના કાને આવ્યા. એકદમ બધે ફરી વળી ઉપદેશ આપીને સંહાર કામ બંધ કરાવ્યું, અને મેજર સ્ટ્રોંગે પણ મહારાજશ્રીના અનુરોધથી તે અંગેનો મનાઈ હુકમ કાઢ્યો.

આ કાર્ય પછી સ્ટેટના નાના મોટા દરેક અમલદારો મહારાજશ્રીના ભક્ત બન્યા. ખુદ મેજર સ્ટ્રોંગ પણ મહારાજશ્રીના અનન્ય ભક્ત બનેલ. આ ઉપકારના બદલામાં જ તે ઋણુ વાળવા ખાતર મેજર સ્ટ્રોંગે જૈન શાસનનો અમર કીર્તિસ્થંભ રોપવા મહારાજશ્રીને પાંચ વીધા જમીન ભેટ આપી; બાવી શુરુકુળનો પાથો સ્વહસ્તે જ નાખ્યો. આજે એ કીર્તિસ્થંભ મહારાજશ્રીની યશઃપતાકા આકાશમાં ઉડાડતો ઊભો છે. મહારાજશ્રીના અભૂતપૂર્વ કાર્યની એ સાક્ષી આપે છે !

વંદન હો એ દયાસાગરને !



श्री जन्मपत्रिका

ॐ नम गौतमस्वामिगणपतये ॥ स्वस्ति श्री कच्छ देशे, कडी विभागे, पत्रीग्रामे, ओसवंशे, वेदागोत्रे, श्रीपालात्मन घेलाशाह गृहे भाग्यवती देव्याः कुक्षितः । वि. स. १९४०, गुर्जरवर्षे शाके १८०६ वर्षे, आश्विन कृष्ण १४, सप्तम्यां घ ५४, प ४३ पराभमायास्या, शुक्रवार उ फा म घ ६ प १, पराहस्तन, ऐन्द्रयोग घ २७ प २६ परवैधृति योग, विष्टिकरणं घ २४ प ० परश परनीग करण कयाया चन्द्र १२ बुधात् तुलार्क पारम्भ गताशा २ (ता १७-१०-१८४४) सूर्योदयात् प्राग् सिंह लग्न इत्येव शुभ समये वर्तमाने पुत्रस्य जन्म । तन्नाम धारशीति

तज्जन्म लग्नकुण्डलिका

सो	बु	रा	६	४							
रवि	७			५	शु० शु०		शनि	३			
८	मंगल						२				
९							१				
				१०	११		१२	केतु			

बुध-भोम-वेतवः स्वगृहे

अर्धकुण्डलीकायां ग्रहसंस्था

तत्कालिन ग्रहचारः

र	सो	मं	बु	शु	शु	श	रा
६	५	७	५	४	४	२	५
१	९	१	१९	९	१८	३	२०
३०	१५	२२	२४	४५	५५	७	२८
१५	९	५०	४	१५	३६	१२	३०
५९	७६६	४५	८९	९	१८	०	३
४७	६६	१४	९६	२	१४	५७	११

पं रामदत्त वर्मा.

ચારિત્રનાયકના રુમરણુર્થે સ્થપાયેલ

શ્રી ચારિત્ર રુમારક ગ્રંથમાળા તરફથી પ્રગટ થયેલાં
વિક્રતાપૂર્ણ ઊંડી શોધખોળવાળા શાસ્ત્રીય ગ્રંથો

૧ શ્રી તપગચ્છ શ્રમણ વંશવૃક્ષ (પ્રથમાવૃત્તિ)	૦-૧૦-૦
૪૨ મહાવીર જન્મોત્સવ	૦-૧-૬
૪૩ અષ્ટપ્રકારી પૂજા	૦-૨-૦
૪૪ પૂજા સંગ્રહ	૦-૨-૨
૪૫ વિહારદર્શન ખંડ ૧ શ્લો	૦-૧૦-૦
૬ આદિનાથ શકુનાવલી	}
૭ રમણ પ્રશ્ન	
૮ લગન પ્રશ્ન	
૯ જૈન તીર્થોનો ઇતિહાસ	૦-૪-૦
૪૧૦ જૈનાચાર્યો (સચિત્ર)	૦-૪-૦
૧૧ વિશ્વરચના પ્રશ્ન (સચિત્ર)	૧-૮-૦
૧૨ દિન શુદ્ધિ વિશ્વપ્રભા	૨-૮-૦
૧૩ મહાવીર જયંતી પૂજા	૦-૨-૦
૧૪ પૂજા સ્તવનાદિ સંગ્રહ	૦-૪-૦
૧૫ દીવાલી પૂજન	૦-૧-૩
૧૬ અષ્ટપ્રકારી પૂજા સ્તવનાદિ સંગ્રહ	૦-૨-૦
૧૭ જૈન તીર્થોનો નકશો	૦-૮-૦
૧૮ બૃહત્ તીર્થ પૂજા	૦-૧-૩
૧૯ બૃહત્ ધારણ્યા યંત્ર	૦-૮-૦
૨૦ વિહાર દર્શન ખંડ ૧, ૨	૧-૪-૦
૨૧ એકાક્ષરી કોષ	૦-૨-૦
૨૨ પદાવલી સમુચ્ચય ભા. ૧	૧-૮-૦
૨૩ પંચ કલ્યાણક પૂજા	૦-૧-૦
૨૪ શ્રી તપગચ્છ શ્રમણ વંશવૃક્ષ (પુસ્તકાકાર દ્વિતીયાવૃત્તિ)	૧-૦-૦
૨૫ ચારિત્ર સ્તવનાવલિ	૦-૨-૦
૨૬ શ્રી ચારિત્રવિજય	૧-૪-૦
૪ આ નિશાનીવાળા ગ્રંથો સ્ટોક્ષમાં નથી	

મળવાનું ઠેકાણું.

શ્રી ચારિત્ર રુમારક ગ્રંથમાળા

બોરડીબજાર, વીરમગામ, કાઠિયાવાડ

રસયુક્ત નવીન નેદથી
 મનહારી સુકષ્મા સુણાવતા,
 ભૂત, ભાવિ ચ વર્તમાનની
 મદદી સૌ વિભૂતિ ખિલાવતા

*

અમાના સુષ્પ્ર પાઠને, દેવ જીવન ચૂજવું
 સ્મૃતિના નીર પાઠને, સૂક જીવન જીવડ
 —દેરાળજી પરમાર

પત્રો અને પ્રશસ્તિઓ



પ્રશસ્તી

(૧)

રૂપ મેં અનંદ રંગ, તેજ મેં હી સુરચન્દ, જ્ઞાન મેં ગુરુ અમંદ, ઇક સજ્જ આયો હૈ ।
દસમત્ય સૂરવીર, માલવદ્દ હૈ અમીર, મૂજ શેષ કી લકીર, મસ્ત નોગ ઘાયો હૈ ॥
ચાણક્ય મતિદક્ષ, વાણીવાણ હી પ્રતક્ષ, વ્રક્ષચારી ચદ્ધ કક્ષ, ધર્મપક્ષ ગાયો હૈ ।
ચારિત્ર વિજય સંત, એસો મહામતિવંત, દરસ બયો રાજકંત, મદ મુનિરાયો હૈ ॥

(૨)

સૂર બયો સો તપન લગો તવ રાહુ ને આકર માન ઘટાયો ।
જલધિ બયો સો સુમ બયો તવ નીમક્ર જાકર બાસ વસાયો ॥
શેષ બયો સો માની બયો તવ તીરગ દેહમેં જાઈ ફસાયો ।
ઇસસે ચારિત્ર મુનિ નરીંદ મેં, તેજ, ગમ્ભિર, ક્ષમાગુણ આયો ॥

(૩)

સાગર ક્ષોભ બયો વસ આજ હી, કલ્લજુગ આય રહો ફટ્ ધિક્કો ।
આજ હી શેષ ચલિત બયો, બયો કંપ મુનેરગિરિ શશિ ફિક્કો ॥
આજ હી છોપ ગયો સૂર વાદલ, ચાર હુ ઓર અન્વેર ભૂમિ કો ।
શુમ હુઓ ઇસ આલમ મેં અહ રાજ ચારિત્રવિજય મુનિટીકો ॥

સામરિયાલી,

વાગડ (કચ્છ).

સેવક,

રાજા રૂપા (કવિ)

આ કવિરાજ ચરિત્રનાયકના અનન્ય ભક્ત હતા. એમની કવિતા એ વાતની પૂરતી ખાતરી આપે છે. કવિ રાજા રૂપાએ કદી નિશાળે જઈ પાટી પર ધૂળ નાખી વર્ષાક્ષર ધૂંલ્યો નહોતા. પીંગળપાદ પુસ્તકમાંથી એ નહોતા પઢયા. કુદરતના એ કવિ હતા. અને આ કવિત પણ એમના હૃદયસરમાંથી પ્રગટેલી ભક્તિની સરવાણી છે. તેમણે મુનિરાજશ્રીના સ્મરણ નિમિત્તે ‘ચારિત્ર-ભક્તિ-સંગ્રહ’ ખનાવ્યો છે. ઉપરનાં ત્રણે કવિત તેમાંના છે. મુનિરાજશ્રીની માંદગીમાં પણ તેઓએ શિષ્યભાવે સેવા બજાવી હતી, અને આશ્ચર્ય તો એ છે, કે મુનિરાજશ્રીના સ્વર્ગવાસ પછી પંદર દિવસે તેઓ પણ પાછળ ચાલી ગયા હતા. અંગિયાના સંઘે તેમની શુભભક્તિ પિછાની તેમનો અગ્નિસંસ્કાર, મુનિરાજશ્રીના સમાધિમંદિરની સામે જ કર્યો છે.

गुरुभूति



पार्थीनाथ्वा आने योगविद्यया कृतं गुरु-गता गुरुभूति-भा
नस्थापित अग्निनाथकनी आगमभूति

ॐ

आवृत्ता

श्री ५ के गुरुगता गिनानेभ

ज्ञी

श्रीमस्तिविजयगणिपट्टध श्रीकमलविजय
पचातशिष्य श्रीमद विनयविजयशिष्य
श्रीमच्चार्त्रविजयमुनिनास्थापिता
श्रीतिथ्यश्रयपशोविजय जेतसत्सुन-पाकून
पाठशालाचोर्दिगनामोफिनेपे तैर पावि
जन्तुनाम् पीतमन् २४३८
कार्निक शुक्लपञ्चमाम् भृगुवासे

તેઓના શાસન સેવાને માટે તો શ્રી પાલીતાણા - શ્રી યશોવિજયજી નૈન ગુરુકુલ એક જવલત દૃષ્ટાન્ત, જીવતુ જાગતુ નજરે પડે છે કે જેના માટે કોઇને પણ સહા કરવાનું સ્થાન જ નથી. આથી શ્રી દર્શનવિજયજી, જ્ઞાનવિજયજી જેના ચારિત્રપાત્ર ચારિત્રરત્નો, એ જ ગુરુકુલરૂપ ઋગ્વેદાત્મી ખાણના પાષ્ટકા, ગુરુકુલના સમ્પાદક શ્રી ચારિત્રવિજયજીના શિષ્યો સર્વ કોઇની દૃષ્ટિ અને શ્રુતિમાં આવી ગયા છે, એ જ સદ્ગતની શુભ હાર્તિની પ્રસાદી છે.

માદડી, તા ૧૩-૮-૩૨

શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીરવરજી



તેઓશ્રીનો મને પ્રભુ પરિચય હતો પ્રથમ મેવાપ સ ૧૯૧૧માં શ્રી શત્રુજયની શીતલ છાયામાં થયો હતો તેઓના પ્રિયારો ઘણા જ બિંચા હતા મનુષ્ય જન્મ પામીને કાંઈ પણ ઉત્તમ કામ આપણા હાથે ન થાય તો મનુષ્યજન્મ પામ્યો શા કામનો? અને આ માટે શાસનદેવની સહાય મેળવવા તેમણે પદ્માવતીદેવીને પ્રસન્ન કરવા સંમેધરજી તીર્થમાં મહાતજ શ્રી ગુલામવિજયજીના શિષ્ય મુનિ મણિવિજયજી સાથે પ્રયાસ કર્યો દગા પણ તે નિષ્ફળ નીવડ્યો હતો.

સાહસિક વૃત્તિ ધણી હતી જે કામ હાથ લીધું તે ક્યેં જ છૂટકે. આચાર્ય શ્રી વિજય-વલ્લભસૂરિજીના શિષ્ય સોદનવિજયજીને જગતમાં હોરાન કરી મારીને ગદાની વાડમાં નાખી દેવાથી તેમ જ દેગસરમાંથી ચોરી કરવાથી અને તે સામે વિરોધ થવાથી ભાટોએ ધણું તોફાન કરેલ આ વેળા અગ્રેમર ભાગ લઇને ભાટોને પાંડા દંડાબ્યા હતા વડોદરામાં આવતા, રસ્તામાં જૂના પડેલા ત્યારે પણ સાહમ કરી આગળ જઈ રસ્તો તેઓ જ શોધી લાવેતા.

સ ૧૯૧૫ માં હું છુણાવાડામાં ચતુર્થામ હતો તેઓ ગોધરામાં હતા તે વેળા વેળલપુરમાં હુકમમુનિ રામે શાઆર્ય યયલ એ તેમની જૂવ કળૂન કરાવેન તે નખતે પણ મુનિ મહારાજશ્રીએ મને ઘણી આગ મદદ કરી હતી પાલીતાણામાં હીરાચંદ કાનુની કેટલાક મરીમ ઝોકરાઓને શિક્ષણ આપી તેમની કેળવણીમાં રસ લઇ રહ્યા હતા મુનિજીનો આમાં પણ અગ્રેમર ભાગ હતો.



પાલીતાણામાં સ્થાપન કરેલ પાઠશાળામાં તેમણે સદન કરવામાં કંઈ બાકી રાખી નથી. પોતાની પાછળ પોતાની ભાવના વિસ્તરે અને જૈનસમાજને ધર્મવીરો પ્રાપ્ત થાય, તે ધારણાએ પોતાનું સ્થાપિત ઉચ્ચવર્ણ ગુરુકુળરૂપી કીર્તિવૃક્ષ તેઓ મૂકી ગયા છે અને તેમના શિષ્યો તેને પોષણ આપી પાણીનું સિંચન કરી રહ્યા છે, તે આનંદની વાત છે. તેઓનું સંપૂર્ણ જીવન સાદસ, ધૈર્ય, વિમત અને મનુષ્યજન્મની સફળતારૂપી ભાવનાથી છતોછલ ભરેલું હતું. અને તે મુજબ જનસમૂહને કરી બતાવી તેઓ એક આદર્શ જીવન જીવી ગયા છે.

પાલીતાણા, ભાદરવા સુદ ૧૩,

શ્રી વિજયદેવસૂરિજી

ગુરુવર્ય શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજ સાહેબનો મારા ઉપર અનંદ ઉપકાર છે. કારણ કે પ્રથમ હું અંજનમાં ગૃહસ્થાવસ્થામાં જૈન માસ્તર હતો, ત્યારે તેમના સદવાચમાં આવેલો. તેમની મારા પર જોડી અસર નીપજેલી. તેમના જ ઉપદેશથી આરંભમાં ચારિત્ર ન ગ્રંથ થાય તો જ વિગયનો લાગ કરવાનું નક્કો કરેલું.

છેવટે જેઠ માસમાં તેઓશ્રી સમીપ હું સિદ્ધક્ષેત્રમાં પહોંચ્યો. ચારિત્ર ગ્રંથ કરવાની ઇચ્છા પ્રગટ કરી, પણ તેઓશ્રીએ નિરૂપદપણે પોતે દીક્ષા ન આપતાં વિજયમોહનસૂરિજી પાસે મોકલી ચારિત્ર અપાત્રી મહાન ઉપકાર કર્યો. સં. ૧૯૭૪ માં લાકડીયામાં મારા પગે અપાર પીડા જન્મેલી તેમણે મારી સારવાર કરી મારા પર અપાર ઉપકાર કર્યો. ગુરુદેવે કચ્છમાં પણ દરેક ગામમાં વિચરીને મહાન ઉપકાર કર્યો છે. અમે બન્ને ઠાણા—હું તથા તપસ્વી હુકમવિજયજી તેઓશ્રી સાથે જ હતા.

આધોષ. તા. ૬-૧૦-૩૨

મુનિરાજ હર્ષવિજયજી

શ્રી ચારિત્રવિજયજી મં ની કાશી જવાને ઇચ્છા થઇ, ત્યારે શ્રી વિજયવિજયજી મં પાસેથી સમ્મતિ મેળવી આપવા તેમજ વિહાર વગેરેની સગવડની મદદ શ્રી ધ્રોણવાળા માણેકચંદ મૂળચંદ મારફત કરાવી આપવામાં સહાયક તો મુનિરાજ શ્રી ભક્તિવિજયજી મહારાજ હતા.

શ્રી ચારિત્રવિજયજી કાશી જમને આચાર્ય શ્રી વિજયધર્મસૂરિની પ્રેરણા અને અનુમત્તથી જૈન પાઠશાળા—ગુરુકુલથી અનેક સાક્ષરો—વિદ્વાનો પ્રાપ્ત કરી શકાશે તે જ ઇચ્છાએ પાલીતાણા ગુરુકુલને અર્થે પોતાની નિંદગી સમર્પણ કરી, અને છેવટના સમયમાં પણ મંદવાડમાં પાઠશાળા સંપન્ન થી જ—પાઠશાળા સારા પાયા ઉપર સંગીન થાય તે જ વિચારો હતા. આજે વિદ્યમાન પાલીતાણા ગુરુકુલ તેનું જ ફલ છે.

મુનિશ્રી ચારિત્રવિજયજી બાહોશ અને નિડર માણસ હતા. તેમ જ પાલીતાણામાં બાટની તકરાર સમયે પણ સમાજ સેવા સારી બજાવી હતી.

પાટણ, ભાદરવા વદ પાંચમ

મુનિરાજ જશવિજયજી

आपकी शासन सेवा गिरिराज की छाया में रहने वाली प्रजा भली भाँति से जानति है। आपका नाम ही चारित्र था तो फिर दोषों का तो संदेह हो कहाँसे।

आसपुर २९ सितम्बर १९३२

मुनिराज पुण्यविमलजी

કલધર્મ સાંસળા અપાર ખેદ થયો જૈન સમાજનો ટ્રાહીનુર ચાલ્યો ગયો. વીરમગામ, કારતક સુદ ૧૦.

મુનિરાજ દેવેન્દ્રવિજયજી

મુનિગજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજના જીવનચરિત્રમા મારો પરિચય માગ્યો એ મારે મારે આનંદ માનવો નેહએ વડોદરા માધુ સમેલનમા તેઓનો અને મારો પરિચય થયો હતો પ્રાણીમાત્રની દયા એ માધુતાનો મિહાત તેમણે જીવનમા ઉતાર્યો હતો અને જલપ્રલય રખતે તાદૃશ કર્યો હતો તીર્થરક્ષા એ તેમનું મુખ્ય ધ્યેય હતુ બારોડાના ઝંખડામાથી તે મળી આવે છે જ્ઞાનદાનના પૂરા પ્રેમી હતા અને તેનું ઉદાહરણ આજનું ગુરુકુળ છે આ ઉપરાંત તેમનું ચારિત્ર નિર્ભળ અને જૈનધર્મ પર અનન્ય શ્રદ્ધા હતી સત્યપ્રિયતા પણ જિંયા પ્રકાગ્ની હતી તેમને સસ માર્ગ જલ્પી સત્ય સ્વીકારવાની પરમ રુચિ હતી

મુનિરાજ હેતુમુનિજી

તાગગણોનું અસ્તિત્વ પ્રકાશ માટે જ છે ભગીરથ પુરુષો કામ કરવા જ-ધ્યેય પ્રાપ્તિ માટે જ જીવે છે એ મહાન પુરુષમા યોગની મસ્તી હતી, શામનની ધમજ હતી તેમનો સાત કુટ જિઓ ગૌર દેહ, એકલનાથ કાયા ને તેજકણુ પ્રસારતુ મુખાવિદ ન જુલાય તેમ જ આધોષ (કૃષ્ણ)

મુનિરાજ હર્ષવિજયજી

મુનિમહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી સાથે મારો પરિચય હતો હું તેમની પાઠશાળામા ભણત્રા જતો તેઓ મારા ઉપકારી હતા તેઓ જ્ઞાનના બૃહ પ્રેમી હતા તેમજ પરોપકાર કરવામા તેમની પ્રીતિ હતી સાધુઓને દેખી તેમને આનંદ આવતો શાસનની સેવામા તેમને સારો પ્રેમ હતો હું તેમની સ્થાપન કરેલી પાઠશાળામા લગભગ આઠેક માસ ભણ્યો હર્ષજી બેડા, ભા વ ૧૧

મુનિરાજ સૌભાગ્યવિજયજી

સ્વર્ગસ્થનો મને ધણો પરિચય હતો તેઓ પ્રથમ જનારમ પાઠશાળામા મારા પરિચયમા આવેના ત્યા સ્તુતિપાત્ર પરિશ્રમ લાઇ તેઓ વિદ્વાન થયા ત્યારવાદ પાઠશાળા માટે પાણીતાણા જઇ, તીવ્ર પરિશ્રમ લાઇ ગુરુકુળ સ્થાપન કર્યું સ ૧૯૬૬ની જાન્યુઆરીમા વખને ધણા જ જીવેને અજાયદાન તથા ધર્મદાન આપ્યું તેઓ ધણો બામતમા શાસન ઉપર ઉપકાર કરી ગયા છે આવજી, સુ ૧૧ ૧૯૮૮

મુનિ ભાવવિજયજી

મુનિરાજ ચારિત્રવિજયજી ધણા બહાદુર અને શાસનની લામણીવાલા હતા તેઓએ ધણા સારા મારા કામો કરેન છે હતા આનંદી સ્વભાવના એટલે મુનિઓમા દીખળ ધણી વખતે કરતા બાકી સદવાસમા તો રહેન, પણ ધણો વખત થયો એટલે જીવી જોઈએ તેવી સ્મૃતિવાલા નથી ક્રાંતીયાક બાદરવા વહી ૧૦ રવિ.

મુનિરાજ રંગવિજયજી, મુનિરાજ અમરવિજયજી,
મુનિરાજ કાન્તિવિજયજી

શાસન માટે પ્રાણ પાથરવા એ જ ગુરુમહારાજનું જીવનમુત હતું

મુનિરાજ કપૂરવિજયજી



પાંચમી ગૂજરાતી અને પહેલી અંગ્રેજીનો અભ્યાસ કરવા સં. ૧૯૭૧ માં હું શ્રી યશોવિનયજી નેન સંસ્કૃત પાઠશાળામાં દાખલ થયો. આ વખતે પૂજ્ય મુનિરાજશ્રીના પરિચય થયો. તેઓશ્રી એક આદર્શ સાધુપુરુષ હતા. તેઓ સાદું સંયમી જીવન વ્યતીત કરતા હતા. તેમનાં કેટલાંય સ્મરણો આજે તાજાં છે. પાઠશાળાની ઉન્નતિ મહારાજશ્રીના અધ્યાક પરિશ્રમ અને ઉપદેશને લીધે જ થઈ હતી. તેમનામાં કીર્તિલોભ જરાય નહોતો. જ્યારે સંસ્થા માટે અનેક જાતના કુપ્રયત્નો થઈ રહ્યા હતા, ત્યારે પણ તેઓ તો મુંગી સેવા બળવે જતા હતા. તેઓશ્રી સમાજ સેવક હતા તેમજ શાસ્ત્રોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કર્યો હતો. અનેક વિદ્વાનો તેમની પાસે ચર્ચા કરવા આવતા. એવા મહાત્મા પુરુષો જ સમાજસંઘનું કલ્યાણ કરી શકે છે.

વીળપુર તા. ૧૭-૮-૭૨

મુનિરાજ લક્ષ્મીસાગરજી

૭

અમોએ જ્યારે દીક્ષા લીધી ત્યારપછી ચારિત્રવિનયજી મહારાજ કચ્છમાંથી નગર આવ્યા અને ઘણી ધામધુમથી નગરમાં દીક્ષા આપી હતી. ત્યારપછી રાજકોટમાં ભેગા થયા હતા, ત્યારપછી આબુજીમાં ભેગા થયા હતા, અને અમે સાંભળ્યું હતું કે જ્યારે પાલીતાણામાં પાણીરેલ આવી ત્યારે તેમણે ગુરુકુલ આદિ ઘણા માણસોનો ઉપકાર કર્યો હતો. તેમને થોડા વખતમાં ઉપકારનાં કાર્ય ઘણું કરી પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કર્યું છે.

રાણપુર, મીતી ૮ શુકર, સાધ્વીજી હેતશ્રીજી, સાધ્વીજી હરકોરશ્રીજી, સાધ્વીજી ઉત્તમશ્રીજી, સાધ્વીજી હરખશ્રીજી, સાધ્વીજી વટલભશ્રીજી, સાધ્વીજી સુબોધશ્રીજી, સાધ્વીજી પ્રભાશ્રીજી.

આપણે તો મહાન કોહીતુર ગુમાવ્યું છે. તેઓએ તો ચોત્રીસ વર્ષમાં જ બધું મેળવી સ્વર્ગગમન કર્યું છે. તેઓશ્રી આપણા હમેશાં પ્રેરક બનેા !

પાલીતાણા

સાધ્વી વિવેકશ્રીજી (કચ્છી)

સાધ્વી નેમશ્રીજી (૭૭)

૮

ચારિત્રવિનયજી મહારાજે જે લાભ લીધા છે અને ઉપકાર કર્યા છે તે અમ પામર જીવથી શું લખાય.....

સાધ્વી નીતિશ્રીજી

સાધ્વી દાનશ્રીજી

સાધ્વી દયાશ્રીજી

ધોળ. આસો સુ. ૭, ૧૯૮૮

ત્રાવીકા હરખખાઈ મોરબીવાળા

૯

મહારાજ સાહેબનો ઉપકાર બહુ યાદ આવે છે. એ વેળા હું નવદીક્ષિત હતી. મહારાજ સાહેબે બણવાનો પ્રબંધ કરાવી આપ્યો હતો. મારા તો એ જ્ઞાન-ઉપકારી છે.

સાધ્વી વલ્લભશ્રીજી:

૧૦

પાલીતાણા યાત્રાર્થે ગયેલો. બાપુ પન્નાલાલની ધર્મશાળામાં ઉતારો રાખેલો. સામે જ યશોવિનયજી નેન સંસ્કૃત પાઠશાળા ચાલે. આ વેળા સંસ્થા જેવાનો પ્રસંગ મળ્યો. મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિનયજીનો

પણ અહીં પ્રથમ પરિચય થયો. તેમની ઉચ્ચ જ્ઞાનાના, ખતીશો સ્વભાવ અને જૈન બાળકા—જેઓ અન્ન, વસ્ત્ર અને વિદ્યા વગર રજીને છે તેમને સરકારી બનાવવાની ધમકી આપી પછી માફ આવે છે.

ત્યારબાદ જલપ્રાચ વખતનો પ્રમગ જે લોકોએ એ દૈન્ય જોયેલું તે તેને મનુષ્યશક્તિ બહારનું કહે છે. દેવશક્તિની સહાય વગર આ બંને જ કેમ? મહારાજ શ્રી સાથે આ પ્રમગની વાતચીતમાં તેમણે કહ્યું કે, ‘ખરી જીવદયાની જાણના હોય છે તેને શક્તિ મળે જ છે’ ખરેખર! પચોન્દ્રિય જીવે બચાવ્યા તે યોગ્ય જ થયું છે. સકટ સમયે પોને જીભા રહી જોયા કરે, પોતાના બલમુદ્ધિના ઉપયોગ આવા ત્રણ જીવેને જાણવા ન કરે અને લોકોને દેખાડતા મુશ્કેલી પડેલેલ્યા કરે અને કહે કે અમે શુદ્ધ ક્રિયા કરીએ છીએ, આમ કહેનાર મહાત્માઓને નમસ્કાર! જૈનધર્મ પશ્ચિમની જ્ઞાનાના પર છે. અતઃ કણીની નુદિપૂર્વક કાર્ય કરશે તે તરશે.

આ પછી સ. ૧૯૭૪ની સાલમાં હું પાલીતાણા ગયેલો. મહારાજીના ઉત્તરો દત્તો. પૂજ્ય મુનિગજ શ્રી તથા આચાર્યવર્ય શ્રી વિજયકમલસરિણ પણ ત્યાં પધાર્યા તેમણે પાદશાળા સંબંધી વાત કરી તેમજ વધુ માટે પોતે જ્યાં ઉતર્યા દત્તો ત્યાં રણુથી દેવરાજની ધર્મશાળામાં આવવાની વાત કરી ત્યાં પછી હું ગયો. પાદશાળા માટે સહકાર આપવા કહ્યું. પોતે વિદ્યાર કરવા માગે છે તે જણાવ્યું આ પછી મુખ્ય જતા માર્ગમાં યોગનિષ્ઠ શ્રીમદ્ બુદ્ધિમાન-સૂત્રિને વાદના ઉત્તરો. તેમણે પછી એ કાર્ય માટે મને કહ્યું તેમજ શ્રીયુત લલ્લુભાઈ કરમચંદને લખ્યું છે તેમ જણાવ્યું મેં કહ્યું કે જો તેઓ દરો તો હું તૈયાર છું.

શ્રીયુત લલ્લુભાઈ પછી પાલીતાણે ગયા શ્રી ચારિત્રવિજયજીને મળ્યા વાતચીત કરીને સરચાનું સુકાન સંભાળ્યું આ પછી પછી શ્રીયુત લલ્લુભાઈ જામનગર બાબુ જન્મ મહારાજશ્રીને મળ્યા મહારાજશ્રી ધણી રાજી થયા તેમણે એ વેળા આ ઉપરાંત એક અનાયાત્રમ સ્થાપવાની જરૂર જણાવી તેમજ એક પડિત થનારાઓ, સાધુ થવા ઇચ્છનારાઓ માટે બાવપણથી જ તેવી કેળવણી મળે તે માટે એક જુદું ખાતું જોડવા આગ્રહપૂર્વક ઉપદેશ આપ્યો. જૈનોના બાળકો અન્ન પાણી વગર હું ખી થાય એવું એમને મોડું કુખ્મ હતું તેમની વાતો સાંભળી અમેને ખૂબ આનંદ થતો કેવી જીવંત જાણના! આનાથી વધુ શાસનસેવાનો ખત કેવો હોય? જૈનોમાં આવા સાધુ મહારાજ થોડા હોય તો પણ જૈનધર્મની ઉન્નતિ જરૂર થાય.

તેઓશ્રીના અમરઆત્મા આપણી વચ્ચેથી અમરધામ તરફ ગયો છે. પણ તેઓ જ્યાં હોય ત્યાંથી એવા આશીર્વાદ આપે જેથી અહિં માધર્મની વિજયપતાકા સર્વત્ર લહેરાય. મુનિજીને પુનઃપુન વદના. મુખ્ય

શ્રી જીવજીવદ ધરમચંદ ઝંડેરી

૪

મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજ સવત ૧૯૬૭ની સાલમાં પાલીતાણામાં મૃત્યુપ્રાપ્ત રહ્યા દત્તો. હું મારા કુટુંબ સાથે ૭ મામ ત્યાં જ રહી દત્તો. આ વેળા મને તેઓશ્રીનો પરિચય થયો. દત્તો તેઓશ્રીએ જૈન કોમનું અને મુખ્યત્વે ત્યાંના અજ્ઞાન જૈન બાળકોનું ભણું કરવા સરથા રથાપી દત્તો અને આ માટે એટલી મહેનત લીધી દત્તો કે તે મારાથી વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. તેઓ પોતાના



જીવનની છેલ્લી પણ સુધી પાઠશાળાની ઉન્નતિ માટે વિચાર કરતા રહ્યા હતા. ધન્ય છે એવા સાધુપુરુષોને !
અમદાવાદ, તા. ૨૦-૮-૩૨

✍

સ્વર્ગસ્થ સાથેનો અમારો પરિચય પાલીતાણાના જળાશય પહેલાં એક વર્ષથી થયો હતો. ફેબ્રુઆરી માટે તેમની અજળ તમન્ના હતી. મહારાજશ્રીના સદૃષ્ટેશથી અમેને પણ એ વિદ્યાર્થીઓના અર્થનો-તેમને ફેબ્રુઆરીના અર્થનો લાભ મળેશે, જે પાંચ જ વર્ષ સુધી આપ્યું હતું. આ એ વિદ્યાર્થીઓ પૈકી એક વિદ્યાર્થી તે વિદ્યાર્થી મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજી. અમારી લક્ષ્મીનો કેટલો સદુપયોગ થયો તે આથી જાણી શકાય તેમ છે, અને તે માટે અમે મુનિરાજશ્રીના ઓર્થોગણ છીએ. ખીજા વિદ્યાર્થી લાઘવ્યવાદિક જીવનમાં જોડાયા છે. મહારાજ શ્રી સ્વભાવે શાન્ત, ઉત્સાહી તેમજ ફેબ્રુઆરી પ્રત્યે ધણી ધગશ રાખતા હતા. ખીજા મુનિરાજને તેનું અનુકરણ કરે તો આજની આ જૈન સમાજની નિસ્તેજ દશા જરૂર નાબૂદ થાય.

મુંબઈ, તા. ૧૦-૧૦-૩૧

શ્રી ગુલાબચંદ સોભાગ્યચંદ શાહ.

અતિ દિલ્ગીર.....સમાજનો એક સિતારો આથમી ગયો. તેઓના આત્માને શાંતિ મળે !

મુનિશ્રી લલિત હતા. + + + અમારે મનોમોદ થયો. પણ તેમની બહાદુરી તથા ધગશ માટે સૌ કોઈને માન હોય. હું કચ્છી તરીકે એવડું અભિમાન લઉં છું. એ સ્વર્ગસ્થને હું ખમાવું છું, પાલીતાણા.

કુંભરજી દેવશી

✍

શ્રીમાન્ પૂજ્ય વિદ્વદ્ધર્ય શાસનદીપક મુનિરત્ન શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજ સાહજ કે સહવાસ મેં મેં કર્જવાર આયા હૂં । આપ બહે વિચારશીજ એવં ઉદાર હૃદયવાલે થે । આપકા જીવન પરોપકારમય થા । સમાજ કી ઉન્નતિ કે લિયે આપકા મન સદા ઉત્સાહી રહતા થા । આપને પવિત્ર તીર્થભૂમિ પાલીતાણા મેં શ્રી યશોવિજય જૈન ગુરુકુલ સ્થાપિત કર કે સમાજ કા મહાન કલ્યાણ કિયા હૈ કિ જિસમેં આજ સેંકડો વિદ્યાર્થી વિદ્યાધ્યયન કર કે સન્માર્ગગામી હોતે હૈ । આપ જિતને સાહસી ઔર પૈયવાન્ થે કિ અનેક સંકટ આને પર મી ગુરુકુલ કો એસા સ્થાયી રૂપ દિયા કિ આજ જગત મેં જયવંત હૈ, યહી આપકે અમર આત્મા કા સ્મરણ હૈ । આપ જૈસે શાસનપ્રભાવિક મુનિરત્ન કી આધુનિક સમય મેં પરમાવશ્યકતા હૈ કિન્તુ સમય કી વલિહારી હૈ । ॐ શાન્તિ !

જયપુર, તા. ૨૭-૯-૩૨.

ભગવાનદાસ જૈન.

✍

યો તો આપમેં ઔર મી અનેક ઉજ્જ્વલ ગુણ થે પરન્તુ આપ પહેલે દર્જે કે સદ્વિવેકી, સત્યાગ્રહી, સચ્ચરિત્રવાન ઔર સત્યવક્તા થે । આપકે દ્વારા જૈની નવયુવકોં કા બઢા ઉપકાર હુઆ હૈ ।

શોક હૈ કિ ઇસ પરોપકારનિષ્ઠ સચ્ચરિત્રચૂડામણિ મહાન્ પુરુષ કા સંવત ૧૯૭૫ મેં કેવલ ૩૫ વર્ષ કી ઉમ્મર મેં હી દેહાન્ત હો ગયા । હમારી સમગ્ર મેં મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી કી

મૃત્યુ સે જૈન-સમાજ કો જો ક્ષતિ પહુંચી હૈ ઉસ કી પૂર્તિ શીઘ્ર હૈ નહી હો સકેગી ।

આગ્રા તા ૧૮-૧-૩૨

સૂર્યવર્મા एम. ए.

ગ્રયાગ વિશ્વવિદ્યાલય ।

૪

પ્રાતરુત્તરણીય પરમપૂજ્ય શ્રી ચારિત્રવિજયજી (કચ્છી) અહીં સ ૧૯૭૨ ના હાગણ્ય માસમા પધાર્યા હતા, તે વખતે તેઓશ્રીની વ્યાખ્યાનવાણીનો લાભ શ્રી સધને બહુ જ સારી રીતે આપ્યો હતો.

ત્યારનાહ સ ૧૯૭૩ના માહ માસમા બીજી વખત પોતાના શિષ્યસમુદાય સહિત આવ્યા હતા અને તેઓશ્રી વ્યાખ્યાન અને ધર્મજ્ઞાનમા બહુજ વિદ્વાન છે, તેમ વાત સાલળી અમારા હાકાર સાહેબ શ્રી રાજસિ હજી સાહેબ તેમના દર્શનાર્થે આવેલા હતા અને સામાન્ય ધાર્મિક ચર્ચા થઈ હતી.

ત્યારપછી મ ૧૯૭૪ મા માહ તથા ચૈત્ર માસમા એમ બે વખત પધાર્યા હતા તે વખતે હાકાર સાહેબે વ્યાખ્યાન સાલળવા માટે પોતાની કચેરીના હોલમા ગોઠવણ કરી, મહારાજ સાહેબને ત્યાં વ્યાખ્યાન આપવા કહ્યું હતું ત્યાં જૈન-જૈનેતર સ્ત્રી-પુરુષ અને કચેરી મજબૂત વગેરે માણસોની મોટી હાજરીમા વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું અને તે મમય દરમ્યાન ધાર્મિક ચર્ચા માટે હાકાર સાહેબ વ્યાખ્યાન મિત્રાયાના વખતે ઉપાશ્રયે આવરનવાર ઘણી વખત આવતા અને કલાકો સુધી ચર્ચા થતી હતી હાકાર સાહેબને દરેક ધર્મનું સાદું જ્ઞાન હતું અને દરેક ધર્મના ચુરુઓ માથે ચર્ચા કરવાનો પૂરો રમ હતો, તેમજ જૈનધર્મ માટે સારી હાગણી હતી અને માનદષ્ટિથી જોતા હતા તેમજ તેઓશ્રીએ જૈનધર્મના પુસ્તકોનો પોતાના ખાનગી વાચનાવયમા સંગ્રહ કર્યો છે તેઓશ્રીએ મહારાજ સાહેબ પાસેથી તીર્થંકર ભગવાનનું સ્વરૂપ સાલળીને પાર્શ્વનાથ ભગવાનની છબી ચાદીની ફેમમા મદાવી પોતાની પૂજમા રાખી હતી.

માલીઆ, તા ૨૨-૮-૩૨

મેતા દક્ષીચંદ ઉદયદ

અમૃતસાલ જાદવજી

૪

કદ દષ્ટાન્તે દુર્લભ એવા અમારા માનવજીવનની કિંમત સમજાવનાર ગુરુમહારાજે સ ૧૯૭૩ની માસમા અરે ચતુર્માસ કરેલ સમાજસુધારણા માટે ખૂબ જહેમત લઈ અગીયા, નખયાણા, મજલ, વીધોલા અને ભડલી, એમ પાંચ ગામના ચોખરાને ભેગો કરી થણા સુધારા કર્યા હતા મજલમા જી આગેવાન ભાઈઓના સૌદ વર્ષોના ઝગડાનો તેઓશ્રીએ માગપટ્ટા નીકાત આણેનો આથી અમને તેમના ઉપર શ્રદ્ધા વધી તેઓ બહુ બુદ્ધિશાળી અને પ્રતાપી પુરુષ હતા આને પણ ચોખરામા તેમને બહુ ભાવપૂર્વક મો માદ કરે છે.

અગીયા ગામના ગામઘણી બાવાજીને પણ તેમણે પ્રતિભોધ કર્યો હતો ગામના ઘણી બાવાજી મુ ધસ્તરલાલભાઈ તથા અધિકારી વગેરે તેમના પ્રતિ બહુ મન્માનવાળો હતો જાહેર ભાવણે.



આપીને તેમણે હિન્દુ-મુસલમાન સૌ તરફ સમભાવ ને પ્રેમ દર્શાવ્યો હતો. સંવત ૧૯૭૫ માં ફરીથી તેઓ અહીં પધારેલા. એ વેળા ઢાલેરા ફારી નીકળેલો. તેઓએ ઘરોઘર ફરી, દુઃખી દર્દીઓને આસ્વાસન આપ્યું હતું. આ નાના રાજ્યમાં એ વખતે મુનિરાજશ્રીનું આશ્વાસન સૌને અમૃતસમ લાગતું.

ત્યારબાદ આસો સુદ ૯ ની રાત્રિએ જૈનશાસનનો એ જ્યોતિર્ધર અદૃશ્ય થયો. તેઓ સ્વર્ગવાસ પામ્યા ત્યારે પાસેના શ્રાવકના ઘરમાં કુંકુમનાં પગલાં અને દીપક દેખાયો હતો. આખા ગામમાં પાખી પાળી હતી. દરેક કોમના લોકો અગ્નિસંસ્કાર વખતે હાજર હતા. તેમના નિમિત્ત કારતક માસમાં એક અઢાઇ ઉત્સવ ફરી એક દેરીમાં તેમનાં પગલાં પધરાવ્યાં છે. અમારા શ્રી સંઘ ઉપર તેમના ધણી ઉપકાર છે. તેમની અમરકીર્તિ એમની પાછળ જીવતી-મગતી છે.

શ્રી અંગીયા સંઘપતિ,

શ્રાવક વેલજી હંગરશી

,, મોનજી હેમરાજ

,, દોકરશી હેમરાજ

અંગીયા. ૨૭-૯-૩૬



પ્રાતઃસ્મરણીય ગુરુદેવનો અસલ વિયોગ સદાને માટે દિલગીરી ઉપજાવી રહ્યો છે. જિંદગીના એ મારા માર્ગદર્શક હતા. આજીવન તેમણે મને કદી મુંઝાવા દીધો નથી. અમને બન્ને ભાઈઓને આ ઉન્નત સ્થિતિએ પહોંચાડનાર એ ગુરુદેવ જૂઠ્યા જૂઠાય તેમ નથી. સૃષ્ટિમાં કોઇને અમરપટો નથી, પરંતુ જીવનસ્થિતિમાં આવા આશ્રયદાતાની ખોટ હૃદયને કોરી ખાય છે. જ્યાં હો ત્યાંથી એ આત્મા ખોટને પૂરી કરવા પુણ્ય પ્રેરણા આપ્યા કરે !

કલકત્તા, તા. ૨૯-૧૧-૧૮

પંડિત ત્રિલોચનદાસ અમરચંક



ગુરુદેવનાં અંતિમ દર્શન પણ ન થયાં ! હે ત્રિધિ ! તેં આ શું કર્યું ? હવે એ કૃપા, અમાધરનેહ અને એ ધર્મોપદેશક ક્યાંથી મળશે ?

ટાણા, માગસર સુદ ૧૫.

નાગરદાસ



ગુરુદેવના સ્વર્ગવાસના સમાચારે આખા સંઘમાં ખેદની લાગણી પ્રસરાવી છે. ગામમાં પાખી પાળી પૂજા ભણાવી છે. ખરેખર ! ગુરુદેવનો કચ્છ પર અમાપ ઉપકાર હતો. સ્થાનકમાર્ગીમાંથી નીકળ્યા પછી તેમણે અહીં ઘણાને પ્રતિબોધ્યા હતા. છેલ્લા બેવારના આ પ્રદેશમાં તેમણે કરેલા ઉપકારો જૂઠાય તેમ નથી. લાકડિયાના દાકોર ને અંગીયાના પીરગાવા જેવાને પણ ઉપદેશ આપી વ્યસન છોડાવ્યાં છે.

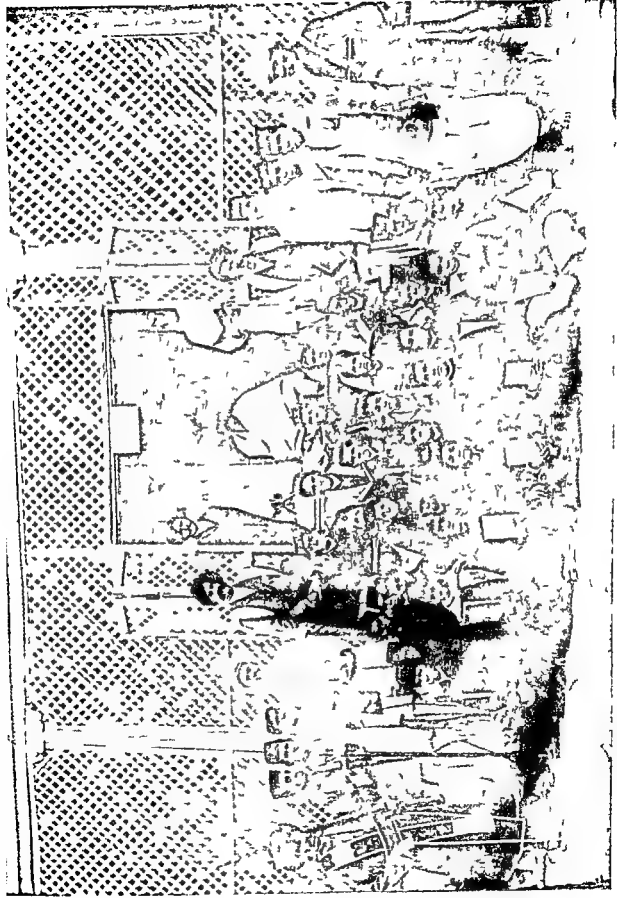
કચ્છમાં એક ગુરુકુળ અને અનાથાશ્રમ સ્થાપવા માટે નક્કી કર્યું હતું. ખરડો પણ થયો હતો. પણ ફૂરકાળની ઇચ્છા બીજી હતી. ત્રીજે વર્ષે સામખિયાળીમાં રહ્યા. તબિયત નાદુરસ્ત હતી છતાં ૬૦ ઘર મંદિરમાર્ગી બનાવ્યાં. મંદિર બનાવવાની પ્રતિભાજી પધરાવ્યાં. માંગપટ જેવી બીજી આખી કચ્છની કોન્ફરન્સ કરવાના વિચારમાં હતા. ગુરુદેવના સ્વર્ગવાસથી કચ્છને ન પૂરાય તેવી ખોટ પડી છે. એવા ગુરુમહારાજના ઉપકારનો કોઇ બદલો વાળી શકાય તેમ નથી !

અંજાર, કાર્તિક સુદ ૨, ૧૯૭૫

શ્રી નાથાભાઈ લવજી



સદ્ગત ગુરુદેવ ચારિત્રવિજયજીના પરિચયમાં હું આવેલો છું. તેમનું મનોબળ, સત્ત્વ તથા સાહસ મેં જોયેલાં છે. અને મને તેમના જીવન પરથી લાગ્યું છે કે એક ત્યાગી આત્મા પોતાની મહત્તાકાંક્ષાથી



મુનિરામ શ્રી ચારિત્રવિનયક, શ્રી યશોવિનયક વગેરે અમુક પાઠશાળા-ગોડાઉનના છાત્ર તથા કર્મચારી વર્ગ સાથે

(રચન સાથે ગ્રંથકૃતના જુના માનમાં દેવાયેલી સમૃદ્ધિની વીર સં ર૪૩૮)

જે ધારે તે કરી શકવા સમર્થ હતા એમના શબ્દોમાં કોઈ મજબૂની હતી કાર્મમાં કોઈ અન્ય શક્તિ હતી પાલીતાણા

માસ્તર કમ્પુરચ દ હેમચંદ શાહ

✍

પુદ્ધિમતા, ન્યાયપ્રિયતા, જિનેશ્વર પ્રભુ પ્રતિ અપૂર્વ ભક્તિ જ તેમની મહત્તા સૂચવે છે જગતમાં એવા ઘોડા જ માણસો હોય છે જેઓ એક માર્ગ અગીકાર કરી બીજે માર્ગ છૂટ જણાતા હિમત ને માહમયી અગીકાર કરે છે પૂજ્યશ્રીએ એ કરી બતાવ્યું હતું શાસનની દાઝ તેમને હૈયે ધણી હતી અને તે માટે તેમણે પાલીતાણા ખાતે થી યશોવિજયજી નૈન પાઠશાળાની આપના કરી અને તેના વિકાસ માધી ગુરુકુળ બનાવ્યું આ સરથા માટે તેમણે આપેલા અમાપ ભોગનું વર્ણન કરીએ તેટલું ઓછું છે આના એક પરાપકારી પુરુષની જેટલી પ્રાર્થના કરીએ તેટલી થોડી છે

પાલીતાણા, ૨૬-૭-૩૨

શ્રી શકરલાલ ડાહ્યાભાઈ કાપડિયા
સુખી શ્રી યશોવિજયજી નૈન ગુરુકુળ

✍

માત્ર અઢાર વર્ષના ચારિત્રમયમાં મવેગ ધર્મનું રક્ષણ કરતા પોતાના જીવનમાં અનુપમ એવા શાસન સેવાના કાર્યો કરી તેઓ નૈનસમાજ ઉપર ઉપકાર કરી ગયા છે વધારે જીવન ટક્યું હોત તો શાસનમેવા કરી નૈનશાસનને વધુ આભારી કરત! યુનિસાજ થી ચારિત્રવિજયજી આધારે નથી પરંતુ તેમના સેવાના કાર્યો અમરણ ચિન્હ તરીકે ઘોળુંદ છે, જેને યાદ લાવી નૈનસમાજ આત્યારે પશુ તેમનું પવિત્ર અમરણ કરે છે

ભાવનગર

ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ

✍

મને ખબર હતી કે 'કમીર'ની ફેક્ટી દોષિની હાતલુની એ ચીરમાથી મહાન 'કળીરવડ' બનશે ? અને એનું મરમરણ નિત્યગતન રાખશે ! કોને ખબર હતી કે મહારાજશ્રીએ વાવેનું ગુરુકુળ વૃક્ષ આમ ફાનશે—ફુલશે અને સર્વને આકર્ષશે !

પાલીતાણાના ભયકર જલપ્રલય સમયે તેમની અનુપમ સેવા એ તેમના જીવનનો મહત્તમ અને સુવર્ણ પ્રસંગ હતો સે કડો માણસોને અને ઢોરોને પૂરમાં મૃત્યુ માર્ગે જતા જાણી એમનું હૃદય પીગળી ગયું એ સમયે પોતાના દેહની દરકાર રાખ્યા વગર પરાયે ઝપનાવી એમણે કેટલાયે જીવોને અભયદાન આપ્યું એમની સાચી સેવાની સાચી કદર થતા રોજન આગેની વિશાળ જગ્યા મળી ત્યાં ચાનદાન અર્થે સરથા સ્થાપી આજે એ મરથાને વીશેક વર્ષ થયા એની પ્રગતિ, વ્યવસ્થા એ બધું અદિતીય અને અજેડ છે

મહાજળથીનું માધુજીવન સુલ્હાણ છે એમના ત્રણ સિધ્ધાંતો વારંવાર પોતાના ગુરુદેવની સસ્થાપિત સરથાને રમરણમાં લાવી મરદ અપાવી રહ્યા છે મહારાજશ્રીના જીવન આદર્શની ન્યોત નૈન જગતમાં સોનેરી પ્રકાશ પાચરી રહી છે આમ "ગુરુકુળ" એ જ એમના રમરણ અકતુ 'સુવર્ણપૃષ્ઠ' નહિ તો બીજું શું ?

પાલીતાણા

મી તલકચંદ બાદવજી મહેતા



શાં શાં સ્મરણો ધરું એ સિદ્ધક્ષેત્રના સાધુને ચરણે ? પ્રત્યક્ષ પરિચય તો અદ્ય ન ગણાય, પણ જે જે સાંભળ્યું છે, કાર્યરૂપે જોયું છે તે આજે પણ જૂલી શકાયું નથી.

પાલીતાણાના પ્રલય વખતની તેઓથીનો દુઃખી દીનજનોના જનમાલ અચાવવાની સેવા સિદ્ધક્ષેત્રના ઇતિહાસમાં અમર છે.

ગુરુકુલના એ પ્રાણાધાર હતા અને રહેશે. ગુરુકુળના પત્યરે પત્યર, દિવાલો, વૃક્ષો અને પુસ્તકાલયના અમૂલ્ય ગ્રંથો હજી પણ ગુરુદેવ, ગુરુદેવ પોકારી રહ્યાં છે.

સમાજ અને ધર્મને ચરણે જ્ઞાન-દર્શન-ન્યાયની ત્રિપુટીની ભેટ ધરી. એવી સમાજસેવકની ભેટ ગુરુકુળ ક્યારે ધરશે ? સમાજ તે માટે મીટ માંડી રહ્યો છે.

તેઓશ્રીનું ખ્યાલ ગુરુકુળ આજે કુલીકાલી રહ્યું છે. અનેકવિધ પ્રગતિ સાધી રહ્યું છે. સૌરાષ્ટ્રના આંગણે ૧૫૦ વિદ્યાર્થીઓથી કલ્પોલતું એ આંગાવાડિયું અનેક યાત્રિકોને આકર્ષી રહ્યું છે.

એ ગુરુચર્યની અંતિમ ભાવનાને મૂર્ત સ્વરૂપ આપવા ગુરુકુલ નામને શોભાવે એવી સ્વતંત્ર શિક્ષણ પદ્ધતિવાળું વિનયમંદિર, વાણિજ્ય વિદ્યામંદિર, આજમંદિર અને કલામંદિર ખોલીને તેઓશ્રીના અમર આત્માને શાંતિ, રે ક્યારે અપાશે ? સિદ્ધક્ષેત્રના સાચા સાધુને વંદન હો ! વંદન હો ! પાટણ, રેંટીયાબારશ, ૧૯૮૮.

શ્રી કુલચંદ હરિચંદ દાશી.

❧

પાલીતાણાનો જલપ્રલય અને મુનિશ્રી ચારિત્રવિજયજી (મહેરચુનંદ વક્તા છે તે નહિ) કે જેમણે “કમચોગી” બની ૫૦૦ તણાતા માણસોને બચાવી પાઠશાળાના મકાનમાં અન્નવસ્ત્રથી સંતોષ્યા. એ ન વ્યક્તિઓને તો આ કોપ મહાન આત્મિક લાલ આપનારો થઇ પડ્યો છે, એમ કહ્યા સિવાય ચાલશે નહિ. જૈન હિતચક્રનો વધારો, પત્ર ૧.

શ્રી વાડીલાલ મોતીલાલ શાહ

❧

મુનિમહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજને પાલીતાણા સ્ટેટના દિવાન સાહેબ મહેરબાન નારણદાસ કાલીદાસ ગામીના હાથે અપાયેલું માનપત્ર.

ગઇ તા. ૧—૩—૧૯૩૬ ને દિવસે પાલીતાણા સ્ટેશન ઉપર આવેલા શ્રી યશોવિજયજી જૈન પાઠશાળાના મકાનમાં આ પાઠશાળાના સરંક્ષક મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજ વિહાર કરવાના હોવાથી તેઓને સન્માનપત્ર આપવા માટે એક સભા ખોલાવવામાં આવી હતી, જેની અંદર મેડીકલ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ મહેરબાન પદમશી અરદેશર, હજીર ઓશીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ હરજીવનભાઇ, આજમ મહેરબાન દક્ષતરી સાહેબ, વહીવટદાર સાહેબ મૂલચંદભાઇ, ધી હેરીસ હાઇસ્કુલના હેડમાસ્તર દેવશંકરભાઇ, વર્નાક્યુલર સ્કુલના હેડમાસ્તર ચાંપશીભાઇ, વગેરે સમગ્ર અમલદાર વર્ગ તથા “જૈનશાસન”ના અધિપતિ પુરુષોત્તમદાસ ગીગાભાઇ, યતિવર્ધ વિનયચંદજી મહારાજ, શેઠ નરસી કેશવજીની ધર્મશાળાના મુનીમ વલ્લભજી વસ્તાભાઇ, તેમજ નરસી નાથાની ધર્મશાળાના મુનીમ, પુરબાઇ ધર્મશાળાના મુનીમ, વીરબાઇ પાઠશાળાના સેક્રેટરી, બાળાશ્રમના ધાર્મિક માસ્તર, વોરા બહેચર ગાંડાભાઇ, શંભુ ત્રિન્ડીંગ પ્રેસના માલેક શંભુ શંકરભાઇ, વગેરે અંભાવિત ગૃહસ્થોએ તથા યાત્રાળુઓએ સારી સંખ્યાનાં હાજરી આપી હતી.

મહાનુ કાર્ય સાજના માડપાવ વાગતે શરૂ થતા આરભમાં જૈનશામનના અધિપતિ પુરોહિતમદમ ગીગાભાષ્યને દીવાન માહેજ નાગણુગમભાષને પ્રમુખસ્થાન સ્વીકારવા માટે દરખાસ્ત મુકતા જણાવ્યું કે “મુનિ મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી કે જેઓએ આ સમયાને મગીન બનાવવા ભગીચ પ્રવત્ત કર્યો છે, તેઓ મારું વિહાર કરવા હોવાથી આ સભા બોનાવવામાં આવી છે અને તેની અદર આપણા માનનીય ન્યાયદીવ દીવાન માહેજ નારણુદામભાષ પ્રમુખસ્થાન સ્વીકારી આપણને આભારી કરશે” ઉપરુક્ત દરખાસ્તને મેડ નમ્મી મેચવજીની ધર્મશાળાના મુનીમ રા વલ્લભજ વસ્તાભાષ્યએ ટેમ આપતા મવોનુમતે દીવાન માહેજ મે નારણુદામભાષ્યએ પ્રમુખસ્થાન લઈ જણાવ્યું કે “આ વખતે મને આપ મર્વેએ જે માન આપ્યું છે તે માટે હું આભાર માનુ છું આ શુભ પ્રમંગને લીધે હવે થાય છે પરન્તુ બીજી તરફથી આ મંથાના પ્રાણના વિયોગને વીરે મે- થાય તે મભવિત છે તો પશુ આવા વીર પુરોહિત રૂપદેહ ભિન્ન હોવા છતાં માનમિ દેહ આવા પદોપકારી કાર્યમાં જ મુથાએન હાથ છે તેથી આપણે આશા રાખીશુ કે તેઓથી વિહાર કરી અમ છે તોપણ આ પાઠશાળા માટે પોતાનો સતત પરિશ્રમ ચાલુ રાખી વધારે સગીન બનાવવા તરફ મહેશે ”

હારપછી શ્રેયશોવિજયજી જૈનપાઠશાળાની મગીત મડળીએ હામોનિયમની માથે મગળાચરણ ગાયા પછી પડિત ત્રિભુવનદાસ અમરવદે ભાપણ આપતા જણાવ્યું કે “આ મેળાવડો આપણને આનંદ માથે શોક પ્રદર્શિત કરનારો છે મેળાવડો બોલાવવાનું કારણ આપને આમ ત્રણ પત્રિકાથી જ સુવિદિત જ હરો આ મંથાના રથાપક મુનિ મહારાજશ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજ પાંચ વરમ મુધી તનતોડ મહેનત કરી જગનમાં મગન કરી આ મરથાને આવી જહોજલાવીના શિખરે પહોચાડી છે તેઓ માહેમને પાંચ દિવસ પછી વિયાગ થવાનો છે તેઓથીએ સ ૧૯૧૮ માં ચાનપચમીને દિવસે આ પાઠશાળાની નાના રૂપમાં શરૂઆત કરી હતી, જેનો માસિક ખર્ચ ફક્ત રૂ. આઠીમ ગમવામાં આવ્યો હતો જેની અદર ફક્ત ભણાવવાની મગવડ કરવામાં આવી હતી પરંતુ કરાળ દુર્ભિક્ષ હોવાને લીધે આમ તેમ ગમવડતા અને અજ અજ કરતા જૈન બાનકોને દેખીને મહારાજ સાહેમને દયા આવી ધીરે ધીરે ગરીબ બાલમને દાખન કરવા સખ્યામધ અરજીઓ આવવા લાગી જેથી અક્ષય તૃતીયાને દિવસે ગરીબ બાલમને દાખલ કરી પાઠશાળાની સાથે બોર્ડિંગની શરૂઆત થઈ મહારાજ સાહેમે પાઠશાળાના નીભાવ માટે માન વપમાનની દરકાર ન કરતા હેવટે ચાર ચાર આના પણ માગી આ સરથાને આમાદ કરી છે વિશેષ ખુશી થવાનું છે કે મહેરમાન મેજર રૂઝોગ સાહેમ તથા અધિકારી વર્ગની અમીદદિષ્ટિ આ પાઠશાળાને અનુદાન જગ્યા પણ મળી ગઈ છે જેની અંદર એક ભવ્ય મકાન બધાઈ મથેલુ હોવાથી પાઠશાળા ચિરસ્થાયી બની ગઈ છે મહારાજ સાહેમને પાઠશાળાની મદદ મેળવતા થોડી મહેનત પડી નથી તેઓએ માન અપમાનની કદાપિ દરકાર રાખી નથી સદ્ગૃહસ્થો પાસે જઈ એમ કહેતા કે તમે તમારા બચ્ચાને કેળવો તમે ત્રણ વખત મિશાન ઉડાવો છો, બધારે તમારા જાતિભાષ્યોને એક વખત પણ પૂરું અન્ન મગતું નથી તેની તમે દગકાર રાખો છો ? જગો ! જગો ! તમારા ગરીબ બધુને અન્ન ધર્મમાં જતા મચાવો અને કેળવી સન્માર્ગે દોરો

વિ. આનંદની વાત એ છે કે મહારાજ સાહેમે મુમાધમાં જનરલ કમીટી નીમી છે અને તે કમીટીને વિશ્વાસથી ખમર પહોચાવા માટે અહીં એક સ્થાનિક કમીટી નીમી છે વળી અહીં મેનેજર-



મેન્ટ કરવા માટે રા. કુંવરજીભાઈને મેનેજર તરીકે નીમ્યા છે જેથી આ પાઠશાળાને મહારાજ સાહેબે મળ્યુત અને સંગીન બનાવી ચિરસ્થાયી કરી દીધી છે.

છેવટે મહારાજ સાહેબને અમારી એ જ નમ્ર વિનંતિ છે કે તેઓ સાહેબ વિહારમાં હોવા છતાં તેમના પવિત્ર મનનાં નિર્મળ રજકણો પાઠશાળા ઉપર પાથરતા રહે અને જે બચ્ચાઓને પાંચ વરસ પાળી પોષી અન્નદાન સાથે વિદ્યાદાન આપેલ છે, તેઓના ઉપર અભિદષ્ટિ કાયમને માટે જળવાઈ રહે.”

ત્યારબાદ પાઠશાળાના મેનેજર રા. કુંવરજીભાઈ દેવશીએ પોતાના ભાષણમાં જણાવ્યું કે ‘આ સમ્મેલન ભરવાનો હેતુ સંક્ષેપમાં મારા મિત્ર માર્સ્ટર ત્રિભુવનદાસે જણાવ્યું છે કે અમારા પૂજ્ય માનીનય મુનિ મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી આ સ્થળેથી ટુંક સમયમાં વિહાર કરી પધારવાના છે, જેથી તેમનાથી જુદા પડતા છાત્રગણ તથા કાર્યવાહકોની એવી ઇચ્છા થઈ કે તેમના માન માટે એક મેળાવડો કરી તેમના તરફ ભક્તિભાવ દર્શાવે અને તેથી આજે આ મેળાવડો ભારી શક્યા છીએ. પૂજ્ય મુનિ મહારાજ આ ખાતા સાથે શરૂઆતથી જોડાયા છે. ખાતાની એકડે એકથી શરૂઆત કરનાર અને તેને સર્વ રીતે સંભાળી આબાદ કરનાર તેઓશ્રી પોતે જ છે. તેઓ સાહેબ વિહાર કરી પધારે છે. છતાં આ પાઠશાળા સાથેના તેમનો સંબંધ જેવાને તેવો જ ચાલુ રહેવાનો છે, પણ આ કાર્યની વ્યવસ્થા અમુક પ્રકારે કરી, એટલે સ્પષ્ટ શબ્દમાં કહું તો સ્થાનિક કમીટી મારે માથે આ કાર્ય નાંખી તેઓશ્રી હાલમાં પધારવાના છે. જૈનધર્મમાં સાધુની પ્રવૃત્તિ માત્ર ઉપદેશક તરીકે છે અને બીજી સર્વ રીતે સાંસારિક ઘટનાઓથી અલગ રહેવું એ સંયમધારીઓનો સંયમ છે, પરંતુ ધર્મવૃદ્ધિ માટે જો હિંડો વિચાર કરીશું તો તરત ખુલ્લું જણાઈ આવશે કે, આવી પવિત્ર પ્રવૃત્તિથી ચારિત્રમાં ખામી આવતી નથી. પરંતુ તેમાં વૃદ્ધિ જ થાય છે. જે અજ્ઞાન અત્યારે અમારી જૈન કોમમાં ફેલાયેલું છે તે ખુલ્લું ખાંચરેથી શોધી કાઢી હાંકી કાઢવું અને જ્ઞાનદીપક પ્રગટાવે એ જ મહારાજશ્રીનો મુખ્ય હેતુ છે. આ પાઠશાળા જેવી અનેક પાઠશાળાઓ સ્થાપન થાવ, એવી મહારાજ સાહેબના જીગરની ઇચ્છા છે. શાસનદેવતા તેમને સહાય કરે.

તેઓશ્રીએ લોકોની સ્તુતિ અને નિંદા નહીં ગણકારતા રાતદિવસ અખંડ પરિશ્રમ કરેલો છે. અને આ પાઠશાળાથી વિદ્યાની વાડી ઉત્પન્ન કરી છે જેના ફળ જૈનબંધુઓને મળશે. જૈનકોમ તેઓશ્રીની આભારી છે. આવાં ઉત્તમ કાર્યનો બદલો કોઈ રીતે આપી શકાય તેમ નથી, પરંતુ આપણા હૃદયની શુદ્ધ ભાવના દર્શાવતા તેઓશ્રીને માનપત્ર આપનાની યોજના કરી છે, મને આશા છે કે આપ સર્વ સદ્ગૃહસ્થો આ ભાવનાને અનુકૂળ થશો.”

ત્યારબાદ નરસી કેશવજીની ધર્મશાળાના મુનીમ રા. વલ્લભજીભાઈએ ઉભા થઈ જણાવ્યું કે ‘પહેલાના વક્તાઓ જે કંઈ બોલી ગયા તે યથાર્થ છે. અમારી કોમમાં મુનિ મહારાજજી તથા ગૃહસ્થો તરફથી કેટલાએક કાર્યો માટે પરિશ્રમ થાય છે પરંતુ તે કાર્યોનું સંગીન બનાવવા તેઓએ મહારાજ સાહેબના સતત પરિશ્રમનો દાખલો લેવો જોઈએ. એકલા અર્વાચીન જ્ઞાનથી આપણી ઉન્નતિ થવાની નથી, પરંતુ પ્રાચીન જ્ઞાન સાથે અર્વાચીન જ્ઞાનથી આપણી ઉન્નતિ થશે. મહારાજ સાહેબના પાંચ વરસના પરિશ્રમના ભોગે આ સંસ્થા આવી ઉન્નતિએ પહોંચી છે. વિશેષ ખુશી થવા જેવું છે કે પાઠશાળાની દેખરેખ માટે મુંબાઈમાં જનરલ કમીટી અને સેક્રેટરીઓ નીમાયા છે અને અહીં સ્થાનિક કમીટી નીમાઈ છે. છેવટે ઇચ્છીશું કે આ સંસ્થા આગળ વધી ગુરુકુળ બને અને આ સંસ્થાને શાસનદેવતા ચિરસ્થાયી બનાવે.’

ત્યારબાદ “જૈનશાસન”ના અધિપતિ રા. પુરુષોત્તમદાસે પોતાનું ભાષણ ચલાવતા જણાવ્યું કે

“મહારાજ સાહેબ સાથે મને દમ વરસ થયા પરિચય છે. પહેલા તેમના ઉદ્દગારો સાલળી એમ જ જણાતું કે, આવુ મોટુ કાર્ય બનવુ અશક્ય છે અને તેથી મે તેઓને આવુ સાહસ કામ નહિ કરવા જણાવેલુ પરંતુ તેઓશ્રી ઉત્સાહથી ઉત્તરમાં જણાવતા કે હું મારો મતત પરિશ્રમ ચાલુ રાખીશ અને મારો દેહ જ ત્યાગુની માત્રુ આરભેલું કાર્ય ચૂકીશ નહિ છે-તે તેઓશ્રીએ પાઠશાળા સ્થાપન કરી અને દરેક ધર્મશાળાઓમાં યાત્રાળુઓ પામે ચાર ચાર આના માગવા માટે પશુ જને ફરતા મે જોયા છે કેટલાએક યાત્રાળુઓ ગલીચ ભાષામાં બકી કાઢે તેની પશુ પોતે દરકાર ન કરતા પાઠશાળાને સગીન બનાવવાનુ લક્ષ રાખતા આવી રીતે પાંચ વત્સના સતત પરિશ્રમનું ફળ આપણે આજે દેખવા ભાગ્યશાળી થયા છીએ પાઠશાળામાંથી ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ કલકત્તા યુનિવર્સિટીમાં સિદ્ધહેમવ્યાકરણ કે જે સરકૃતમાં મોટામાં મોટુ વ્યાકરણ છે તેની પરીક્ષામાં પાસ થઇ આવેલા છે, જે આપ સર્વેને વિદિત હશે આપ વિચાર કરો કે કનકતા જેવી યુનીવર્સિટીમાં કેવા વિદ્વાનોની કસોટીમાંથી પસાર થઇ પરીક્ષા ઉત્તીર્ણ કરવી પડી હશે? મહારાજ સાહેબે પોતે કહીને નહિ પશુ કરીને બતાવ્યુ છે આ માનપત્ર પોતે કાર્ય આરંભ્યા પછી તે કાર્યમાં ફતેહમદ નીવડ્યા તેને માટે આપણે છીએ અને તેને માટે પાઠશાળાના કાર્યવાહકોએ યોગ્ય જ કર્યું છે આવુ ઉત્તમ કાર્ય સગીન બની ગયા માટે આપણે હર્ષિત થવાનું છે, પરંતુ આવુ કરનારા ઉત્સાહી નગ બહાર જાય તેથી હર્ષને બદલે ખેદ થાય છે આપણે વિનંતિ કરવી જોઇએ કે તેઓ સાહેબ આ પાઠશાળા સાથેના પોતાનો સબંધ જાડી રાખે અને જે કાર્ય છોડી પોતે વિહાર કરે છે તે કાયને, જલદી પધારી, પાછા પોતાના હાથમાં લે”

ત્યારપછી પડિત ત્રિભુવનદાસ અમરચંદ્ર માનપત્ર વાંચી સભાળાવ્યુ હતું અને તે દિવાન સાહેબ નારાયણદાસભાઈએ ઉભા થઇ પોતાને હાથે મહારાજશ્રીને અર્પણ કર્યું હતું આ પ્રસંગે પ્રેસીડેન્ટ દિવાન સાહેબ નારાયણદાસભાઈ કાલીદાસભાઈ આમીએ બાપણુ કરતા જણાવ્યુ કે, “આજે જે કાર્ય માટે આપણે ભેગા થયા છીએ તે કાર્ય ઘણુ હિમ્મત પ્રકારનું છે માનપત્ર કે જેને નિરવાર્યા પુરુષો પોતે ઇચ્છતા નથી તે આપણે જ આપીએ છીએ માનપત્ર ફક્ત આપણી હાર્દિક સાગણી બતાવવાનું ચિન્હ છે હું આપશ્રીને વિનંતિ કરું છુ કે આપના વિહાર સમયે પશુ પાઠશાળાને કાયમને માટે અગ્રણ્યમાં રાખી તેને નિશેષ સગીન બનાવવાનું બાનમાં લેશે

“વહાલા વિદ્યાર્થી બન્ધુઓ! તેમને અત્યાર સુધીમાં જે પુરુષથી લાભ મળતા તે પુરુષ કાર્ય જાળવી ગખી હવે વિહાર કરવાના હોવાથી તે કામ મેનેજર કિપા ચક્રુ છે કે જેમનું નામ કુવરજી ભાઈ છે કુવરજીભાઈ આ કાર્ય પોતે સારી રીતે જાણુ છે અને લગભગ ૧૨ વર્ષ સુધી આવા કાર્યની અદર મારી રીતે કેળવાયેલા હોવાથી આશા રાખીએ છીએ કે, પોતે તનમનથી પોતાનો પન્થિત્ર જાડી રાખશે તો જે હેતુથી આ સરકા રથપાઈ છે, તે હેતુ પાર પડશે વિદ્યાર્થીઓએ ખ્યાલમાં રાખવાનું કે પોતાના શુરમહાગજ જે પવિત્ર રસ્તે ચાલ્યા છે તેમને પગલે ચાલી આવા પરોપકારી કાર્યો કરના તત્પર બનો”

ત્યારબાદ મુનિ મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજીએ બાપણુ કરતા જણાવ્યુ કે, “ન્યાયરત્ન પ્રેસીડેન્ટ સાહેબ, અધિકારી વર્ગ, મર્વે સદ્ગુહ્યો અને મારા મિત્ર છાત્રમણ! આપ મર્વેએ મળી મને



આજે જે માન આપ્યું છે તે આપની સર્વની મારા તરફની શુભ લાગણીનું પશ્ચિમ છે. મારાં કાર્યો તથા ગુણોની પ્રશંસા કરી આપે જે લાગણી દર્શાવી છે તેને માટે હું સર્વનો આભાર માનું છું. વિશેષમાં મારે એટલું જ કહેવાનું છે કે મેં જે કાંઈ કાર્ય જ્ઞાન ફેલાવવાની દિશામાં કર્યું છે તે મારી ફરજ છે. અને તે ફરજ બળવવાથી વિશેષ કાંઈ કર્યું નથી. તોપણ આ કાર્યને આપ અતિ મહત્વનું રૂપ આપી મને તેના સ્થાપક અને નિયામક તરીકે માન આપો છો તે આપ સર્વની જ મહત્તા છે. અરેખર કહું તો આ કાર્ય મેં કરેલું નથી; સમગ્ર જૈન કામે કરેલું છે. અને તેને શ્રી સંઘ તરફથી પોષણ મળે છે માટે આ સર્વ માન તેને જ ઘટે છે. અમે તો સાધુ હોઈ માત્ર ધર્મની વૃદ્ધિ થાય એ રસ્તે પ્રયત્ન કરવો એ અમારો ધર્મ છે. આપના વિચાર પ્રમાણે આ કાર્યથી મારો એ હેતુ પાર પડે છે એમ આપ સમજતા હો તો તેથી હું પરમ સંતોષ પામું છું.

‘ગૃહસ્થો ! મારી પ્રવૃત્તિની દિશા થોડા સમયથી બદલવાનો મારો વિચાર હતો, પરંતુ આ પાઠશાળાનું કાર્ય જે રીતે સ્વતંત્રપણે અને શુભસુદ્ધિથી મેં ચલાવ્યું છે, તે પ્રમાણે ચલાવનાર મળવાની રાહ હતી. હાલ મી. કુંવરજીભાઈ જેઓને તમે સર્વ જાણો છો, તેમને આ કાર્યનો ભાર સોંપી જઈ છું, તેઓની લાયકી, આવા ખાતા તરફની લાગણી તથા અનુભવ ઘણાં ઉચ્ચ પ્રકારનાં છે. જેથી હું ધારું છું કે સર્વે કાર્ય વ્યવસ્થિત ચાલશે. વળી તેમને સહાય કરવાને ગામના ગૃહસ્થોની કમીટી નીમી છે, તેઓ પ્રસંગે પ્રસંગે કાર્યની વ્યવસ્થામાં સહાય કરે. હું ઇચ્છું છું કે જે આ વૃક્ષનું ખીજ રોપાયું છે તે સદા સર્વદા પ્રફુલ્લિત થાઓ ને તેનાં મીઠાં ફળો જૈનકામને પ્રાપ્ત થાઓ.

છાત્રગણ ! તમોને પણ હું આ વખતે એ બોલ કહું તો અસ્થાને નહિ ગણાય. તમારા અભ્યાસમાં સાવધાન રહેશો અને પવિત્ર ચારિત્રનાળા થશો, કારણ કે તમારી કુમળી વયમાં જો સારા થવાને તથા વિદ્યા શીખવાને પ્રયત્ન કરશો તો તેમ કરી શકશો. પણ પાકે ઘડે કાંઈ નહિ ચડે માટે તમારા વડિલોની આજ્ઞામાં રહી વિનયથી નિત્ય વિદ્યાભ્યાસ કરશો. અંતમાં મહારાજ સાહેબે આ પાઠશાળા પ્રત્યે સ્નેહ ધરાવનારા રાજ્યના અમલદારો તથા માનપત્રદાતાઓની લાગણીને યોગ્ય શબ્દોમાં અપનાવી હતી. ત્યારબાદ મહારાજ સાહેબ પોતાને સ્થાને પધાર્યા હતા; અને પછી આવેલા સદ્ગૃહસ્થોનો મેનેજર ઉપકાર માની સલા વિસર્જન થઈ હતી.

તા. ૧૨ મી માર્ચ, સને ૧૯૩૬, જૈન પૃ. ૨૧૩-૧૪-૧૫, પુસ્તક ૧૪, અંક ૧૧.

જૈન



‘સંવત ૧૯૬૯ ના જેઠ સુદ ૭ ના રોજ કે જ્યારે (પાદલિખપુર) પાલીતાણા શહેર ઉપર જળપ્રકોપ થયો ત્યારે આ પાઠશાળા બોર્ડીંગનું મકાન સિદ્ધાચળ જવાના રસ્તા ઉપર જમણી બાજુએ રાખવામાં આવ્યું હતું. રાતના વરસાદની શરૂઆત થયા પછી જ્યારે પાણી ઘણું જ ચઢી ગયું ત્યારે પૂજ્ય મુનિમહારાજ શ્રીમદ્ ચારિત્રવિજયજીનો મુકામ તે શાળામાં હતો, ને તેની કેટલીક વ્યવસ્થા તેમની દેખરેખ નીચે ચાલતી હતી. તેઓશ્રીએ બચાવો બચાવોના પોકારો સાંભળી તપાસ કર્યા પછી મોટા મોટા વિદ્યાર્થીઓને લઈ નીચે આવી શાળાના મકાનની સામે આવેલી ધી એમ્પ્રેસ ડિસ્પેન્સરી Empress Dispensary ના પીલરની નેડે રસીઓ બંધાવી માણસોનું રક્ષણ કરવાને ઉત્તમ ઉપાય શોધી કાઢ્યો. અને વિદ્યાર્થીઓની સાથે રહી તેમને હિમ્મત આપી પુરજોશવાળા પાણીની અંદર રમી થોભાવી ઉતર્યા, અને હિમ્મતથી આશરે ત્રણ કલાક સુધી પાણીમાં રહી સંખ્યાબંધ માણસો તથા ઢોરોને મરણથી બચાવ્યા અને તેઓમાંના કેટલાંએક તદ્દન નવ સ્થિતિમાં

નીચળેલા, તેમને પાઠશાળા—બોર્ડીંગના ઝોનમાં જે કાંઈ કપડા વગેરેનો મગજ કરવામાં આવ્યો હતો, તે મર્વ આપી તેમને નમ્ર સ્થિતિમાંથી બચાવ્યા આ ખમર સનારે (પાલીતાણા સ્ટેટના) એડમીનીસ્ટ્રેટર માહેમ તથા રા ગ હિસાન સાહેબ વગેરે અમનદાર વર્ગને પડતા તેમણે ખાસ પાઠશાળાના મકાનમાં પધારી પૂજ્ય મુનિમહારાજ શ્રીમદ્ ચાત્રિવિજયજીનો તથા બાંકોનો ઘણા જ ધન્યવાદ સાથે ઉપકાર માન્યો. પાઠશાળા બોર્ડીંગને કોઈ પણ મકાન પોતાનું નહોતું તેમજ ભાડાની જગ્યા દરેક પ્રકારની મગતો વિનાની હતી તેથી પાઠશાળા માટે કાંઈ મોટી વિશાળ જગ્યા મળે કે જેમાં દરેક પ્રકારની વ્યવસ્થા કરી શકાય તેવી મતનયથી પૂજ્ય મુનિમહારાજ શ્રીમદ્ ચાત્રિવિજયજીએ નામદાર એડમીનીસ્ટ્રેટર સાહેબ પાસે મકાન કુત્ત્રા જગ્યાની માગણી કરતા તેઓ માહેબે, મુનિમહારાજને એક પાલીતાણા સ્ટેટ ઉપર ઉપકાર કરનાર તરીકે ઓળખી કૃત્તમાવ્યુ કે 'તમે જે જગ્યા પસંદ કરો તે ઘણા જ કમતી દરથી આપણામાં આવશે ત્યાંમાદ એડમીનિસ્ટ્રેશન પાસેની બાંધુના ફીલ્ડવાળી જગ્યા પસંદ કરવામાં આવી જે જગ્યા વગલમ પાંચ વીના જેટની છે તે જમીન નામદાર એડમીનીસ્ટ્રેટર માહેમે ત્રણી જ ખુશીથી આપી જેથી મત ૧૯૭૦ વૈશાખ સુદ ૩૦)) દિવસે તે જગ્યા ઉપર ભવિષ્યમાં ગુરુકુલને અનુકૂળ થઈ પડે તેવી સ્થાપત્યો મકાન બાંધવા માટે નામદાર એડમીનીસ્ટ્રેટર માહેમ, તથા રાજ્યના બીજા અમલદારો અને દેશવિદેશથી પધારતા જૈન ગૃહસ્થોની મોટી મજબાની હાજરી વચ્ચે નામદાર એડમીનીસ્ટ્રેટર એચ એસ સ્ટ્રોંગ મેજર Major H S Strong ના હાથથી શુભ મુહૂર્તે આ પાઠશાળા કે જેને હાલનું ગુરુકુલ નામ આપવામાં આવ્યું છે તેની સ્થાપના કરવામાં આવી "

(સવત ૧૯૭૧-૭૨-૭૩-૭૪ નો ચગોવિજય જૈન ગુરુકુલનો રીપોર્ટ)

હેડ એડ્રીસ ન પદ્મ,
પાંચધુની, અમદા

અવેરી જીવણચંદ ધરમચંદ પ્રમુખ
શેઠ લક્ષ્મીચંદ જી એક ઉપપ્રમુખ
શેઠ કૃષ્ણચંદ કેસરીચંદ
શેઠ લલ્લુભાઈ કરમચંદ
અવેરી હીરાલાલ મરૂપચંદ નાણાવટી
ઓ એકેટરીઓ



" મુનિરાજ શ્રી ચાત્રિવિજયજી કુટુંબના હાથે મ ૧૯૬૮માં એટલે માઝા નવ વર્ષ ઉપર આ મર્યાદાથી આપી હતી તે વખતે તેનું નામ શ્રી યશોવિજયજી જૈન મસ્જિદ પ્રાકૃત પાઠશાળા બોર્ડીંગ હતું આ બાળક પાંચ વર્ષનું થયું ત્યાંમુખી તેના મપાદક મુનિની સલાહના રશુ, પણ રા ૧૯૭૩ મા શેઠ જીવણચંદનો આગ્રય બાળકે લીધો અને તેની આર્થિક સ્થિતિ અને શુભ સાધનો વધતા ચાલ્યા અને આપણે જોઈએ છીએ તે સ્થિતિએ આ મર્યાદા પહોંચી "

પાલીતાણા, વૈશાખ વદ, ૧૧,
ગુરુકુલનું મકાન ખુલ્લું મુખતી વેળા

નામદાર ઠાકોર માહેબ શ્રી બહાદુરસિ હલ્લ



મુનિરાજ શ્રી ચાત્રિવિજયજી મહારાજ મધ તા ૨૮-૧૦-૧૮ ના રોજ ૬૨૭—આગીઆમાં કાળધર્મ પામેલ છે



+ + હાલનું જૈન ગુરુકુલ અને સ્ટેશન ઉપરનો તેનો સર્વ અસગાળ મહુર્મની હાજરી વચ્ચે રથાથી થવા પામ્યો હતો કે જે જમીન પાલીતાણાની હોનારત પ્રસંગે તેમણે ઘણા પ્રાણો બચાવવાને કરેલી સહાયથી ના. એડમીનીસ્ટ્રેટરે લાગણીથી આપી હતી.

તેઓ નિરાશ્રિત બાળકોના રક્ષણ માટે તેમ કેળવણીની અભિવૃદ્ધિ માટે સારી ખંત ધરાવતા હતા અને કોઈ પણ કાર્ય ગમે તે ભોગે પાર ઉતારવામાં ઉત્સાહી હતા.

અમો...મહાત્માના સ્વર્ગવાસથી તેમના શિષ્ય પરિવાર તેમજ જૈન પ્રજાને પડેલી ખોટ માટે દીલસોજ દર્શાવતાં તેઓના આત્માની શાન્તિ ધૃષ્ટીએ છીએ.

તા. ૧૦-૧૧-૧૯૧૮

અધિપતિ—જૈન



સિદ્ધક્ષેત્ર યશોવિજય સં. પાઠશાળાની સ્થાપના. છેવટ આ નવી થયેલી શાળાના સંબંધમાં મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી (કચ્છી)ને અંતઃકરણથી ધન્યવાદ આપ્યા વિના રહેતા નથી કે જેઓના પ્રયાસથી જ આ શાળા સ્થાપન થવા પામી છે. સાથ સાથ અમો આશા રાખીએ છીએ કે જેઓએ આ પાઠશાળાને સ્થાપન કરવામાં જે ઉત્સાહથી લાગ લીધો છે તેઓ તે જ ઉત્સાહથી હેને ઉન્નતિના શિખર પર લાવવા માટે પણ વખતો વખત પરિશ્રમ કરવા ચુકશે નહીં.

વી. સં. ૨૪૩૮, કા. શુ. ૧૫, તા. ૬-૧૧-૧૯૧૧

અધિપતિ—જૈનશાસન



સંસાર સુધારણા માટે કચ્છ-યાગડની પરિષદ તથા કન્યાવિક્રય નિષેધક યુવક મંડળના શ્રમ ઉપરાંત જળાવવાને સંતોષ થાય છે કે ગયા આસો વદમાં કચ્છના આંગીઆ ગામે ચતુર્માસ રહેલ કચ્છી મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજીના પ્રયત્નથી આંગીઆના ચોખરાની એક કોન્ફરન્સ આસો વદી ૧-૨-૩ ના રોજ મળી હતી અને તેમાં જ્ઞાતિધારાને લગતા સુધારા કરીને નિરર્થક વધી પડેલા ખર્ચાળ રીત રીવાજો કમી કરવામાં આવ્યા હતા.

કન્યાવિક્રય એ હિંદુપ્રજામાં ધાતકી રીવાજ છે એમ હવે લોકો સમજી શકેલ છે, છતાં કેટલાક રીતરીવાજો અને જમણવારોના બોળ જ્ઞાતિઓમાં એવા તો ઘર કરી બેઠા છે કે જ્ઞાતિ મંડળમાં મોટા કહેવરાવવાની લાલચે આવાં ખરચો દરેકને ફરજિયાત કરવાં પડે છે. જ્યારે બીજી તરફથી મોટા ભાગની સ્થિતિ નબળી પડી જતાં પહોંચી ન વળવાથી કન્યાવિક્રયનો રીવાજ એવો જડ ધાલી બેઠો છે કે તેને કેવળ ઉપદેશથી જ કાઢી નાખવાનું કાર્ય બહુ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું છે. મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજીએ પોતાના ભાષણમાં જણાવ્યું હતું તેમ આ ભાગમાં આવા રીતરીવાજોને પહોંચી વળવા ઓછામાં ઓછા દશ હજાર કોરીનો ખર્ચ ફરજિયાત હતો અને તેથી કન્યાવિક્રય અસાધારણ વધી જતાં ઘણા યોગ્ય યુવકો કુંવારા ભટકતા હતા. અને પૈસાના લાલચુ માવતર કન્યાઓને યોગ્ય વર મેળવી આપવામાં પાછળ રહેતા હતા. આ ટૂંક વ્યાખ્યા પરથી જ આ કોન્ફરન્સે એવા વધારાના ખર્ચ કાઢી નાખવાનું ડહાપણ દર્શાવ્યું છે અને તેઓ કન્યાવિક્રય સદંતર બંધ કરવાને અને પચાસ વર્ષથી મોટી ઉંમરના વૃદ્ધ સાથે લગ્ન સમ્બંધ નહીં જોડવાને ઠરાવ કરી શકેલ છે. એટલું જ નહીં પણ આ રીતે થતા બચાવમાંથી કન્યા માટે રૂ. ૫૦૦ ના દાગીના ચઢાવવાનું ઠરાવી તેના જીવનને કંઈક અંશે આશ્વાસન અર્પેલ છે. જે શ્રમ માટે મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી તથા આંગિયાના ચોખરાના મહાજનને ધન્યવાદ ધટે છે.

તા. ૧૯-૧૧-૧૯૧૬.

તંત્રી—જૈન

અત્યન્ત ખેદ થયો છે હૃદય ઝીગય ગય છે, મનકુ મુઝાય છે, આખો રોયે જાય છે જૈન મહાજનો બાનુ આમ આકાશે અસ્ત પામશે તેની કોઈને કંઈપના પણ ન હતી આજ કયાય એન પડતું નથી આ હૃદયભેદક કુ ખદાયક મહાચાર તો ગઇ કાલે મોહનવિજયજી મહારાજ ઉપર રાણપુરથી વિનયવિજયજી મહારાજનો પત્ર હતો, તેથી અકસ્માત ચાલજતા અમેને ઘણી પારાવાર દિલગીરી સાથે રૂદન થયું આવા પૂજ્યપાદ, પરમપૂજ્ય, પરમઆશ્રયદાતા, ધર્મપિતા-વિદ્વાનુના સમાચાર મળળી, આખા ગુરુકુનના સ્ટાફને સ્વાભાવિક દિલગીરી થાય જ પણ ગામમા ય આ સમાચાર દયાતા મધે દિલગીરી છવાઇ ગઇ હતી આ મહાચાર અમેએ ગઇકાલે ગુરુકુલ મુકામે જઈ આપતા દરેક વિદ્યાર્થીવર્ગને તથા સમસ્ત સ્ટાફને પારાનાગ દિલગીરી થઇ છે માથે દરેક રુદન જ કરતા લાગ્યા પધારી આખમાથી અનુ ઝગ્યા લાગ્યા ગઇ કાલે રાત્રિના આઠ વાગે ગુરુકુલ મુકામે શોક-પ્રદર્શિત મહા ભરવામા આવી હતી તે સખતે પૂજ્યપાદ પછવાડે રૌદ્રધ્યાન ન થાય અને ધર્મધ્યાન થાય અને પૂજ્યપાદના આત્માને શાંતિ મળે, તે માટે દરેક સ્ટાફવર્ગે પૂજ્યપાદ પછવાડે યથાશક્તિ પચ્ચખાણ કરી હતા મધ્યએ પાચ ઉપવાસ, પાચ જત્રા, પાચ આયમિત અથવા નવકારવાળી આદિ યથાશક્તિ પચ્ચખાણ કરી છે તેમજ આજ રોજે તત્સલ્પથી પચ્ચલ્પાણુકપૂજા ગુરુકુલ મુકામે ભણાવી છે ભાવિ પાસે આપણા મનુષ્યનો કોઇ પણ જાતનો ઉપાય નથી

પાલીતાણા, તા ૩-૧૧-૧૮

શ્રી કાળીદાસ તારાચંદ

૨

તેઓશ્રી તો યશકીર્તિથી યાવચ્ચ-દ્રદિવાકર જીવતા જ છે જૈનસમાજમા પ્રથમ ગુરુકુલ સ્થાપક, ગુરુકુલપિતા તરીકે તેઓશ્રી મહા અમર જ છે પણ આપણને એક ઉત્સાહી અને હિંમત આપનાગ, માથા માર્ગે દોરનારા નામકની પૂરી ખોટ પડી છે, જે આખી જિંદગીમા પૂરી યકાય તેમ નથી તેઓશ્રી અમાગ ઉપકારી હતા આધારસ્થભ હતા, પણ ભાવિભાવ પાસે મધનો ઉપાય નથી જે જે આ સમાચાર મળજે છે તે તે દરેકના હૃદયમા અખત આઘાત લાગે છે જૈનસમાજનો સાચો દિતીધી હીરો ચાલી ગયો છે તેઓશ્રીના ગુણો યાદ આવતા હૃદય ભરાઇ જાય છે

પાલીતાણા, તા ૧૨-૧૧-૧૮

૫ અમરતલાલ અમરચંદ ગાહ.

૩

મદગલ શીમદ ચાત્રિવિજયજીની કારકીર્દિમા તેમનો આ સન્માની પાલજ અવિરલ અને અવિચાત પ્રપામ યાનજવાને હેમત જમાડે તેવો હતો

શ્રી યશોવિજય જૈન ગુરુકુલ, પાલીતાણા

અ ૧૯૮૧-૮૨નો ટ્રિપોર્ટ

૪

મધ પજ કાર્યની યા તો સન્માની ઉત્પત્તિ અમુક સંયોગો વચ્ચે થાય છે ગુરુકુલના સખધમા પજ તેમજ જન્મ છે અવત ૧૯૬૮ ના ભષક કુકાગના મધ્યમાં શ્રી જિંદગીને આમજે નિભાવ અર્થે મેલાએક જૈન કુલો આનુભાવથી અને દ્વલ જેવા પ્રદેશમાથી આવી ગયા હતા તેઓના લખુ વધધારી જાગમની કફોડી રિયતિ જોતા પ્રેક્ષમના હૃદયમાં કમકમાગી ઉપજે એવો જ પ્રયમ હતો તેઓને પરિપોષણ આપવા સાથે વિદ્યાભ્યાસમા જોડવા આ મગ્યાના સરેવાપક મુનિવર્મ શામન



રસિક ચારિત્રવિજયજી મહારાજ (કચ્છી) શ્રીના હૃદયમાં ધગશ ઉત્પન્ન થતાં આ સંસ્થાને ખુલ્લી મુકવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો અને વિદ્યાર્થીઓની ભરતી કરવામાં આવી.

શ્રી ય. વિ. જૈ. ગુ. પાલીતાણા

સં. ૧૯૮૪ નો રિપોર્ટ



અત્યાર સુધીમાં બહાર પડેલ રીપોર્ટ ઉપરથી જૈન સમાજ બાણી ચૂકેલ છે કે ઉપયુક્ત સંસ્થાના આલ્પ સ્થાપક મહુર્તમ પૂજ્યપાદ મુનિ મહારાજશ્રી ચારિત્રવિજયજી (કચ્છી) દ્વારા. તેઓશ્રીએ આ સંસ્થાને શ્રી યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પ્રાકૃત પાઠશાળા બોર્ડીંગના નામથી ૧૯૬૮ ના વૈશાખ શુદ્ધ ત્રીજથી ખુલ્લી મુકી હતી. આ સંસ્થાનો ઉદ્દેશ જૈન બાળકોને સંસ્કૃત, પ્રાકૃત ભાષાનું સારું જ્ઞાન આપવા સાથે જૈન સિદ્ધાન્તોનું તાત્ત્વિક જ્ઞાન આપી જૈન પંડિતો બનાવવાનો હતો. મહુર્તમ મહારાજશ્રીએ સં. ૧૯૭૩ ના અષાઢ માસ પર્વત આ સંસ્થાના મૂળ ઉદ્દેશોને સાચવી રાખી ઉંચી સ્થિતિ ઉપર મુકવા અયાગ પરિશ્રમ કર્યો હતો.

શ્રી ય. વિ. જૈ. ગુ. પાલીતાણા

૧૯૭૪-૭૫-૭૬ નો રિપોર્ટ



સં. ૧૯૬૮ થી ૭૦ સુધીના પ્રગટ થયેલા રિપોર્ટ ઉપરથી જૈનસમાજ બાણી ચૂકેલ છે, કે આ સંસ્થાની મહુર્તમ મુનિરાજશ્રી ચારિત્રવિજયજી કચ્છીના હાથે ૧૯૬૮ ના દારતક સુદ ૫ થી શરુઆત થયેલી અને તે જ વર્ષના વૈશાખ સુદ ૩ ના દિવસથી તેને શ્રી ય. વિ. જૈન સંસ્કૃત પ્રાકૃત પાઠશાળા બોર્ડીંગ એ નામ અપાયેલ. ત્યારબાદ સં. ૧૯૬૯ ના જેઠ માસમાં પાલીતાણા મધ્યે જળપ્રકોપ થયેલ, તે સમયે મહુર્તમ મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજીએ સમયને યોગ્ય સહાય આપી સંકટમાં સપડાયેલાઓને યોગ્ય સહાય આપવાથી અને તેવી સહાય તરફ ત્યાંના એડમીનીસ્ટ્રેટર મી. રૂઢાંગ મેનરનું ધ્યાન ખેંચવાથી તેઓનું જોડાણ તે જગ્યા, આ સંસ્થાના માટે, નહિ જેવી કિંમતે પડે આપવાને ઇચ્છા જાહેર કરતાં સ્ટેશન બાળુના શીડવાલી, જે ઉપર હાલ મકાન છે, તે પાંચ વીધાં જમીન તેઓ સાહેબે આપી.

મહુર્તમ મુનિરાજશ્રી ચારિત્રવિજયજીની ઇચ્છા આ સંસ્થાને જૈન ગુરુકુલ તરીકે બનાવવાની હતી.

શ્રી યશોવિજય જૈન ગુરુકુલનો

૧૯૭૧-૭૨-૭૩-૭૪ નો રિપોર્ટ.

ઝવેરી જીવણચંદ ધરમચંદ પ્રમુખ

શેઠ લક્ષ્મીચંદ જોડ ઉપપ્રમુખ

શેઠ કેડીચંદ કેશરીચંદ

શેઠ લલ્લુભાઈ કરમચંદ

ઝવેરી હીરાલાલ સરપચંદ નાણાવટી

જો. સેક્રેટરીઓ



સમવેદન દર્શાવતા

કેટલાએક તારો અને પત્રોની નોંધ

મુનિ મહારાજશ્રી વિજયવિજયજી મહારાજ

મુ. રાણપુર

શ્રી વિજયમોહનસૂરિજી મહારાજ

તથા મુનિશ્રી વિજયપ્રતાપસૂરિજી મહારાજ

મુ. ધાંગધા

આચાર્ય મ. શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરસૂરિ

આચાર્ય મં શ્રી અતિભાગરસુરિજી	
આચાર્ય મં શ્રીમદ્ વિજયધર્મસુરિજી	મું જામનગર
મુનિમહારાજ શ્રી રત્નવિજયજી મહારાજ	મું સીપરી (ચિવપુરી)
મુનિમહારાજ શ્રી દેવેન્દ્રવિજયજી મં	મું વીરમગામ
મું મં શ્રી સિદ્ધિવિજયજી	
તથા મું મં શ્રી સૌભાગ્યવિજયજી મં	મું અમદાવાદ
મું મં શ્રી પદ્મમુનિજી મહારાજ	મું પાલિતાણા
૫૦ મં શ્રી વિજયનાથસુરિજી મહારાજ	
તથા ખાતિસુરિજી મહારાજ	મું બારડોલી
મું મં શ્રી ખીમાવજયજી મહારાજ	
તથા નૌભાગ્યવિજયજી મહારાજ	મું તણુમા
મું મં શ્રી પદ્મવિજયજી મહારાજ	
તપસ્વીજી મુનિ હુકમવિજયજી મહારાજ	
તથા મુનિશ્રી હરખવિજયજી મં	મું લાકડીયા
સાધ્વીજીશ્રી ખીમકેશજી, સાધ્વીજી લાવણવજી, સાધ્વીજીશ્રી ચંદનજી, સાધ્વીજીશ્રી મનોહરજી	
જેન પુરીનાથ તથા દિવાળીનાથ	મું કાઠાવ
જેન ગમનાથ	મું ઝેકસા
શ્રીપરોવિજયજી જૈનગુરુજી કાર્યવાહક મંડળ	મું મુબઇ
શ્રી હીરજી ઘેતાભાઇ	મું મુબઇ
શ્રી દામજી ધારવા	મું મુબઇ
શ્રી વીરજી ૨૦ બાનાજી	મું મુબઇ
શ્રી મનસુખભાઇ મહેતા-કુટુંબ	મું મુબઇ
મુનીતાન નારણદાસ કાનુની	મું મુબઇ
૫૦ ત્રિભુવનદાસ અમરચંદ	મું કનકલા
શ્રી ગોવિંદજી ઘેતાભાઇ	મું કલકત્તા
શ્રી ઉકમશી રામશીની કુ	મું કલકત્તા
શ્રી રત્નજી લાધા	મું રગુન
શ્રી જૈનસંઘ	
શ્રી આચાર્યજીભાઇ ખેમાર, તેજાભાઇ વજેરે	મું માંડવી
શ્રી જૈનમંથ ઝવેરી નાથાભાઇ તથા મુગચંદભાઇ જોડાભાઇ તથા	
ઝવેરી સાકચંદભાઇ વજેરે	મું જુજ
શ્રી જૈનસંઘ શ્રી નાથાભાઇ લવજી સેં ખીમજી જોરાવર મનજી	
પુરોહિતમ ઉત્તમચંદ પ્રેમચંદ રામશી હીમચંદ વજેરે	મું અમર
જૈન નંદ કયા ઉમા, પાયા કાપાળી વજેરે	મું સામખીયાળી



જૈન સંઘ	મું વાંકી
જૈન સંઘ	મું પત્રી
જૈન સંઘ	મું જંગી
જૈન સંઘ વકીલ હીરાલાલભાઈ વગેરે	મું અચાન
જૈન સંઘ શેઠ હીરાચંદભાઈ વગેરે	મું લાકડિયા
જૈન સંઘ	મું ચિત્રોડ
જૈન સંઘ દામજી સૂરજી વગેરે	મું ધમડકા
જૈન સંઘ	મું આંગેડી
યતિશિષ્ય છગનલાલજી	મું આંગેડી
જૈન સંઘ	મું ભડલી
”	મું વિદ્યાણુ
”	મું માનકૃઆ
”	મું નખત્રાણુ
”	મું દાંડાગરા
શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરુકુળ તથા પંં કાલીદાસ વગેરે	મું પાલીતાણુ
પંં અમૃતલાલ અમરચંદ	મું પાલીતાણુ
જૈન સંઘ: શેઠ રાચચંદભાઈ વગેરે	મું ટાણુ
માસ્તર નાગરદાસ દામોદરદાસ	મું ટાણુ
જૈન સંઘ	મું પછેગામ
શ્રી અચરતલાલ જગજીવનદાસ	મું ભાવનગર
જૈન સંઘ	મું સરા
પારેખ રામજી જેસંગ	મું ખેલા
શેઠ નેમચંદ કુંવરજી	મું આંદરણુ
નગરશેઠ જાદવજી દલીચંદ	મું માળીયા
દોશી જૂહાભાઈ પ્રેમચંદ પૂંનણી	મું રંગપર
સંઘવી કાનજીભાઈ	મું મોરખી
શેઠ કેશવલાલ કચરાભાઈ	મું વીરમગામ
પંં જયચંદ્રજી મહારાજ	મું માલેગામ
શ્રી રતિલાલ હીરાલાલ	મું ખેડા
શેઠ ગુલાબચંદ પાનાચંદ	મું કાલિયાવાડી
શેઠ નેમચંદ નાથાભાઈ	મું સુરત
ઝવેરી મોહનલાલ મગનલાલભાઈ	મું અમદાવાદ
શ્રી પોપટલાલ ત્રિભુવનદાસ શાહ	મું કરાંચી
શ્રી કુંવરજી દેવજી શાહ	મું મઢકા
શ્રીયુત ચત્રભુજભાઈ	મું મોરખી
શ્રી હંસરાજભાઈ શામજી	મું જામનગર

સૂચના—આમાં લખેલ દરેકના પત્રો આવ્યા છે. કેટલાકના તારો અને પત્રો પણ આવેલ છે. આ સિવાય બીજા પણ અનેક છુટક વ્યક્તિઓના પત્રો આવ્યા હતા.

પત્ર વ્યવહાર

પૂત્રવ્યવહાર જીવનચરિત્રનું એક અગ લેખવામાં આવે છે આ દ્વારા જીવન નાયકના વ્યક્તિત્વની ડેટલીય અપ્રગટ મહત્તાઓ તેમજ ખાસિયતો પર પ્રકાશ પાડે છે, અને આ જ કારણે જીવનચરિત્રમાં પત્રવ્યવહારનો સંગ્રહ એક મહત્વનું અગ ગણાય છે અત્ર પછી એ જ દષ્ટિ લક્ષમાં રાખી આ પત્રો આપવામાં આવે છે, પણ દિલ્લીગીર થવા જેવું એ છે કે તેનો સંગ્રહ બહુ અલ્પ કરાયેલો છે તેમજ ડુબ્લીકેટ (નકલ) રાખવાની પ્રથા પ્રચલિત ન હોવાથી સ્વર્ગસ્થનો લખેલ એક પણ પત્ર ઉપલબ્ધ થઈ શક્યો નથી જો એ શક્ય હોત તો આ ગ્રંથના આકર્ષણમાં ઓર ઉમેરો થાત ! અત્રે રજૂ કરવામાં આવેલા પત્રો તેમના પર લિન્ન લિન્ન વ્યક્તિઓએ લખેલા છે આટલા માત્રથી પણ આશા છે કે, પાઠકો ચરિત્રનાયકના વ્યક્તિત્વને વધુ પીછાની શકશે સંપાદક

—*—

(૧)

(શ્રી વિજયકમલચૂરિણો પત્ર)

મુનિ ચારિત્રવિજય જશોવિજય મહારાજના નામથી પાઠચાળા કાવ્યાની ખમર મળી હતી તથા તમારા લખાણથી પણ જાણ્યું છે એ તારાથી પત્ર લખેન છે મોટી ટોળાનાગાને માથે રાખી કામ છે તો સાફ તેઓ ઉપદેશનું જ કામ કરે, વધારે ખટખટમાં ન ઉતરે તેમ કહુંશો મુખચાતા જણાવશે સવત ૧૯૬૯ ના માઠ શુદ્ધિ ૭

૫ કમળાવિજયગણી તરફથી ધર્મલાભ વાચશે ૬૫૫૬

(૨)

તમારો પત્ર પહોંચ્યો, વાચી વિગત જાણી, મદદ માટે લખ્યું, અગે બનતી મદદ અપાવીશુ આવેલા આજ્ઞાને પાદરા, દગપગ, મીષાગામ, દક્ષિણના મામે મોરનાડ, શાદપુગ, કેનોલી, વાકગામ, જૂનોગ આદિ મામેની ચીંગ લખી આપી છે મરયા માટે તમે પગો પગિત્રમ ઉઠાવો છે શરીર પણ મલાગને જીવનચરિત્ર મોકલ્યું છે તેનો ઉતારો કરી ખુબ પાછી મોકલશે તમારી શુભચિત્ર પ્રથમનીય છે

૬ ૫ કમળાવિજયગણીના અનુવદના વાચને

(૩)

પત્ર મળ્યો ખીના જાણી મરયા માટે તમે આટઆટલો મદદન ઉઠાવો છે વિધો પણ પળા આવે ૪ + ૪ લાઇ ત્યાં આવી મદદ આપી જશે પાઠચાળા માટે અમે ત્યાં આવીને જાણી મોત્તવજ કરી રેશુ અને તમેએ પણ મારો પગિત્રમ ઉઠાવ્યો છે તે જાણ મન્નાદ મરે છે મુત્તાની પેટી કમોળ મોકલેને વિદાયીઓને ધર્મલાભ અત્રે મી શાનિમા છીએ ને પાઠચાળા માટે અમે વધારા રીતે



સારી મદદ અપાવીશું. + + ચરિત્રનો ઉતારો થયો હશે.

દ. પં. કમલવિજયની અનુવંદના વાંચને

(૪)

તમારો એક પત્ર મોહનલાલ ઝવેરી ઉપરનો તથા એક અમારા ઉપરનો બંને પહોંચ્યા છે. વાંચી બીના નાણી છે. આણંદજી કલ્યાણજીના પેઢીના મુનિએ આવક બંધ કરાવી છે, વળી + + વિજયજી પણ આવક બંધ કરાવે છે તે નાણ્યું છે. તમે એકલે પગે ક્યાં સુધી પહોંચશો? પેઢી માટે બંદોબસ્ત થશે તેટલો કરશું. એ તે આપણામાં છે કે નેણે શરૂ કર્યું તેણે જ પાર ઉતારવું પડે. પાટશાળા તમે ઉઘાડી હવે તમે જ મંભાળો. કોઈ બીજા કૃતલી મદદ અપાવે! + + વિજયજીને આવક બંધ કરાવવી શોભતિ નથી. હશે નેનું કર્યું જે બોગવશે. તમે કામ સંભાળજો. મદદ બનતી અપાવીશું. ભાવનગરવાળા કુંવરજી આણંદજી બાહોશ માણસ છે. વળી પાટશાળા માટે પ્રેમ ધરાવે છે. તેમને પણ લખજો. પેઢીના ટ્રસ્ટી પણ છે. તેમને સેક્રેટરી કરશો તો ફીક પડશે.

અહીં બે પંન્યાસ, ભાવવિજયજી, મુનિ હંમવિજયજી, મુનિ દર્શનવિજયજી, લાલવિજયજી, મુકિતવિજયજી, ધર્મવિજયજી, ચિત્તવિજયજી, હેતવિજયજી, પ્રેમવિજયજી એ રીતે નાણજો.

સં. ૧૯૭૨, અમદાવાદ

દ. પં. કમલવિજયની અનુવંદના વાંચને

(૫)

અહીં અત્યારે યોગોદ્ધનની ક્રિયા ચાલે છે. ત્રણેને પંન્યાસ કરવાના છે. તમે કચ્છમાં. હું અહીં. પાટશાળા કેવી રીતે બચાવી શકાય? પાટશાળાના ઉદ્ધાર માટે તમે જલદી કચ્છમાંથી પાલીતાણા આવો! કુંવરજીએ બગાડ્યું છે અને + + વિજયજી પણ પાલીતાણામાં રહી પાટશાળા વિરૂદ્ધ પડ્યા છે, તેમણે તો હમણાં ઉપાડો લીધો છે. હોય, બધું સાફ થઈ રહેશે. તમે પાલીતાણા આવો! અમે પ્રાયઃ સંઘ લખને ત્યાં આવશું. કમેટી માટે ભલામણ કરીશું. સારા ધર્મનિષ્ઠ માણસોના હાથમાં પાટશાળા સોંપાય તો સારી ઉન્નતિ થાય. તમે કોઈ વાતે ચિંતા ન કરશો. તમારી મહેનત અને પરિશ્રમ જરૂર સફળ થશે. આપણે આપણા માટે કર્યું છે શાસનદેવ રહાય કરશે.

સં. ૧૯૭૩ અમદાવાદ

દ. પં. કમલવિજયની અનુવંદના વાંચને

(૬)

સ્થવિર મુનિરાજ શ્રી વિનયવિજય મહારાજ

પાટશાળા સંબંધી હકિકત વાંચી ધ્યાનમાં લીધી છે. સાધુ સાધ્વીઓને જ્ઞાન મળી શકે એવી મોઠવણ વિશેષ રાખશો. ધરગૃહસ્થી ભણે તો ભણે પણ સાધુ ભણશે તો મોટો ફાયદો છે.

પાટશાળા માટે ઉંઝા ગુરુ મહારાજ પંન્યાસજી મહારાજ સાહેબને લખ્યું હશે, નહીં તો જરૂર લખશો.

સં. ૧૯૬૮ કા. વ. ૩

લી. મુનિ વિનયવિજયજીના અનુવંદના સુખશાતા પહોંચે

(૭)

શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજીનો પત્ર

બનારસથી લી. ધર્મવિનયાદિ દાણા ૧૦ના, શ્રી પાલીતાણા તત્ર વિનયાદિ-ગુણરત્ન-રત્નાકર મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી યોગ્યાનુવંદણ વાંચશો.

તમારો પત્ર મળ્યો વાની નિદિર્ઠ્ય થયો શ્રી યનાવિજયજી પાઠશાળા સ્થાપન કરવી તે વાત ઘણી ઉત્તમ છે ત્રિભોવનદામ તથા અમૃતવાહને તે કાર્ય કરવું ઉચિત છે કેવળ મૃદકાર્ય માટે સમયોચિત પગારની જરૂરિયાત છે, તેનો બદોગત હ માસ માટે કરાવી આપીગ, પરંતુ આગળ પર તમારે શિર છે મારે માથે શ્રી યજ્ઞોવિજયજી પાઠશાળા, બનારસ ખડુશાલા, અમદાવાદની શાખા શાલા, પુસ્તક પ્રકાશ ખાતુ વગેરે છે

પાઠશાળાની સ્થાપના કારતક પુનમ ૫૭ રાખો, જેથી પૂર્ણ સિદ્ધિ થાય પ્રથમ મુકામનો બદોગત કરવો મારા શિર પર કામ ઘણા છે અવકાશ નથી ગિરિરાજના દર્શન કરતા યાદ કરશો હું પણ આવું છું, થોડા મહિનામા એ જ પાઠશાળામા પૂર્ણ આનંદ છે

વીર સ ૨૪૩૬ આશ્વિન વદ દશમ

(૮)

શ્રી વિજયધર્મસૂરીસ્વરજીનો પત્ર

શ્રી બનારસથી લીંઠ ધર્મવિજયાદિ દાણા શ્રી પાલીતાણા તત્ર વિનયાદિમુખ્યમણુ વિશુધિત મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી ચોગ્યાતુવદણા વાચશો તમારો પત્ર વાંચી સમસ્ત મુનિમંડળ તથા વિદ્યાર્થીવર્ગ બારે આનંદિત થયો છે ધન્ય છે તમારી ભાવનાને ! મારા મનમા પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો, જે ચારિત્રવિજયજી જરૂર કાર્ય અગવશે તે ફલીભૂત થયો છે હું માગશર વદી ૩ ને રોજ જરૂર વિહાર ફરીશ ધીમે ધીમે શુનરાત આવીશ ચારીરિક સપત્તિ ઘણી બરાબ છે પૂર્ણ અવસ્થા વાગી છે હ માસ તો તમામ વિચાર છોડી નિવૃત્તિ સુખ લેવું છે + + +

પુસ્તકો જરૂર બે દિવસમા વિદાય થશે ગિરિરાજના દર્શન કરતા યાદ કરશો મિતિ વીર સવત ૨૪૩૬ માગશર સુદી ૧૪ ૫ અમૃતવાહને ધર્મનાલા જણાવશો નવો વેપારી પ્રથમ જે છાપ પાડે તે પાડે છે બરાબર દિવસ બર પરિશ્રમ કરજો

(૯)

શ્રી વિજયધર્મસૂરીસ્વરજીનો પત્ર

શ્રી નવાઇહેરથી લિ ધર્મવિજયાદિ દાણા ૬ તત્ર વિનયાદિ મુખ્યવિશુધિત મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી ચોગ્ય અનુવદણા વદણા વાચશો

તમારા તરફથી તાર તથા પત્રો મળ્યા વાંચી બીના જાણી પાલીતાણાની બપ કર ગિયતિનો હેવાલ, પત્ર દ્વારા તથા સાનવતમાન દ્વારા જાણી બારે બે. તમારી પાઠશાળાના અમાધિ ખમર સાળગી અતિ આનંદ તમે બળવેની જન તથા પશુ સેવા બદન ધન્યવાદ તમારી યરવીરતા અને હિમ્મત જાણી આનંદ

વિશેષ લખવાનું કે ૫ ત્રિભોવનદામ હાલ અમારા કામમા છે તે જાણશો તેની ચિન્તા કરશો નહિ બીજી લખવાનું કે હાલ પાલીતાણાની પ્રજા બપકર રિયતિમા આવી પડી ફરો તે વાસ્તે શ ૨૦૦ થી ૨૫૦) સુધી દુખી ગ્રામીને તથા બીજા ગરીબોને તમારે ચોગ્ય લાગે તેમ આપો થોડા દિવસ બાદ અમે અહીંથી મોકલાવી આપીશુ દુખીઓના દુખ દૂર કરો !

બીજી હાલ શુડ મહારાજ સાહેબના ચરીરે કીક નથી અને સ્થડિલ દિવસ અને રાત્રિમા ૭-૮ વખત જવું પડે છે ચરીરની શક્તિ જિવકુન કમ છે દિવસ ચારપાય થયા આમને આમ છે યશો



વિજયજી મહારાજ તથા વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજ સાહેબોની કૃપાથી શાન્તિ થઇ જશે. ચિન્તા કરશે નહિ. ગુરુવર્યની આરાધી પત્ર લખ્યો છે. દાં સેવક દેવેન્દ્રની વંદણા.

દાં ધર્મવિજયનાનુવંદણા. આજરોજ સહેજ ઠીક છે. પં. ત્રિભોવનદાસ પાટણ મૃગેન્દ્રવિજયજી પાસે ગયા છે. થોડા દિવસનો વિલંબ થાય તો ડરવું નહિ.

(૧૦)

(શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજીનો પત્ર)

શ્રી નયાશહેરથી લિ. ધર્મવિજયાદિ દાણા ૭ ના, શ્રી પાલીતાણા તત્ર વિનયાદિગુણમણિ વિભૂષિત મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી યોગ્ય અનુવંદણાવંદણા વાંચશે. તમારો પત્ર મળ્યો. વાંચી ધણો સંતોષ થયો. પાઠશાળા માટે પ્રાણ પાથરો છો, ઉન્નતિ કરો છો તે જાણી ઘણો આનંદ. સંતોષ થયો. તમે મુનિ શ્રી કપુરવિજયજીને ખમતખામણા કરવા ગયા તે સમયે તેઓએ ઉદારવૃત્તિ અને શાસનપ્રેમ યતાવ્યાં તેવી જ લાવના મારી તે મુનિરત્ન પર છે. હું પણ ખમાવું છું. સુખશાતા સાથે અનુવંદણા જણાવું છું. આપણી મુનિઓની ફરજ છે જે વીર પરમાત્માના શાસની સેવા કરવી. ધર્મ્યાં, મમતા છોડી સમતા ધરવી. ગુજરાતી સાધુઓ હીરામાણેક જેવા છે છતાંય ધૂર્તશિરોમણિ કપટપટ્ટ + + +ભદ્રિક જીવેના મનોમંદિરમાં શ્રમરૂપ ભૂતને પેસારી દે છે. તમામ વિદ્યાર્થી વર્ગને ધર્મલાલ. વીર સં. ૨૪૩૯ લાદરવા સુદિ ૧૫

(૧૧)

(શ્રીમાન્ રત્નવિજયજી મહારાજ)

તત્ર શ્રીમાન્ પરમપ્રિય ધર્મદોસ્ત ધર્મજન્મ શ્રીમાન્ ચારિત્રવિજયજી, દર્શનવિજયજી, જ્ઞાનવિજયજી, અનુવંદનાવંદના સુખશાતા વાંચશે. આપનો પરમપ્રીતિ સૂચક દર્શનવિજયજીનો હસ્તાક્ષર પત્ર મળ્યો. વાંચી આનંદ. આપની ચળકતી જીવંતીને મને ઘણી વખત સર્વોંશે અનુભવ મળ્યો છે. મારા હૃદયને પક્ષી ખાતરી છે કે આપ વિજય વરમાળા જરૂર ધારણ કરશે. ભારતભૂમિમાં ચાલુ જુગમાં દેવાંશી દીપકો ઝગઝગે છે તેમાંનાં આપ પણ એક શિખાધારી દીપક છો. આપના કાર્યકૃતિની રેખાઓ ન્યાં સુધી પીછાણું છું ત્યાં સુધી મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે કે—આકાશમાંના ધ્રુવતારાની પેઠે દીપાયમાન થશે. આપનું નામ ડાયરીમાં આપના ખાનામાં રજીસ્ટર કરી દીધું છે. તે યાદ રહે અને પરસ્પર સ્થિતિ સ્થાપકતામાં x x પ્રસન્ન રહેો એજ પ્રાર્થના. લી. હું છું આપનો જન્મ રત્ન (સીપરી ગ્વાલિયર)

(૧૨)

(શ્રી રત્નવિજયજી મહારાજનો પત્ર)

શ્રી પાલનપુરથી લી રત્નવિજય, તત્ર શ્રી ચારિત્રચૂડામણિ, શાસનપ્રલાવક, પાઠશાળા સ્થાપક, જૈનદીપક, વિદ્યાવિલાસી, આત્મભોગી, પુરુષાર્થપ્રતિમા, પાઠશાળાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયચારિત્રસૂરિ યોગ્ય અનુવંદનાવંદના વાંચશે. આપનો પત્ર મળ્યો. તેનો ઉત્તર સિદ્ધપુરથી લખ્યો છે તો પણ આજે પ્રત્યુત્તર લખવો વ્યાજબી ધારું છું.

જનતી મહેનત કરું છું પણ મને લાભાંતરાય ઉદયથી પ્રાપ્તિ થતી નથી. તો પણ ઉલ્લસી છું અને ખરી રીતે આપને કોટિશઃ ધન્યવાદ આપું છું. આપ હજારો દબલમાં પણ કટિબદ્ધ થઇ સ્વકાર્ય કરો છો અને અમાગ જેવાનાં હજારો બદકે લાખો આલેખો સહો છે માટે પુનઃ ધન્યવાદ આપું છું. અને સપ્રેમ સહાનુભૂતિ લખું છું + + + + + ઇતિશમ્ પોસ વદ ૧૪. લી : જન્મરત્ન

(૧૩)

(શ્રી વિજયભકિતસૂરિ આદિનો પત્ર)

માણ્યથી લી ભક્તિવિજય, મિહરિજય, સુરેન્દ્રવિજય, દેવેન્દ્રવિજયના અનુવદનાન દના તત્ર પાલી તાખા મધ્યે વિનયાદિગુણાન કૃત મુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી યોગ્ય તમારો પત્ર મળ્યો સમાચાર જાણ્યા + + + પાઠશાળા ખોલનાનો પ્રયત્ન દરી કાર્ય મિદ્ધ થનાનું લખ્યુ તે જાણ્યુ અતિ આનંદની વાત છે અત્રે મદદ માટે લખ્યુ પણ કુઝાળના પ્રભાવથી અતરે તે કાર્ય થવા સભવ નથી પાઠશાળાની સ્થાપના થવાથી સવિસ્તર જવામ લખશે કયા મકાનમા રહેનાનું નક્કી કયું? હાલ કેટલા પડિત ગણ્યા? તેના ખર્ચનું કેવી રીતે કયું વગેરે સવિસ્તર જવામ લખશે ચોમાસુ ઉતરે વિહાર કરી તે તમ્મ ગિરિરાજના દર્શનાર્થે આસ્વા વિચાર પૂરણુ છે તમે કષ્ઠ ધર્મશાળામા છે વગેરે લખશે ત્રિભોવનદામ, અમૃતવાન તથા કાયાલાલને ધર્મલાલ મિત્તિ ૧૯૬૮ ના કારતક શુદ્ધ ૩ ક્રુષ્ક દ સિંહની વદના

(૧૪)

(શ્રી વિજયભકિતસૂરિજીનો પત્ર)

મુ મિરોહીથી લ ભકિતવિજયાદિ કા ૭ મુ પાલીતાણા મુનિગુણગણાકૃત મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી અનુવદનાવદના તમારો પત્ર પોચો ખીના જાણી જનતો પ્રયાસ પાઠશાળા માટે કયે જાણ્યો છીએ પાઠશાળાનું મુકામ ભાડે નરીન લીધાના સમાચાર જાણ્યા છે તમારા પ્રયાસને ધન્યવાદ છે

પ્રાપ્ત જવાન ચૈત્રી પૂનમ થશે સારખાદ ગુરુમહારાજજીના મામા જમ્મશુ સાદડી સુધી જમ્મશુ ત્મા પ્રાપ્ત વૈશાખ મામમા ગુરુમહારાજ સાહેબ ભેગા થવા સભવ છે એ જ ચૈત્રી પૂનમના દિવસ દાદાની જાત્રા, માનુ નામ દર્ધ મારી વતી ખમાસમણુ દધને જરૂર કરજો તે દિવસ હું અનુમોદના કરીશ નવા મુકામના ખખર સાબળી ભારે આનંદ તમારા પ્રયામને ધન્યવાદ ધટે છે વીર પરગામના ચામનમા તમારા જેવા વીર પુરુષોની જય થાઓ એ જ જીજ્ઞા દેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે મીતી ૩ દ પોતાના

(૧૫)

(શ્રી હરખચ દ ભૂરાભાઈ, આજના ઇતિહાસવેતા શ્રી જયતવિજયજીનો પત્ર)

મુ ચિવગજ, પો એરણપુર પોરવાડોફી ધર્મશાળા, તા ૧૬-૬-૩૬ પરમપૂજ્ય પરમોપકાગી પ્રાત રમરણીય મુનિમહારાજના સત્તાવીશ ગુણે કરી ખીરાજમાન ખીમાન મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજની સેવામા, મુ પાલીતાણા

સવિનય ૧૦૦૮ વાર વદણા સાથે નમ્ર વિનતિ છે, કે આપશીનો કૃપાપત્ર મળ્યો વાચી આનંદ માથે ખેદ મકાનનું કામ શરૂ થયેલું તથા તે માટે દરેક વાતની સમવડતા ચક્ર વગેરે સમાચાર જાણીને આનંદ થયો છે પરન્તુ આપના ઉદ્દિગ્ન સમાચારથી ખેદ થાય છે આપ એટલો બધો કટાક્ષ થા માટે લાવો છો? આપ ને કામ કરો છે, તે કરવા ખીજો કોષ સમર્થ નથી માટે આપે જન્મ આપી, વૃક્ષને સિંચી મિચીને મહામહેનતે મોડુ કયું છે, તો તેવી જ રીતે તેનું પાલન કરે. બાકી ખીજે



કોઇ ત્યાં આવીને આપનાથી સારું કામ કરી આપે તેવા સંભવ નથી. આપે મને ત્યાં આવવા લખ્યું, પણ હું ત્યાં આવી શકું તેમ નથી. કદાચ હું ત્યાં આવું તોપણ શું કરી શકું? ત્યાંની પાઠશાળાનો ભાર હું કોઇ રીતે વહન કરી શકું તેમ નથી જ. મારી પ્રકૃતિ તો આપથી જલ્પો જ છે. જો કોઇ મારે માથે ન હોય તો મારાથી તો લાભને બદલે નુકસાન જ થવા સંભવ છે; માટે તેવા કોઇ પશુ જાતના ખોટા વિકલ્પો ન કરતાં શાંત ચિત્તથી કાર્ય કરો છો તે પ્રમાણે કન્ટા રહેશો. પૂન્યપાદ આચાર્ય મહારાજની આદિ તમામ સુખશાતામાં છે. તેમના તરફથી અનુવંદના વંદણા સુખશાતા શોભે

લિ. દાસાનુદાસ સેવક.

હરખચંદની ૧૦૮ વાર વંદણા સ્વીકારશો.

(૧૬)

તળાબ, તારીખ ૨૬—૨—૧૯૧૪

શ્રીમાન મહાત્મન ચારિત્રવિજયજીની પવિત્ર સેવામાં.

પ્રણામ સાથે લખવાનું કે—ગઇ કાલના ગવર્ણનીય આનંદથી મારા મનમાં અત્યંત હર્ષ ઉત્પન્ન થયો છે. જો કે આ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયા પહેલાં આ પવિત્ર અને મહાન ઉદ્દેશવાળી પાઠશાળાના સંબંધે હું વિશેષથી હકીકત જાણી શક્યો ન હતો અને એમ પણ સમજી શક્યો ન હતો કે આ દિવસ મારી જિંદગીના સુખના દિવસોમાંનો એક યથા પડશે. પરંતુ તે પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયે હું ઘણું જાણી શક્યો છું. આ સંસ્થાના શ્રેયસાધક અને આપ જેવા સહાયકને યોગ્ય રીતે સંબોધી હું કશું કરી શક્યો નથી, પરંતુ તે તમામ હકીકતથી વાકેફ થયા બાદ આપ જેવા મહાન પુરુષ કે જે પોતાનાં તમામ સુખો, વૈભવો અને હિતઓની તિલાંજલી આપી તનમનથી આવા દેશ અને સમાજ હિતના પરોપકારી કાર્યમાં લાગે છે એ હકીકત જાણી મારા મનમાં આપના માટે અત્યંત માન ઉત્પન્ન થાય એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે.

આપના આ ઉદાત્ત પ્રયાસથી હું જાણી શક્યો કે આપ ખરેખર દેશભક્ત છો અને આપનું જીવન ઘણું વંદનીય છે. આ લઘુપત્રને નવલકથા તો ન જ બનાવી શકું, તથાપિ હુંકામાં કહું છું કે આપ જેવા ઉદાર મહાત્મા કે જેણે પોતાનાં તમામ વ્યાવહારિક સુખોનો ભોગ આપી દેશસેવા બળવવાનો મહાન પ્રયાસ માથે લીધો છે, તેવા નિરપેક્ષ મહાત્માની મદદ સિવાય અમે વ્યવહારી કદી પણ ભારતવર્ષનું હિત નહીં જ કરી શકીએ. અત્યારનો સમય કેળવણીનો છે. ન્યાં નામદાર શાળી બ્રીટીશ સરકારના આશ્રય તળે અને ગોહીલકુલ મુગટમણિ અને મહાન પરોપકારી રાજ્ય-કર્તાઓના તરફથી આપણને આટલી મદદ અને સાનુકૂળતા હોવા છતાં અમારા જીવનને અમે દેશોન્નતિ તરફ દોરી ઉપયોગી ન બનાવી શકીએ એ એક માહા લાગ્યનું પરિણામ છે. પરંતુ આપના જીવનવૃત્તાંતથી મને અત્યંત આનંદ થાય છે. કિન્તુ હજી જગતનિયંતા પરમકૃપાળુ પરમાત્માની અમારા ઉપર કૃપા છે કે આપના જેવા સાધુ પુરુષો અમારા ઉપર આટલો ઉપકાર કરે છે; અને પરમાત્મા તેથી જ એ મહાન કાર્યમાં અમને વિજય આપશે.

આ પાઠશાળાનું અંતરૂ જીવન ઘણા જ ઉંચા પ્રકારનું છે. છાત્રો ઘણા જ લાયક છે. અને તેમના ચારિત્ર ઉપરથી આપ અને શિક્ષકો ઉપર મને ઘણું જ માન ઉત્પન્ન થયું છે, અને એ પરમકૃપાળુ પ્રભુ પાસે એ પાઠશાળાનો પ્રતિદિન અભ્યુદય ધ્રુવ છું અને એ સહુ બાળકોનો આભાર માનતાં પત્ર સમાપ્ત કરું છું.

લી. ગાહેલ આપુલા નારણજી

(૧૭)

(ભાવનગરના ૨૫૦ મહારાજા ભાવસિંહજીના મામાશ્રીનો પત્ર)

તળાબ, તા. ૧૧-૯-૨૫.

સદા કૃપાળુ પૂજ્ય મહારાજ સાહેબ શ્રી ચારિત્રવિજયજીની પવિત્ર સેવામાં મુ પાલીતાણા વિશેષ વિનિતિ કે આપનો કૃપા રત્ન મળ્યો વાચી કુલ હકીકત જાણી પાલીતાણામાં પ્રેમ સાથે છે તે વાચી બ્રેહ્મ દીલગીરી + + +

આપ પાસાણા લખેને અહિં પધારશો એટલે જેટલી મદદ મારો એટલી આપવા આ સેવક બધાયેક છે તેમાં કોઈ રીતે સશય રાખવો નહીં અહીં આપની કૃપા છે કોઈ જાતનો વાધો નહીં આવે આપ સાહેબ અને પધારવાથી અમે આપની સેવા બળવવાનો તથા ઉપદેશ સાબળવાનો મહાન લાભ મળશે ઇશ્વરની મહેરબાની છે કે આપના જેવા સત સાગી પુરુષો અમારા ઉપર આટલી દયા રાખે છે x + +

એ જ વિનતી

શ્રી કનુભાઈ વાઘાભાઈના સાષ્ટાંગ પ્રણામ

(૧૮)

સકલસદ્ગુણાલકૃત વિવેકવારિધિ કૃપાલુમૂર્તિ નિલાવિલામી શુભશુભ્રારથી માગમ્યસ્વરૂપ માનવન્તા મહારાજશ્રી ૩ મહારાજશ્રી ચારિત્રવિજયજી, કચ્છ-આગીઆ

મોરઝરથી લી આપને મળવાને આતુર રહેકાધિન કવિ ભગવાનદાસ રણમલજીના સાષ્ટાંગ નમસ્કાર નિવૃત્તિ વખતે સ્વીકારવા કૃપા કરશોજી

બાદ આપની મૂર્તિના દર્શન કરી, અત્યાનન્દ થયો છે આપને રિનોદ હોવા પરમાત્માને પ્રાર્થુ છું મારા અનુભવ પ્રમાણે આપ વીર, ધીર ને ગભીર, અત્યન્ત ઉદાર, મહાન શૌર્યવાન, બ્રહ્મનિષ્ઠ દિલના દિવ્ય મતિ છો આપના કુપને છાગે તેવા સદ્ગુણો આપશ્રીમાં સામેલ છે તથા તેને જગ-જાહેર કરવા એ અમારો કવિનો ધર્મ છે

આ સત્સારની ગ્યના દિવિધ છે જેમ કે લાભ-હાનિ, ભક્ષો-ગુરો, સુખ-દુઃખ, રાત્રિ-દિવસ વગેરે રચના એ પ્રકારની છે આ દિવિધતા દરેક જીવોમાં પણ સૂક્ષ્મરૂપે બની રહેલ છે જે પૈકીના સત્ત્વની કદર કરી ફેલાવો કરવો એ સત્યાજ્ઞાઓની ફરજ છે

“ દોહા ”

“ પોંચત પ્રમથ ”

ચાતપણો	તનમે	સદા	શુભિચલ	બોધ	ગભીર,
સદા	આ રિત્ર વિજય જી		નિરમલ	મગા	નીર ૧
સદા	આ ગિત્ર વિજય જી		દાતા	રાની	દયાલ,
દિન પ્રતિદિન ચડતી	કળા		કર લી	શ્રી	ગોપાલ ૨
આપે	દાતા	અગમે	દાપે	તેજ	દિનેશ,
ધન્ય ધન્ય	ધન ધરણીમે		વર વર	વિજય વિશેષ	૩

પુન આપના મુખારવિંદના દર્શન કરવા ધણી ઉમેદ છે હું આપ જેવા પ્રતાપી પુરુષોનો પામો છું હું ૨ ૩ દિવસ ગ્હી અંગીએ આવીશ. ત્યાં એકથી વધારે-બે દિવસ, પૂર્ણપ્રમુખી કૃપાથી રહીશ



દોહા—ચાર મળે ચોસઠ ખીલે, વીરા રહે કર જોડ;
સજ્જનનથી સજ્જન મળે, પ્રસન્ન હોય સાત કોડ. ૧

સં. ૧૯૭૨ ના આપાડ વદ ૩, ભોમે.

લી. કૃપાકાંક્ષી,
કવિ ભગવાનદાસ રણુમલજી
વાર્ષિકફળ—અધિપતિ ખુદ.

(૧૯)

પાલીતાણા, તા. ૧૯-૮-૧૬

પરમપૂજ્ય મુનિમહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજની પવિત્ર સેવામાં.....મુ. આંગિયા,
પાલીતાણાથી લી. સેવક મકનજી શોભારામ રાવલ—ચિર સાષ્ટાંગ નમસ્કાર વાંચવા કૃપા કરશેજી
—વિશેષ. આપનો કૃપાપત્ર તા. ૧૩-૮-૧૬ નો મળતાં મારા પિતાશ્રીને તથા મને અતિશય આનંદ
પ્રાપ્ત થયો છે. આશીર્વાદરૂપી કૃપાપ્રસાદ આપતા રહેવા વિનંતી છે + + + તા. ૯ મીના રોજ
હું અહીંથી વઢવાણ કાંપની હેડ પોસ્ટ ઑફિસના હેડ પોસ્ટમાસ્ટર તરીકે એક માસ માટે ગયો અને
ત્યાંથી જ પરભાર્યો તા. ૧૪ જુનથી અઢી મહિનાની રજા ઉપર લખતર વગેરે સ્થળે ગયો હતો તે
ચાલતા મહિનાની તા. પાંચમીએ મારા પિતાશ્રી વગેરે સાથે આવ્યો છું.

આપના વિહાર કર્યા પછી મેં આપની તપાસ કરાવેલી પરંતુ આપ પ્રવાસમાં છો એમ
કુંવરજીભાઈએ કહેલું. આપશ્રીના ઉપદેશામૃત માટે હૃદય ઘણી ધમ્મજી કરે છે. આપ અહીં હતા ત્યારે તો
આપની સેવાનો, દર્શનનો અને બોધ સાંભળવાનો લાલ મળતો હતો. હવે તેવો લાલ ક્યારે આપશે ?
આપના ગયા પછી બોડિંગમાં અવ્યવસ્થા ચાલે છે તો હવે આપ અહીં આવી સંસ્થાને પહેલાંના
જેવી ઉન્નત બનાવો અને અમને પણ દર્શનનો લાલ આપો એવી વિનંતી છે. પત્ર દ્વારા બોધ આપતા
રહેશે. બાકી તો ઈશ્વરની દયા હશે ત્યારે આપના જેવા નિઃસ્વાર્થી સાધુપુરુષની સેવાનો લાલ મળશે.
પ્રભુ આપને સદાય દીર્ઘાયુ રાખે એ જ પ્રાર્થના.
(પાલીતાણા પોસ્ટ માસ્ટર તથા તાર માસ્ટર)

લી. સદાનો સેવક
મકનજી શોભારામ

(૨૦)

પાલીતાણા, તા. ૨ ઓક્ટોબર ૧૯૧૬.

અનેક ઉપમા લાયક પૂજ્ય મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજય મહારાજની સેવામાં...મુ. આંગિયા
પાલીતાણાથી ડૉક્ટર પદમજીના યથાયોગ્ય વાંચશે. + + તેને માટે આપનો આભાર માનું છું.
પાલીતાણામાં છેલ્લા બે માસમાં ઝાડા ઉલટીના રોગનો ઉપદ્રવ ઘણો જ હતો. પ્રભુકૃપાથી હવે
શાન્તિ છે. આશા છે કે આપ પુર ખુશી તંદુરસ્તીમાં હશે. હવે આપ અત્રે ક્યારે પધારશે ?
આપના સત્સમાગમની ઘણી ધમ્મજી રહ્યા કરે છે. પાઠશાળામાં ઘણા વખત યથા મારું જવું થયું નથી,
પણ સાંભળવા પ્રમાણે આપના જેટલી સંભાળ નથી. ગરીબ બાપડા વિદ્યાર્થીઓની મને ઘણી જ
લાગણી છે. આપ ઝટ પધારો તો અમો સર્વે રાજી થઈશું. + + +

(પાલીતાણા સ્ટેટ મેડીકલ ઑફીસર)

લિ. પદમજી અરદેશરના યથાયોગ્ય વાંચશે

(૨૧)

નંદા, તા. ૧૨-૧-૧૯૧૫

શાન્ત દાન્ત મહન્ત ત્યાગી વૈરાગી વિદ્યોત્તેજક પૂજ્ય
વિજયજી મહારાજ સાહેબની પવિત્ર સેવામાં,

મુનિમહારાજ શ્રી મુનિ ચારિત્ર-
શુભસ્થળ માનકૃપા

વિનંતિ પૂર્વક લખવાનું કે હું અને આપના ધર્મના પસાથે કરીને સુખી છું આપશ્રીને અગિયારી વિહાર જૈન પત્રમા વાચવાથી જાણી શક્યો છું આપે વિહારમા રસ્તામા એકસપી માટે જે પ્રપત્ન સેવ્યો અને તેનું શુભ ફળ ત્યાની કામને મળ્યું તે જાણીને અત્યંત હર્ષ થયો છે આપ ખરેખર જૈન કામની ઉન્નતિ માટે, વિદ્યાપ્રચાર માટે, એકસપી અને ધર્મોદ્ધાર માટેનો જે પરિશ્રમ વેઠો છે તે સ્તુત્ય છે હું તો સ્તુતિ કરું પણ એક વખતે આપી જૈન કામને સ્તુતિ કરવાની ૧૨૭ પડશે

આપે પાલીતાણામા પાઠશાળા સ્થાપી એ જેવો તેવો ઉપકાર નથી કર્યો અને હવે કંઈ જેવા અગાનતામા સડતા, કુખતા પ્રદેશના ઉદ્ધાર માટે કમ્બર કસી આપ ત્યા પાઠશાળા—ગુરુકુળ સ્થાપવા ધારો છો તે માટે ખરેખર આપને ધન્યવાદ ધરે છે આપના પ્રયાસથી કંઈદેશનો જરૂર ઉદ્ધાર થશે અને અગાનતા પણ દૂર થઈ જશે આપને અત્યારે નહિ તોપણ પછવાડે જૈન સમાજ પૂજારી + + +

હું આપનો સદાનો ઋણી છું આપના પ્રત્યે મારી જે માનવ્યુદ્ધિ છે તેવી સદાને માટે રહે તેવી હમ્મર પ્રત્યે માગણી કરું છું આપણી પાઠશાળા—બોર્ડીંગ મારી રીતે આલતી દશે દિન પ્રતિદિન આપના પુણ્ય પ્રતાપે તેની ઉન્નતિ થાય તે જ હમ્મ છું

સેવક—ભગવાનદાસ કમલશીની અનેકશ વદના અવધારશોજી

(૨૨)

Dastur & Co Solicitors,

15, Mail Building, Hornby Road,
B O M B A Y

17—8—17

પૂજ્ય મુનિવર્ધ શ્રી ૧૦૦૮ મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી તથા મુનિમહારાજ શ્રી દર્શન-વિજયજી તથા મુનિ મહારાજ શ્રી જ્ઞાનવિજયજી આદિ શાસ્ત્રીની પરમ પવિત્ર સેવામા

વિનય પૂર્વક વદના સહિત જણાવવાનું જે આપનો તા ૧૫—૮—૧૭ નો કૃપાપત્ર મળ્યો પત્ર દ્વારાએ આપશ્રીની અમૃતવાણી અને મજરુર વાણી દ્વારા આપશ્રીના પોતાના દર્શન જેટલો આનંદ થયો છે આપના, તેની અદર પદોપકારવૃત્તિથી લખાયેલા, હિતવચનોને કું મારા હૃદયમા જરૂર ચોચ સ્થાન આપીશ અને વિરહ કુખને અભાવવા કું વારવાર તમારા બોધ વચનોને યાદ કરીશ કહેવાની અમત્ય નથી, અત્યાર આગમ્ય આપની શિક્ષાથી મારું હૃદય અત્યંત અશી ઝોણું થવા પામ્યું છે અને મારી ખાત્રી છે કે જેમ જેમ આપનો પ્રબળ ઉપદેશ મારા આત્મામા વધુને વધુ પરિશ્રમગે તેમ તેમ ઉક્ત ઉદામીનતારૂપ દર્દનો નાશ થશે

આપશ્રીની ઉવટની આગા જે “ આત્મા નિમિત્ત વશ છે અને તેથી જો આપણે ખોટા નિમિત્ત ઉભા નહો કરીએ તો સુખી થઈશું ” ખૂબ યાદ રાખું છું હર સમયે તેને નંભાઈ છું આપશ્રીના મનોદ્રઢ ધર્મોપદેશથી મારી ઉદારીનતા ચાલી ગઈ છે સસારી વિષયો અને અગ્રિય થઈ પડ્યા છે અને દિવમનો મોટો ભાગ ધર્મધ્યાનમા ગાળી શકું છું મસારનો વૈભવ, સસારી નૈત્રિ, મસારી કાષ્ટ પણ દીલચાલ અને ની મ જેવી જણાય છે અને હું છત્તુ કે આવી વૃત્તિ મદારી સદાને માટે હાયમ રહે આ બધો આપશ્રીના ઉપદેશનો જ પ્રતાપ છે અને તો વિસ્વામ છે કે



આપના જેવા પરમ ઉત્કૃષ્ટ ત્યાગી નિરપૂહી સાધુઓથી જૈનધર્મ દીપે છે. નિરતર પત્રદ્વારા આપનાં અમૂલ્ય બોધવચનો અવશ્ય મોકલશે. આપના એક એક વચન મને ત્યાગમાર્ગમાં તરબોળ કરે છે. હવે તો નસીબમાં હશે ત્યારે આપનાં દર્શન થશે. હાલ એ જ. કામ સેવા કરમાવશે.

લે. બાળક વીરજી (વીરજી કેશવજી બાલાજી)

(૨૩)

મુ. પાલીતાણા, તા. ૨૫-૫-૧૯૧૮.

સર્વશ્રમણગુણસંપન્ન મહારાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી આદિ દાણાની સેવામાં.

લી. શાહ માધવલાલ નાગરદાસના ૧૦૦૮ વાર વંદણા સ્વીકારશે.

જ્યારે જ્યારે હું કામ ઉન્નતિનો વિચાર કરતો હોઉં છું, ત્યારે આપના જેવી જ એક મૂર્તિ મારા હૃદયમંદિરમાં આબેહુલ દૃશ્ય થાય છે અને એમ સૂચવે છે કે “એકે હજારાં સો તે બિચારાં” તે નિયમ ખ્યાલમાં રાખી પ્રયાણ કરવું. ખરેખર, મને, જૈન કામની ઉન્નતિને માટે તદ્દત્થયેલા આપના ઉદાર હૃદયને માટે, મારી જીંદગીની કીંમતના જોખમનાં માન કરતાં વધારે માન તે હૃદયને માટે છે, અને હું આપને સાધુના વેષને લઇને નહીં, પરંતુ મહાસમર્થ પુરુષના જેવા હૃદયને લઇને ચાહું છું.

ધૃષ્ટિ કૃપાથી તેવી રીતના હૃદયનાં પોષક તત્ત્વો મળે અને તીવ્ર, તીવ્રતર અને તીવ્રતમ યથા આ ચક્ષુઓ તેનું ફળ જેવાં હું ક્યારે લાગ્યશાળી થાઉં એવું ઇચ્છું છું.

પ્રીયેશ્વર ! હું લખવાનું સાહસ કરું છું, કે કદાચ કદોડા સંયોગોને લઇને હું આ સંસ્થાને મુકીશ, પરંતુ આપના જ્ઞાનજ્વલ્ય હૃદયે જે મારા મન ઉપર અસર કરી છે, તેના માનમાં તો હું આપને મારા હૃદયમાંથી દૂર કરી શકીશ નહિ તો પછી વીસરી જવાની વાત ક્યાં ગઈ ?

લી. તમારો માધવલાલ નાગરદાસની વંદના.

તા. ૪. પંડિત તેના પિતાશ્રી ડાહ્યામાં માંદા હોવાથી દીવસ આઠની રજા લઈ તત્ર ગએલ છે. કાગળ રહી ગએલો હોવાથી નવીન—પંડિતના પિતાશ્રી ગુજરી ગએલ છે.

ૐ

સો શિયાળવાનાં સમુદાય પર ખ્યાન દેવું તેના કરતાં એક સિંહના બચ્ચાને હાથ કરવું કાર્યોન્નતિ માટે પુરતું થશે.

ૐ

“હૃદય પર છે લખી લીધું હવે શું છે રહ્યું લખવું; સહીને આંસુના દરીયા તરીને પાર ઉતરવું.”

સર્વેને વિનયા નમન

લી. તમારો માધવલાલની વંદના.

(૨૪)

મુંબઈ તા. ૩—૮—૧૮

પરમ હિતસ્વી સત્યપંથવેદી મુનિવર શ્રી ચારિત્રવિજયજી આદિ મુનિમંડળ મુન્ન અંગિયા મુંબઈથી લિ. મનસુખલાલનાં વંદન. તમારો પત્ર મળ્યો. ચોમાસુ ત્યાં થયું જાણ્યું. એ દેશમાં સાચા ગુરૂની ખામી છે.

આપનો ઉપદેશ મારા મનને બહુ પ્રેરે છે. એ ભાવના પ્રત્યેક મહારાજોમાં પરિણત જેવા ઇચ્છું છું. આમ થાય તો સમાજનો ઉદાર નિર્ણય જ છે.

સગ્રા—આશ્રમ માટે લાલ રંગની જમીન તરફ મન દોડે છે સહઆશ્રવનની શાંતિ અને પવિત્રતા પણ દિલનેય ખેંચે છે

તે તરફ આવતા જુનાગઢ જરૂર આવીશ મન સુખ સાક્ષી પૂરે છે, આપ જેવાનો હાથ છે તો માર્ગ જલદી પ્રાપ્તિવાન બનશે

મારા ચોગ્ય કાર્ય ફરમાવશે બાલ મુનિરાજોને વદન આપ તેમને પોતાના સમર્થ પ્રતિનિધિ બનાવશે એ જ વિનંતિ છે મનસુખના વદન

(૨૫)

અઝીયા, આનંદ વઢી ૮, શુક્રવાર ૧૯૭૪

સ્વસ્તિત્વ શ્રી નિનામ પાલીતાણા શુભસ્થાને મહાયુગ્મલકૃત, વિવેકસાગર, જ્ઞાનભંડાર, બુદ્ધિવત, સમદષ્ટિવાન, અપમાન રહિત, શુભચિતક પૂજ્ય મુનિ મહારાજશ્રી ચારિત્રવિજયજીની પત્રિત્ર સેવામા,

અગીયારી લી આપને હરધડી યાદ કરનાર કનિષ્ઠ સેવક ઇશ્વરના સાષ્ટાંગ પગેનામણી સ્તીકારશોભ

આપશ્રી અતરેથી ગવા પછી મારા ઉપર પત્ર નથી, પણ અરે, હું જીવ ખાઈ છું કારણ કે આપે ખટપટ તજીને જ વૈરાગ્ય લાધો છે તો પછી હું આપને યાદ ન આવું તેમા કાણ મોટી વાત નથી હું તો આપને એક ધડી પણ જૂલો નથી હરધડી યાદ કરું છું આપના સસારની અસારતાના, વૈરાગ્ય ઉપગમનારા ઉપદેશ હજી મારા કાનમા ગુજે છે હવે આ સેવકને ક્યારે દર્શનનો લાભ આપશે ? આપના જેવા મહાસાધુપુરુષોના દર્શન તો પરમ પુણ્ય-પ્રભુકૃપાએ જ થાય છે હવે આપ અહીં ક્યારે પધારશે ? સઘમા બે તડ પડેલા છે આપ આવી સમાધાન કરાવી શાંતિ પમાડો અને અમને દર્શન તથા ઉપદેશનો લાભ આપો એવી વિનંતિ છે પ્રભુ આપને દીધોજી રાખો મુનિશ્રી દર્શનવિજયજીની ખમડી લખશે

તા ૬ પીરબાવાશ્રી આપના સત્સંગને બહુ જ પ્રેમપૂર્વક યાદ કરે છે

સેવક શ્રી ઇશ્વરલાલ પ્રાણજીવન કુવ

(૨૬)

પૂજ્ય મહારાજશ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજની સેવામા

+++ વિ પાદશાળામા છોકરાઓ સર્વેનો અંગ્રેજી અભ્યાસ ઠીક થાય છે હવે આપ જઈદી આવી આપની પ્રિય મસ્થાને સલામો ચોતરફ ધોરવ્યંધારા વાદળોમા આપ જ સરથા માટે દીવાદાંડી રૂપ છો વધુ વિજય સરથાને જોખમમા નાખશે પાદશાળાનું અને સર્વે +++ નું હિત થાય તેમ કરી જઈદી ખુલાસો કરોજી સૌ આપના આવાગમનની રાહ જુવે છે આપના અભાવે મસ્થ +++ કરી રહી છે હાલ એ જ પત્રોત્તર આપતા કૃપા કરોજી લી અંગ્રેજી ભાસ્તર

પાલીતાણા

છોટાલાલ વિરવનાથના અનેકશ વદણા

તા ૬ સર્વે વિદ્યાર્થી આનંદમા મળેથી ભણે છે



સન્માનપત્રમ્

શ્રી સિદ્ધાચલતીર્થરાજતિલકે શ્રીપાદલિપ્તે પુરે, યેનાનન્દવિતાનકં હિતકરં જ્ઞાનસ્ય વિસ્તારકં ।
શ્રીમત્પાઠગૃહં યશોવિજયજીનામાઙ્કિતં સ્થાપિતં, સ શ્રીસંયતપુદ્ગલો વિજયતાં ચારિત્રરાજેશ્વરઃ ॥ ૧ ॥

જિનશાસન શુભેચ્છક, મિથ્યામતિ મતભંગક, અજ્ઞાનતિમિરવિધ્વંસક, પદોપકાર-
નિષ્ઠ, ચારિત્રચૂડામણિ, કાર્યદક્ષ, વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ, વિદ્વદ્વર્ચ મુનિ મહારાજ

શ્રી શ્રી શ્રી ચારિત્રવિજયમણ મહારાજ સાહેબજીના પવિત્ર પાદપદ્મમાં.

કાશી-ખનારસમાં આપ સાહેબે ઉચ્ચતર અભ્યાસ કરી-અત્યુત્તમ અનુભવ મેળવી, અંગાલ-
પૂર્વદેશ-ગુજરાત-કાઠીયાવાડ-મારવાડ અને મેવાડ આદિ દેશના વિવિધ ગામ તેમજ શહેરોમાં વિચરી
ઉપદેશ તરીકેનું કિંમતી કાર્ય ગળગલી ભારતવર્ષ ઉપર જે અગમ્ય ઉપકાર કર્યો છે તે
ધન્યવાદને પાત્ર છે.

સંવત ૧૯૬૮ના ભયંકર દુર્ભિક્ષ સમયે નિરાધાર જૈન બચ્ચાંઓને બચાવી લેવા અને
તેઓને ઉચ્ચતર જ્ઞાન આપી જૈન વિદ્યાને ઉત્પન્ન કરવા શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત-
પ્રાકૃત પાઠશાળા બોડીંગ સંસ્થાપન કરી આપશ્રીએ જૈન સમાજ ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે.

સંવત ૧૯૬૯ માં પાલીતાણામાં થયેલ જળપ્રલય સમયે અનેક મનુષ્યોને તથા પશુઓને
આત્મસત્તાથી બચાવવાનું માન, એડમીનીસ્ટ્રેટર મેજર સ્ટોંગ સાહેબ આદિ રાજકીય અમલદારોના
ધન્યવાદ સાથે, પ્રાપ્ત કરી રાજ્યનું સંપૂર્ણ વફાદારીપણું મેળવવા સાથે આપશ્રીએ મુનિ તરિકેના
સત્યધર્મને જે અદા કર્યો છે તે અત્યંત પ્રશંસાને પાત્ર છે.

પાંચ વરસ સુધી જીવતોડ પ્રયત્ન અંગીકાર કરી ઉપરોક્ત પાઠશાળા-બોડીંગને ઉચ્ચ શ્રેણી
ઉપર મુકી, આપ સાહેબે આપના ચારિત્રના ભોગે સંસ્કૃત-પ્રાકૃત અને ઇંગ્લીશ ભાષામાં ગુચાચેલા
જૈન સાહિત્યની સંપૂર્ણ સેવા બજાવવા સાથે શ્રી સિદ્ધક્ષેત્રને અદ્વિતીય વિદ્વાનું કેન્દ્રસ્થાન બનાવી આપી
જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજની જે પ્રિયતા મેળવી છે તે અત્યંત પ્રશંસાને પાત્ર છે.

મંજુર પાઠશાળા બોડીંગને ચિરસ્થાયી કરવા પાલીતાણા સ્ટેટ પાસેથી વિશાલ ભૂમિકા
મેળવી આપી જૈનશાસનનો કીર્તિસ્થંભ “ યાવચ્ચન્દ્રદિવાકરૌ ” શ્રી સિદ્ધક્ષેત્રમાં રોપી જૈન
મુનિવરોને તથા જૈન સમાજને જગૃત થવા આપ સાહેબે જે પ્રયત્ન રચ્યો છે તે અત્યંત પ્રશંસનીય છે.

સંદર્ભ પાઠશાળા બોડીંગના વિદ્યાર્થીઓને સદ્વિવેકી, સત્યાગ્રહી, ચારિત્રવાન અને સત્યવક્તાઓ
થવાને આપ સાહેબે જે જે સંસ્કારો આપેલા છે તે આપ સાહેબની સાહિત્યપોષક વૃત્તિનું શુભ ચિન્હ છે.

આવા આપ સાહેબના અનેક ઉજ્જવલ ગુણોથી આકર્ષાઈ અમે મંજુર પાઠશાળા-બોડીંગના
હિતચિન્તકો-કાર્યસંચાલકો તથા છાત્રગણ અમારા તરફના આપના ઉપકાર યુક્ત ધર્મસ્નેહ અને
મમતાથી આકર્ષાઈ આપ સાહેબના શુભ કર્તવ્ય-ગમનથી થતા વિયોગ પરત્વે અમારી ઉછળતી
લાગણી પ્રદર્શિત કરતાં શાસનદેવ પ્રતિ પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે આપને આવાં અનેક પવિત્ર કાર્યો
કરવા શાસનદેવો શંતકોટિગણ બળ પ્રેરે અને અમે આપનાં સુકીર્તિયુક્ત પવિત્ર દર્શનનો લાભ પુનઃ
જલ્દી પ્રાપ્ત કરીએ. ઇત્યલમ્, તા. ૧-૩-૧૯૧૬, વીર સંવત ૨૪૪૨ ના માહવદિ ૧૧ા બુધવાર

લી. અમે છીએ આપના સદ્ગુણકૃપાકાંક્ષી,

સ્થેલ પાલીતાણા.

શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પ્રાકૃત પાઠશાળા બોડીંગના
કાર્યસંચાલકો તથા સમગ્ર છાત્રગણ.

